# BIG 4

伝説の勇者ダ・ガーン
ママは小学4年生
魔法のプリンセス ミンキーモモ
夢を抱きしめて
美少女戦士セーラームーン

# 結末大予想 THE CLIMAX

ザ クライマックス

## X'masシール

クリスマスは、みんなで楽しく、HAPPYに♡…というわけで、今回は人気キャラのにぎやかな明るい表情を集めてみました。工夫して使って、あなたのクリスマスを盛り上げてね。

# BIG 4

伝説の勇者ダ・ガーン
ママは小学4年生
魔法のプリンセス ミンキーモモ
夢を抱きしめて
美少女戦士セーラームーン

# 結末大予想
# THE CLIMAX
ザ クライマックス

人気アニメBIG 4のヤマ場が近づいてきた！　最終回へ、あるいは前半のハイライトへ向けて、クライマックス曲線は急上昇だ。一体どんな結末が待っているのか、ワクワクドキドキ。本誌は、独自の結末大予想を展開するゾ。最終回まで待ちきれないキミも、一緒に予想してみないか？　当たるか当たらないか、キミと本誌との、結末大予想勝負だ！

# 事休す!? シアン 星史父子を監禁!

衝撃だったヤンチャーの過去。地球もあの星と同じ運命をたどるのか。オーボス星が近づき『ダ・ガーン』のクライマックスも、もうそこまで迫ってきた。

38話でレッドガイストが緑ヶ浜に出現、39話では疎開も始まる。街はパニック状態だ。オーボス星の接近は世界中を混乱させ始めている。ところが、マズイことに星史は、41話で父、高杉大佐やダ・ガーンとともにシアンの円盤に拉致され、監禁。さらに、オーボス星に連れ去られてしまうのだ。隊長が敵の手に！ お先真っ暗な展開の中で唯一の救いは、星史を精神的に支える父の存在感だ。

作戦会議中に、星史のいる前で、父は「戦わないことが一番の任務だ」という。無益な死を避け、敵の懐の中で解決の糸口を見つけようというのだ。オーボスとさえ対等に話そうとする高杉大佐。最後まであきらめない大佐の強さに、星史は父の大きさを知る。ただ、言葉で理解しあえるほどオーボスが甘い相手だとは、大佐自身思っていない。大佐は何とか星史だけでも逃がしたい。地球を救うのは隊長しかいないことを知っているからだ。しかし、オーボス星は難攻不落。第一オーボスはダ・ガーン近くにいるこの二人が、伝説の力を発動させる鍵だと察している。やすやすと放すわけがない。ダ・ガーンは身動きのとれない状態にされ、万事休す！ 脱出は至難の業なのだ。

父とともにシアンに捕らえられる星史。ダ・ガーンはシアンに抑えられて戦えず、地球側にとって最大のピンチ。星史だけでも逃がそうとする父だが、容易に脱出できるほど、オーボスは甘くない。さあ、どーする!?

●セル原画／柳沢哲也

# THE CLIMAX 結末大予想

最初に上のグラフを見て今までの経過を振り返ってみよう。A点＝レッドロンの襲撃　B点＝レッドロン敗走　C点＝ブッチョとピンキーの登場　D点＝セイバーズ敗北　E点＝ペガサスセイバーの出現　F点＝アフリカ大陸分裂　G点＝ガ・オーン登場　H点＝ヤンチャー出現　I点＝シアンとオーボスの接近、そして最終回46話へ……

## 1 星史と父親の運命は？

目の前に迫った大ピンチ、星史父子の運命をまず予想してみよう。二人は無事、脱出できるのだろうか？

初めに隊長の正体、という点から予想してみる。二人が41話で拉致されるとき、星史はまだ父に正体がバレていないと思っていた。が、オヤジは知っていたのだ。父にバレて母にバレないわけがない。他に星史の正体を知っているのは、蛍とヤンチャー。蛍はわざわざ暴露するタイプじゃないし、ヤンチャーはもう一人の隊長として、今はそれどころじゃない。となると、後は星史本人か父。少なくともどちらか地球に帰ってきてくれないと、美鈴が星史の正体を知るチャンスはない。

では、どちらか一人しか戻れないこともあるだろうか。この可能性は低い。だって、この作品では、今まで誰も死んでいない。敵のレッドロンたちでさえ、オシオキはされても復活してきた。敵さえ殺さない心優しき作品で、星史かオヤジを消すとは思えないのだ。生死は無事でまちがいないだろう。問題は脱出手段だ。

勇者と隊長が捕まって、他に動ける味方はヤンチャーだけだ。一度発動した伝説の力にも頼りたいが、あまりに気まぐれ。軍はあてにならないし、やはり、鍵は本命ヤンチャー、大穴で伝説の力だろうか⁉

▲41話でようやく、息子が何をしていたかを知る高杉大佐。しかし、オヤジは黙っている。オヤジは多くを語らず、星史に使命を遂げさせようとする　◀一度は隊長の正体を疑った、カンの鋭い美鈴さんだが……

## 2 五つ目の解放点はどこだ？

星史たちがとりあえず地球に戻ったとしても、安心なんかしていられない。むしろ、そこから本当のクライマックスが始まるのだろう。オーボスの出現も間近なら、解放点の脅威も忘れるわけにはいかない。二番目の予想はこのヒットポイントの場所だ。実は41話までに四つが発見されることはわかっている。だが、五つ目が最後まで謎なのだ。

まず、四つの場所を整理すると、一つ目は24話で見つかったアフリカ。二つ目は、まだヒットしていないが、光の洞窟といわれる。これはチベットのあたりだ。三つ目は、40話でブッチョが見つける南米。さらに四つ目は、41話のオーストラリア。地球防衛機構軍の本部があり、高杉大佐と星史が拉致される舞台だ。残るはあとひと～つ。それはいったいどこだ？

地図で見ると、四つの解放点は大きな大陸にひとつずつ点在している。地球のエネルギーが一気に噴出するのだから、そのポイントが丸い球にバランス良く存在するのは当然かもしれない。大陸に一つあるのがパターンだとしたら、残る候補地は北アメリカと南極だ。三つが南半球に集中しているし、バランス的には北がクサイ。北アメリカが有力候補だろうか。

ただ、レッドロンは日本の温泉で失敗し、36話ではビオレッツェが、間違えて日本海溝をヒットした。日本のあたりが怪しいと見せかけて、二度までもはずしたこのフェイントの意味は何だろう。この疑問点をキミならどう解釈する？

▲解放点捜しに一番功績のあったのが、コイツ。世界中にバラまいたレッドロンアイが、後でビオレッツェの解放点探査の役にたった　◀二つ目の解放点は光の洞窟。神秘のパワーに満ちているだけでなく、プラネットエナジーの刺激点だったのだ

## 3 バツイチ組に未来はあるのか?

ここで敵の動きも予想しておこう。37話でバツイチ三人はまた失敗。彼らに未来はあるのだろうか。ブッチョについては、もうすぐ立場がはっきりしてくる。40話で彼は、螢の味方についてしまうのだ。ちなみにレッドロンはダ・ガーンを倒すしか頭になく、オーボス側に残留。問題はビオレッツェとピンキーだ。二人はこれからどうする? この予想の手がかりになるのが、42話で露見するピンキーの素顔だ。この女にはまだ別の顔があった。彼女はプラネットエナジーを補給し続けないと、みるみるババアになってしまうのだ。シワシワ。オーボスはもう彼女の力など当てにしていない。でも、エネルギーを手に入れるためなら、オーボスについていたほうが得だ。彼女は残留組? ピンキーに気があり、オーボスに忠誠の厚いビオレッツェも、彼女と行動をともにする可能性大。ピンキーファンのキミがアッと驚く事件が、もしかしたら起きるかもしれないゾ。はたして……。

▲もう螢なしには生きられない?

## 4 ヤンチャーはどこへ行く?

地球側とオーボス側、どちらが勝っても居場所のない、ヤンチャーの将来はどうなってしまうのだろう。高杉家でも香坂家でも、彼は女性にウケがいい。どちらかの家で面倒をみてくれるだろう。地球側が勝った場合、彼は人間の小学生として生きていける。しかし、仮にも昔は王子様。国の再興を考えはしないだろうか。新しい惑星を求めて旅立つ姿、というのがどうしても頭に浮かんでしまう。

その場合、パートナーが欲しい。アダムにはイブが必要だ。セブンチェンジャーでは、新生ヤンチャー王国の人口は増えない。王子様のメガネにかなうお妃候補といえば、やっぱり螢しかいないだろう。螢の人間離れしたキャラクターなら、立派なエイリアンになれそうな気がする。黒船時代から生きているらしい不思議なばあやとセブンチェンジャーと、四人で奇妙な王国ができそうだ。ただしこれはあくまで地球側が勝ったときの大胆予想。オーボス側が勝てば、裏切り者だろうが何だろうが、地球ごと吹っ飛ばされてしまう。「なんてったってヤンチャー」という熱烈ファンのあなたなら、どんな結末を予想するだろうか?

◀新しい星の王になるか、それとも緑ヶ浜の小学生になるか、ヤンチャー。父上は「お前がいるかぎり、国が滅んだわけではない」と言ってたっけ

▼レッドロン(下)は戦うマシンと化したが、もっと活躍しそうなのがピンキー(上)。この顔がシワシワのババアにねェ……

▲ビオレッツェの今後が一番の難問。ブッチョみたいに単純にはいかないだろう

## 5 オーボスとの最終決戦は?

さて、最後の大予想。オーボスとはどんな形でケリがつくかだ。シアンのような化け物が現れると、ブッチョが地球側についても形勢が逆転するとは思えない。シアンは42話で竜形に変形し、底力を見せつけるという。星史父子は敵の手に落ちてしまうし、今のところ地球側の大劣勢。最後の切り札、伝説の力を期待するしかないのだろうか。実は、42話でこの力が見られるという噂。しかし、ほんの一瞬。なぜ発動するのか、やっぱり謎らしい。挽回のチャンスは、星史がこの発動の謎を解くことだろう。ヒントは36話でヤンチャーが語った言い伝えだが……。

「星と運命を共にする者たちよ。星と想いを共にせよ。星と願いを共にせよ。黄金の光集いきて、新たなる道を照らすであろう」――みんなが助けてくれ～と叫んだら、金の雨が降る!? 抽象的で、何のことだかさっぱりわからん。ただ、42話まで待たなくても、既にその力の一端は出ている。29話のグレートの登場だ。少なくともダ・ガーンにパワーを与えるのはまちがいない。つまり、42話でもダ・ガーンのさらなるパワーアップがある可能性大なのだ。グレートの上ならスーパーかスペシャルか。しかし、惑星一つ吹き飛ばすことなど平気なオーボス相手に、いくらパワーアップしても、ダ・ガーン一人で戦いきれるだろうか。「星と運命を共にする者たち」の「者たち」が誰と誰をさすのか。複数の助っ人の新たな出現、という大ドンデン返しの予想を、願望を込めてあげておこう。

クライマックス仕掛け人!

### ブッチョの変心仕掛けマス

シアン、さらにはオーボスとの対決。最大の決戦に直接参加はしないだろうが、クライマックスを盛り上げる、重要な役割をする仕掛け人は螢だ。上で述べたブッチョの寝返りも彼女のおかげ。仲間とはぐれた八分の一のブッチョは、39話で他の七人の行方を聞きに螢の所へやってくる。このときはまだ螢を人質にしたりして、ブッチョはあっち側のヤツ。ところが、一緒にいる間に螢にさとされ、南米で他の七人と合流したときには逆に説教されてしまうのだ。44話ではピンキーやビオレッツェも相談に来るというし、螢の人望は、特にエイリアン関係者の間で絶大だ。万が一、ヤンチャーと旅立つ、なんてことにでもなれば、ラストはほとんど主役か? 第一、この子、本当にただのカンのするどい地球人なのかどうか。伝説の力をめぐって、また活躍するかもしれない。正体も含め、最後まで目が離せない要注意人物だ。

▲螢の正体も大予想したくなる

# THE CLIMAX 結末大予想

まず、上のグラフを見て今までの経過を振り返ってみよう。A点＝みらいちゃん出現　B点＝みらいちゃんの秘密が祖母に知られる　C点＝みらいちゃんを初めて大介に目撃される　D点＝江地さん初登場　E点＝みらいちゃんの秘密が大介にばれる　F点＝なつみのキス騒動　G点＝大介が未来のなつみに遭遇、そして最終回51話へ……

## もう一緒に暮らせない!? みらいの秘密がバレた！

いづみのケガも治り、トラブルの元はなくなった。でも、いつまでもこのままではいられない。みらいを早く帰さなきゃ。洋館をなくした江地さんが47話から水木家に居候。完璧版タイムマシンの製作を着々（!?）と進めていく。うれしいような寂しいような。だが、そんな感傷を吹き飛ばす事件が起こる。

48話で初登場する雑誌記者の横島。彼はみらいの母親がなつみではないかと考え、雑誌に発表してしまうのだ。タイムスリップには気づいていない。でも、幼い少女が母親する感動の美談として大評判に。マスコミは押しかけるわ、50話でロンドンから両親も帰ってくるわで、なつみ大ピンチなのだ！　なのに頼りの江地さんは洋館爆破犯人に疑われ、指名手配。このままでは、みらいを帰せないばかりか引き離されてしまう。崖っぷちのなつみに一発逆転の解決策はあるのか。

▼みんなにヒミツが知られたら歴史が変わってしまうかもしれない。みらいちゃんを守りきることができるだろうか？

## ❶ みらいちゃんは未来に戻れるか？

みらいは未来のママの元に帰れるか？ この予想の鍵は江地さんだ。初めのSL型タイムマシンは重すぎて失敗。小型軽量化に挑んでいるが、心配だ。セッティングの時間と場所も微妙で、一瞬を逃すと、みらいは別の世界に行っちゃうかもしれない。タイムマシンでの転送は不安要素が大きい。ただ、40話でコンパクトの部品に江地さんの刻印があった謎は、転送が成功すると考えないと説明できない。江地さんが未来でコンパクトを発明するのなら、タイムマシンが完成する可能性も非常に高い。最終話の放映はクリスマス。無事に帰れてハッピーエンドが正解……と考えないキミは、ちょっとヒネクレ者かもヨ。

◀江地さんのタイムマシンが完成しても、無事に未来に戻るのは難しいゾ。少しでも場所と時間がズレたら、みらいちゃんは時の放浪者になってしまうかもしれないのだ

▼ホントにアンタが頼りなんだから。お願いですからアヒル型のタイムマシンなんかやめてよね

## ❷ みらいちゃんのパパは誰？

大きな予想をもう一つ。みらいのパパは誰なんだ？ 疑わしいのは左の三人。なつみが大人になって知り合う男性、という可能性はなーい。犯人捜しは必ず、みんなの知ってる人物と決まってるのだ。候補者は龍一か大介かマリオ。最初は第一候補と思われた龍一は、影が薄くなる一方。キス事件にもみらいの秘密にも縁がなく、これははずす。有力株に成長してきたのは大介だが、あまりにもはまり過ぎて犯人(!?)としての意外性に欠ける。それに、かいま見る未来のパパはサラリーマン風。みそ屋の跡取り息子ではない。残るはマリオ！ 彼は横島の記事で、大介がパパだと思い込み、40話で悩んでしまう早熟小僧だ。イタリアーノの押しは強いゾ。未来のパパが完璧な日本語を話しているのは気になるが、意外性に期待して、パパはマリオと予想してしまおう。

▲さあ、みらいちゃんのパパ争奪戦は、誰の頭上にその栄冠が輝くでしょうか。龍一(上)はなつみの期待は大きくても、望み薄。大介(中)かマリオ(下)か。みらいのために何かと助けてくれた貢献度が認められるか？ 情熱の国の熱い血が押し切るか？

### クライマックス仕掛け人！ ヒミツ暴いてみせマス

このままなら、みらいのヒミツを知る者は数人の友だちまでで止まっていたものを、大騒ぎを仕掛けてしまう横島記者。商売がら、ヒミツの探り方にスキがない。いづみの子だと主張するなつみたちに、「誕生日はいつだ」「出生証明書を見せろ」と痛いところを突いてくる。出生証明書なんて、いづみもなつみも、考えたこともなかった。敵はしたたかだ。たまらずなつみは50話で、みらいをつれて、大介の家に避難せざるを得なくなるのだ。ヤなヤツなんだけど、おかげで話は盛り上がる。最後の最後に登場してくる新キャラは、困った仕掛け人なんである。

●セル原画／神村幸子

まず、上のグラフを見て今までの経過を振り返ってみよう。A点＝モモ、マリンナーサを出発；B点＝アイリーンとランドル初登場；C点＝ノコッタインに引っ越し、モモ、旧モモを知る；D点＝人魚伝説の話でモモ、限界に直面　E点＝モモ、ニンジン畑を救えず；F点＝モモ、悪夢をも超えた現実を知る、そして最終回62話へ……

# 夢が消える!? 二人のモモ最後の共演!

夢のかけらは残り少ないというのに、地球に夢を取り戻すモモの使命は、見通し暗い。応援どころか、あきらめてしまう人たちも出てきたゾ。ランドルとアイリーンが57話で立てる計画は末期的だ。地球がダメになる前に、動物たちをひとつがいずつ宇宙船で脱出させようとするのだ。まるでノアの方舟。ブレンダとモモもこの計画に強引に参加させられそうになる。さらに、モモの魔法が効かなくなる事件まで起きて、クライマックスはなんだか暗～い展開になりそうなのだ。

59、60話は前後編で描くミュージカル仕立て。映画のオーディションを受けたモモが見事合格。何と、旧モモもやってきてWキャストだ。楽しい映画出演になるハズだった。でも、実際は予算が足りず問題山積み。この映画に懸けていたプローデューサーのズデニックの夢をかなえてあげるため、モモは魔法をふんばつする。ところが、夢がかない、ズデニックの心から、困難に立ち向かう気力が失せてしまうと、完成したハズの映画のスクリーンには何も映らなくなってしまう。

なぜスクリーンから映画が消えたかわからず、悩むモモ。このまま魔法も消えてしまうのか？　モモの使命に赤ランプが点滅し始めてしまった!

●セル原画／近永健一（スタジオライブ）

●毎週水曜日夕方５時より日本テレビほかで放映中

## 魔法のプリンセス ミンキーモモ 夢を抱きしめて

### ① マリンナーサは浮上する？

さあ、困った。魔法が効かなくてはこれ以上夢を与えてあげられない。そしたら、マリンナーサは永遠に海の底。旧モモがラスト近くに登場してきたところをみると、何か旧作と関連するオチがつくのかもしれない。でも、同じ結末なんてあるだろうか。今度こそ、成功する可能性も大きいのだ。新モモの最後の頑張りに期待して、マリンナーサ浮上の予想だ。フェナリナーサが地球から離れるのを防げなかった。旧モモは

### ② モモはどこへ行く？

マリンナーサが浮上したら、モモはどうするだろう。夢の国へ帰るのか、それとも地上に残るだろうか。ここでも、やっぱり旧モモの存在が気になってくるのだ。

モモは旧モモとすっかり仲良くなった。今では一番頼りになる相談相手かもしれない。マリンナーサに帰ったら、気軽には会えなくなるだろう。二人のモモの友情を考えると、モモは地上に残りそうだ。でも、もう魔法を使わなくていい生活なんて、あのノーテンキなモモに耐えられないかも。旧モモのラストを知っているファンなら他の結末を考えるかな？

### モモの心に仕掛けマス

仕掛け人！

▼人間に転生し魔法をなくしても、明るく生きる旧モモ

ノコッタインに来たときに続き、ラストでまたまた仕掛けてくれそうなのは旧モモだ。モモにとって旧モモの考えが、大きな影響力を持つらしいのだ。

転生した旧モモは、夢に対する考え方がモモとは違う。モモは魔法で助けて夢をかなえてあげるのが当然のように思っている。でも、旧モモは夢は自分でかなえるものだと信じているのだ。魔法を捨てた少女が、クライマックスをどう盛り上げてくれるのか、注目するダバノ

▲ミュージカル「フェナリナーサから来た少女」で共演する二人のモモ。劇中劇で何曲か歌ったり、踊ったり。ミュージカルシーンだけ見れば、メチャ楽しそう。でも、このために魔法が使えなくなるなんて……。ミュージカルシーンはもちろん、その裏に秘められた、夢をめぐるドラマに注目だ

THE CLIMAX 4
うさぎがプリンセス！　甦る謎の銀水晶！

まず、上のグラフを見て今までの経過を振り返ってみよう。A点＝セーラームーン誕生　B点＝ジェダイトの最期　C点＝うさぎとタキシード仮面のキス　D点＝ネフライトの最期　E点＝うさぎと衛が急接近、そして35話で謎解きは頂点を迎えるが、ダークキングダムとの戦いは、今まで以上の激戦へ／

◀衛との恋が破れたレイちゃんだが、気の強い彼女はこんなことではくじけないのだ／

◀今まで必死に捜していたプリンセスが、まさかうさぎちゃんだったとは。ルナと亜美ちゃんの苦労もますます増える……!?

## ① セーラー戦士は全部で何人？

33話でセーラーヴィーナスが登場し、これで戦士は五人。でも、ホントにこれでおしまいだろうか。だって、五人の苗字の頭をとると、月、水、火、木。美奈子はちょっと違うけど、ヴィーナスといえば金星で金。あと二人いれば一週間になる。苗字の一文字目が「野」で共通してるのも、何だかワケありに思えてしまうし。まだ戦士がいる可能性もついつい考えてしまうのだ。

35話の月の過去話で、絶対見落とせないシーンが出てくるという。セレンティーの後ろに立つ一人の女。影でしか見えないらしいが、この女の存在が最終的に効いてくるらしい。髪型が特徴的だという。うさぎの他にまだ特徴的な髪型の女なんかいるんだろうか。それとも、月の人たちはみんな、特徴的な髪型ナンダロウカ？　いずれにせよ、まだまだキャラは謎だらけ。セーラーファンのキミならどんな新戦士を期待する？

## ② 銀水晶の出現で敵はパワーアップ？

うさぎがしっかり覚醒（かくせい）しない限り、本当の結末はこない。かえって、謎が増えると言ってもいい。その一つ、敵の動向も予想してみよう。

まず、35話でゾイサイトが死んでしまう。クンツァイトに見取られて。これは予想じゃなくて事実。四天王で残るは一人。が、彼はゾイサイトを失った怒りに燃えるハズだから、今までの四天王以上に手ごわいと思ったほうがよさそうだ。それに、洗脳されて、タキシード仮面もこれからは敵。銀水晶が敵の手に渡らない、という保証はどこにもない。さらに、プリンセスが復活しても、大いなる支配者が復活するチャンスは残っている。プリンセスの謎解きで終わらず物語が続くのは、逆に考えれば支配者復活のもう一つのクライマックスが用意されているせいかも？　銀水晶の出現はかえって敵の力を大きくした、とも考えられるのだ。

▶クンツァイトも、やっぱりゾイサイトが好きだったのかしらん？仇討の怨念もこもっとるし、四天王の大トリは怖いらしいゾ……

●セルワーク／東映動画

## ③ うさぎの記憶はどうなるの?

いきなりプリンセス、なんて言われても、うさぎ困っちゃ〜う。うさぎとして十ン年生きてきて、うさぎはうさぎ。それを今さら。混乱したうさぎは35話で、みんなを困らせてしまうのだ。でも、プリンセスとして覚醒したら、うさぎとしての記憶はどうなる? うさぎでなくともわからない。プリンセスとうさぎの棲み分けを予想してみよう。

転生した場合、前世の記憶が甦っても、今の記憶が消えることはない、というケースが多い。いわば、自覚症状のある二重人格になるわけで、うさぎの場合もドジな魅力は消そうとしても消えないだろう。むしろ、プリンセスとしての神々しさを期待するほうが無理かもしれない。37話ではプリンセス講座に通うらしいが、通う前からその結果は見えているような気もするのだが……。

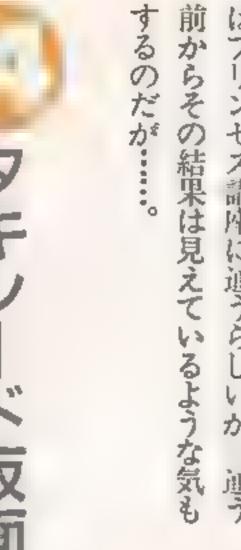
## ④ タキシード仮面とうさぎの関係は?

では、セーラームーンとタキシード仮面の未来は? 前世の恋人たちは、その記憶が覚醒すればするほど、思いを募らせていくだろう。この恋は実るのか?

洗脳されたタキシード仮面は、悪の貴公子として37話で登場。バラが黒バラにかわっているという。憧れの人はあっち側。ネフライトと結ばれなかったなるちゃんのつらさを、今なら理解してあげられる、悲しいうさぎなのだ。でも、うさぎには銀水晶という希望がある。

悪の支配者を倒せるくらいなら、洗脳を解くことも可能かもしれない。ただ、うさぎがプリンセスとして覚醒し銀水晶を使いこなしても、一人分記憶をもったまま生きていけるかどうか。いずれどちらかの人生を選ばなければならないのではないか。そしてもし、うさぎの人生を選んだら、セレンティーとエンディミオンの恋の記憶は消える可能性大?

▶マコちゃんはプリンセス出現にも比較的冷静。でも、うさぎを励ます方法がわからず思案顔……

▼ヴィーナスと一緒に■るネコのアルテミス。アルテミスとルナのやりとりも、これからの鍵だ

▲エンディミオンもなかなかの美形キャラだ

### みんなの悩み仕掛けマス

▲ますますうさぎを困らせるヒト

前半最大の山場を盛り上げてくれるのは、なんといっても、地場衛ことエンディミオンことタキシード仮面である。黒バラをくわえる37話からは、ダークキングダムではエンディミオンと呼ばれ、すっかり幹部扱いだ。

うさぎの正体は、まだ敵にはバレていないが、セーラームーンがタキシード仮面に弱いのは、ダークキングダムでも有名。対セーラームーン対策として、タキシード仮面は敵の切り札になったワケ。どんな手でたぶらかすか興味津々だ。今までは、女の子を攻撃したことなんかなかった。でも、これからはそうもいかないだろう。レイだってショックのハズだし、うさぎやレイの気持ちを考えれば、他の少女たちも戦いにくい。

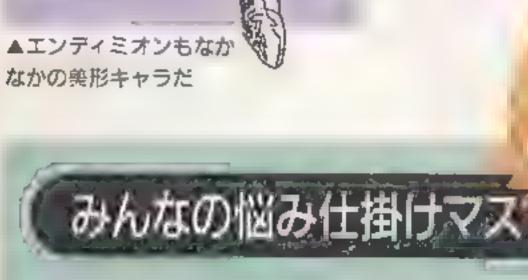
みんなの心までかき回してしまうタキシード仮面は、罪な仕掛け人なのだ。

人気キャラ

# 年忘れ大パーティ

●ダ・ガーン●ドラゴンボールZ●テッカマンブレード●スーパービックリマン●サイバーフォーミュラ11

[illegible]季節。アニメ・キャラたちも、思い思いに、今年一年の苦労をいやす「年忘れパ[illegible]ちは、どんな話で盛り上がっているのだ[illegible]

## 星史VSヤンチャー、カラオケ対決!?

星史、ひかる、蛍、ヤンチャーたちは、カラオケ・パーティで忘年会とシャレているようだ。とはいっても、負けず嫌いの星史とヤンチャーは、和気あいあいとはいかない様子。どうやら、ロゲンカで一年を締めくくることになりそう……?

星史「ひゃー、さすがに15曲メドレーはつかれるなー」

ひかる「マイクひとりじめにしといて、いい気なもんね」

ヤンチャー「あさましいヤツだ」

星史「俺の美声を聞かせてやったのに、なんだよ。その態度は?」

ヤンチャー「美声ってのはこういうのを言うんだ。そのマイクをよこせ！」

星史「ちぇっ、ヤンチャーのヤツ、すっかり地球の生活になじんでやんの」

ひかる「今までお友達なんかいなかったんでしょ? ご両親も亡くなったっていうし、仲よくしてあげましょうよ」

星史「お、ずいぶんヤンチャーの肩を持つねぇ。ひかる? あいつにキスされて（30話）ホレちゃったのね?」

ヤンチャー「バカなこというんじゃねぇ。地球のオーリンは、なんでお前みたいなバカ者を勇者の隊長にしたんだ? 地球を滅ぼすつもりなのか?」

星史「俺は、レッドロンやブッチョや、レディの攻撃から地球を守ったんだぞ。アフリカの解放点の発動だって、ちゃんと防いだじゃないか！」

ヤンチャー「地球の勇者が優秀だからだ。お前なんか、オロオロしてるだけで、ロクに命令もできないじゃねえかよ。それに、隊長になりたての頃は、自分の都合で勇者を動かしてたらしいじゃないか。何を考えてんだかなー」

星史「くそー。お前なんか、オーリンに選ばれたわけでもないのに、勝手にセブンチェンジャーに乗ってんだろ。地球のオーリンは、俺の才能を認めてるんだ」

ヤンチャー「何を認められたんだよ? お調子者の性格か?」

星史「こいつーっ、言わせておけばー！ 俺はな、お前のことを全面的に信じてるワケじゃないからな！」

ヤンチャー「なんだとお！」

ひかる「やめなさいよ。星史くん」

星史「スカイセイバーは、ヤンチャーのセブンチェンジャーにやられたんだぞ(17話)! ヤンチャーの正体は、本当は、オーボスのスパイかもしれないじゃないか！」

ひかる「そんな、まさか……」

▲山火事に怯える動物によりそう蛍。いろんな危ない目に遭ったものです

▲ピンク（左）が敵だとわかった時、ひかるはショックで泣いてしまった！

**ヤンチャー に歌わせたいカラオケ曲は?**

あまりメジャーでない、ギンギンのハードロック。汗をかくほど体力を使う曲で、激しい中にも魂の叫びがある歌が似合うね。（監督／谷田部勝義）

チェッカーズで始まり、山本リンダのものまねで盛り上がって終る。ヒトの歌を聞いて泣いちゃうかも?（声優／高乃麗）

伝説の勇者ダ・ガーン

●毎週土曜日夕方5時より名古屋テレビ・テレビ朝日ほかで放映中

セル原画／柳沢哲也

ヤンチャー「うたぐり深いヤツだなー。

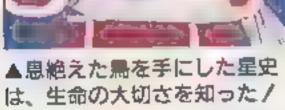
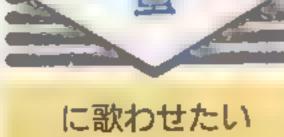
さ、私が歌うからね。

ヤンチャー「うたぐり深いヤツだなー　ちょっと壊しただけじゃないかよ！　俺が本気でやってたら、地球の勇者たちなんか、とっくに叩きつぶしてらぁ。殺されなかっただけありがたく思え」
星史　「偉そうなこと言うなよ！　このマザコン王子！」
ヤンチャー「な、何のことだよ！」
星史　「俺の母さんのおっぱいをさわったじゃないか！（33話）」
ヤンチャー「あ……、あれは、他の星の挨拶だ。地球でどんな挨拶をしたらいいか、試しただけだ！」
星史　「誰もお前に地球に来てくれなんて頼んでないじゃないか！」
ヤンチャー「俺が来てなきゃ、こんな星、とっくにやられちまってるぜ！」
星史　「自分の星も助けられなかったヤツに世話になりたかねーよ！」
ヤンチャー「俺は、宇宙全体のことを考えているんだ。お前みたいに、自分の星だけ心配してるんじゃないんだよ」
星史　「ひかるの家の料理をただ食い（第31話）したヤツが、な～にが宇宙の心配だよ！」
ひかる「本当に仲悪いわね～」
螢　「南の島で泳いでた二人（第36話）は、本当に仲のよい友達のように見えたわ…」
星史　「あ、あの時は……」
ヤンチャー「楽しかった…な」
螢　「……海は命の故郷だわ。誰もが素直になれる……」
ひかる「二人ともケンカは終り。さ、私が歌うからね。ニ＄い￥テャ！」
ヤンチャー「どわ！」
星史　「やめろ～！」
螢　「地球が……吐いているわ…」

▲思絶えた鳥を手にした星史は、生命の大切さを知った！

◀ヤンチャーが、星史の母親の胸をムニュ！

## ひかる に歌わせたいカラオケ曲は？

ひかるは、歌がヘタなことを自覚してるだけに『エーデルワイス』のような、きれいな歌に憧れがあるんじゃないかな？（監督／谷田部勝義）

近藤真彦さんの『ケジメなさい』を、いっつもケジメのない星史くんに贈りたいと思います！（声優／紗ゆり）

## 螢 に歌わせたいカラオケ曲は？

螢はカラオケやらないでしょ。歌うんじゃなく、いきなり琴を弾くとかね。もし、歌うなら『遠くへ行きたい』かな……？（監督／谷田部勝義）

花や木や小鳥たちとは一緒に歌ったりするけど、ほかの人の前では、気絶しちゃうかもしれませんよ。（声優／白鳥由里）

## 結末展開大バザール！

### 星史の正体がついに、ひかるにバレる？

▶勇者の隊長が星史とは夢にも思わぬひかる。真実を知った時の反応は？

オーボスの地球接近とともに、ドラマのクライマックスも近づいてきた。ダ・ガーンの活躍も気になるけれど、今まで隠し続けてきた「星史が勇者の隊長」という秘密が、ひかるに知られてしまうことになりそうなのだ。第40話で描かれるこのエピソード、ひかるがどう反応するか、注目しよう。

## X'masプレゼント！

18ページから27ページで紹介の「各作品のパーティにちなんだ品」と「声優さんのメッセージ入りクリスマスカード」を合わせてプレゼントします！

X'mas カード&タンバリン

## 星史 に歌わせたいカラオケ曲は？

星史はウケ狙いタイプ。思いっきりトレンディーな曲を選ぶでしょうね。（監督／谷田部勝義）

まっすぐな星史には、やっぱりストレートなロックンロールがよく似合う。ボロボロのジーンズに、いかしたギターを持たせれば、バッチグー！（声優／松本梨香）

# 悟空レストラン（ファミリー）で一家だんらん

最強の人造人間と化したセル……とは関係なく、悟空一家は久々のだんらんを楽しんでいるようだ。めったに家族三人そろわない悟空家には、ファミリー・パーティが何よりの幸せに違いない。でも、チチの教育熱は変わらないようで……？

**チチ**「悟飯ちゃん、好き嫌いしねえで、たんと食べるだぞ」

**悟飯**「はい。お母さん」

**悟空**「うんと食わねえと、強くなれねえからな」

**チチ**「悟空さは黙っててけれ！ オラは悟飯ちゃんを強くしてえわけじゃねえぞ。あれが食えねえ、これが食えねえなんて言ってちゃ、厳しい受験競争を乗り切れねえだからだぞ。これが、本当の親心というもんだべ。悟空さみてえに体が丈夫なだけじゃ、これからの世の中は渡っていけねえだ。悟空さは武道ばっかやってっから、世の中のことをわかってねえだよ。よそんちの父っつぁまは、もっと子供の将来のこと考えてるだぞ！」

**悟飯**「お、お母さん……。お父さんは、地球の将来のために人造人間と戦っているんですよ……」

**チチ**「オラは、地球の将来よりも悟飯ちゃんの将来のほうがずっと心配だ。人造人間、人造人間て、今年はずっとそればっかしだ。おまけに悟空さは病気になっちまう（128話）し、とんでもねえ一年だっただよ」

**悟飯**「お父さんの病気と人造人間とは関係ないと思うけどな……」

**チチ**「19号と戦ってる最中に超サイヤ人なんかになっちまったから、病気が一気に進行しちまったんだべ？ よけいなことすっから、えらい目にあうだ。悟空さ、ベッドの上でウンウンうなって、脂汗いっぱい流して……。オラ、おっ死んじまうかと思っただよ……」

**悟飯**「だけど、人造人間が襲ってこなかったら、未来からトランクスさんもこなかったわけですよね。そうすると、お父さんがかかった病気の特効薬も手に入らなかったんですよ」

**悟空**「そっか。オラの病気の薬を持ってきてくれたのはトランクスだもんな。するってえと、オラ、人造人間に感謝しなきゃいけねえのかな？」

**チチ**「バカこくでねえよ！ そりゃ、トランクスさんにゃ、オラ、感謝してるだよ。だどもな、人造人間に感謝する気は、これっぽっちもねえだからな！ でぇーち、そんなばかげたこと言ってたら、トランクスを未来から送り出した未来のブルマや、ブルマとくっついてトランクスを産ませたベジータにも感謝しなきゃなんねえことになるじゃねえか！」

**悟空**「そりゃそうだな。今度ベジータたちに会ったら礼を言っとくか？」

**チチ**「悟空さは少し黙っててけろ！ ベジータは、前に地球に来たとき悟飯ちゃんに大ケガさせたヤツだぞ。オラ、あんときのことは死んでも忘れねえ。ベジータが来てから、悟飯ちゃんは、オチオチ勉強してらんねえじゃねえか。ピッコロに無理やり修行させられるわ、ナメック星ではおっかねえ目にあうわ、今度は悟空さと一緒に神様んちで一年間も修行して、超サイヤ人になっちまうわ（160話）……。その金色の髪、不良みてえだぞ。オラ、悟飯ちゃんをそんなふうに育てた覚えはねえだよ！」

**悟飯**「一年間って……。神殿の『精神と時の部屋』のことでしょ。あの部屋の中では一年でも、実際には一日しかたってないんですから……」

**チチ**「そうか！ なら、悟飯ちゃん、その部屋の中で勉強すればいいだよ！ そうすりゃあ、十日で十年分の勉強がみっちりできるじゃねえか！ その間に悟空さにはたっぷり働いてもらえばいいだ。な、な、そうすべ！」

**悟飯**「……お、お母さん。17号と18号を吸収して、完全体になったセル（160話）との戦いが始まるんですよ……」

**チチ**「悟空さがちょちょいとぶったおしちまえばいいべ？ な、悟空さ！」

**悟空**「いやぁ、そいつはどうかな…」

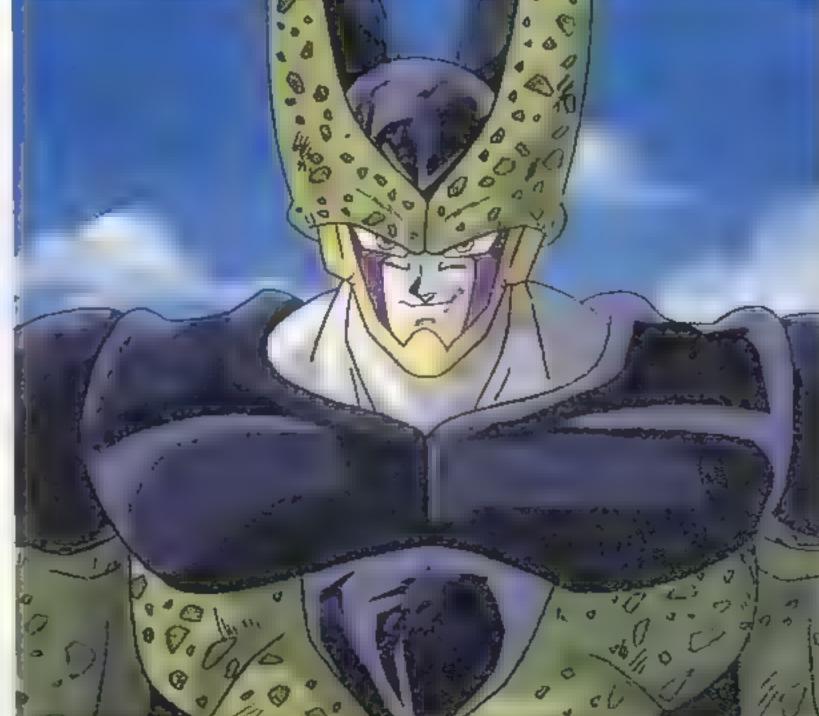
**チチ**「そうと決まれば、二人ともたらふく食って、力をつけねばなんねえぞ。さぁ、どんどんおかわりしてけろ！」

**ドラゴンボールZ**
●毎週水曜日夜7時よりフジテレビほかで放映中

▲復讐のため地球にやってきたフリーザを一刀両断／衝撃のデビューを飾ったトランクス

▲左から19号、20号。20号はドクター・ゲロ本人を改造した人造人間だ。19号はベジータが破壊／

▲トランクスの予言どおり、ウイルス性の心臓病に苦しむ悟空。未来の特効薬のおかげで危機脱出

▲左から18号、16号、17号。かわいい姿ながら、17号、18号のパワーは壮絶。16号は現在故障中／

◀悟空たちの細胞を集めて作られたセル。未来からきたセルの目的は、17号、18号を吸収して完全体になることだけなのか？

## 悟飯にさせたいレジャーは？

「偉い学者になる」のが悟飯の夢ですからね、休むヒマがあったら、勉強するでしょう。もちろん正月も、休みなんか返上で、猛勉強でしょうね。（PD／森下孝三）

「ディズニーランド」に行きたい。ドナルドダックと遊びたいんですよ……。（声優／野沢雅子）

悟空

にさせたい
レジャーは？

悟空は、いつも忙しいからね。たまには高い山の頂上で、ノンビリ空を見ていたい……。なんてこと思ってるんじゃないの？（PD／森下孝三）

「ドライブ」かな。厳しい修行の疲れをいやすために「紅葉狩り」なんていいんじゃないですか？（声優／野沢雅子）

チチ

にさせたい
レジャーは？

となりの家が新車を買ったのを見たチチが「ウチも車を買うべ～」と、悟空はほったらかして、新車の試乗会に出かける。（PD／森下孝三）

あったか～い湖のほとりでキャンプ。親子3人、うめェもん食ってのんびりしてェ！　なんてネ。（声優／渡辺菜生子）

超サイヤ人を超えた、超ベジータでさえ、完全体のセルにはかなわなかった！父を超えたパワーを身につけた超々トランクス（?）が、セルとにらみ合いを続けているが、その間の第184話では、トランクスとセルそれぞれのオリジナル回想話が挿入されるので注目だ。トランクスの回想は、悲惨な未来像。大人になった悟飯も登場するらしいので楽しみだね。セルの回想は、彼がどうして過去に遡ってきたかを説明するもの。彼のいた未来では、なぜか17号、18号は破壊されていたらしいのだ。どちらの回想も、互いに負けられないトランクスとセルの気迫を盛り上げてくれそうだ。

一方、悟空、悟飯親子が修行を終えて「精神と時の部屋」から出てくるのは、12月の第188話の予定。今しばらく辛抱だ。また、冬休みに、番外編ドラマを描く「一時間スペシャル」が放映されるというから楽しみだ。ファンにはビッグなプレゼントになりそうだね！

▶超サイヤ人を超えるパワーを修得した悟空。
▼悟飯も超サイヤ人に開眼！　トランクスのように、父・悟空を超えてしまうのか……？

▲完全体のセルの前では、超ベジータも赤子同然！

X'masプレゼント！

にさせたいレジャーをハガキに書いて送ってね！（応募要項は27ページ）

# カジノゲームは危険な香り!?

いよいよ物語も佳境に入ってきた。戦闘は激しくなり、戦いに明け暮れているスペースナイツ一同。つかの間の休息に、大人の雰囲気漂う「ルーレットゲーム」をしながら疲れを癒している(?)Dボウイたち四人の会話を聞いてみよう。

**ノアル**(ルーレットが止まり)「おっと、次はラッキー7だ。ミリー、大当たり」
**ミリー**「うふふ、やったね♡」
**ノアル**「それにひきかえ、Dボウイときたら……しょうがねえなあ」
**Dボウイ**(以下D)「オレは、こんなことをしている暇はないんだ! 月の裏側にあるラダム基地に行かなければ!」
**ノアル**「落ちつけDボウイ。お前のためにアキがバニー姿になったんだぞ」
**D**「えッ、アキ……あ、ありがとう」
**ノアル**「なに照れてんだ! お前が、初めてオレたちの前に現れた時、素っ裸だったくせに。今さら照れるなよ。なにせ、アキはお前に惚れてるからな。香水つけたり、教会でお前の無事を祈ったり(29話)。ところでDボウイは、アキのことどう思っているんだ!?」
**D**「オレは別に…。ラダムを倒すために必要な〝仲間〟だと思って…いる」
**アキ**「Dボウイ…そんな……」
**ミリー**「酷い、Dボウイ」
**D**「実は、オレは…」
**ノアル**「仲間といえば、何であの時、バルザックを仲間と言ったんだ?(33話)」
**D**「もののはずみってやつだ」
**ノアル**「なるほどね。まぁ、仲間は多いほど心強いってもんだ」
**ミリー**「私、可愛いって言ってくれたバルザックさんに乗り換えよっと」
**ノアル**「ヤツにはもう彼女がいるんだぜ。あれ、ミリーはDボウイのことが好きなはず……」
**ミリー**「だって、Dボウイにはアキさんがいるもの。私のことは〝妹〟あつかいだし……」
**ノアル**「今〝妹〟って言ったな!!」
**D**「ミユキ————イ!!」
**ノアル**「ほーら来た。妹を失ってから(26話)〝妹〟って言葉を聞くと無意識に〝ミユキ——イ〟って叫ぶようになったんだ」
**アキ**「Dボウイ……大丈夫?」
**ノアル**「おいDボウイ、顔色が悪いぞ! 大丈夫なのか?」

▲8話で登場のバルザック。連合防衛軍スパイだった彼が33話で再登場し、ソルテッカマンを操りDボウイたちと行動を共にする

**宇宙の騎士テッカマンブレード**
●毎週火曜日6時30分よりテレビ東京ほかで放映中

▼Dボウイを元気づかせるため(?)バニー姿で登場のアキ。だが、Dボウイは運がないのか、負けが込んでいる。がんばれDボウイ!

### ノアル
**にやらせたいゲームは?**

人を化かすのとギャンブルが好きなノアルはセブンブリッジ。TVの中じゃポーカーをやったよね。
(タツノコプロ)
野球拳。そのわけは、ドラマCDを聞いくだされぱわかってくださると思います。百聞は一聴にしかずです。
(声優/松本保典)

### アキ
**にやらせたいゲームは?**

理論派のアキには五目ならべとか将棋。もしかしたら将棋で段を持っているかもしれない…。
(タツノコプロ)
もぐらタタキをすんごい勢いでやっといて、汗ひとつかかずにふぁっと髪をかきあげ去っていく…回りはア然、なんてどう?
(声優/林原めぐみ)

セル原画/伊藤尚往

ミリー「!! Dボウィ……」
D「オレの名前は相羽タカヤだ！ Dボウィなんて言う名前じゃない!!」
アキ「ええ、知っているわよ」
D「なら、ちゃんと名前で呼んでくれ」
アキ「Dボウィ、あ…タカヤさん♡」
ノアル「ヒューヒュー、やけるねぇお二人さん。で、次はどこに賭けるんだ」
D「次は絶対に勝つ!! こいペガス！（ペガス〝ラーサ〟）テックセッター!!（Dボウィ変身する）テッカマンギャンブラー!! おりゃー、ここに全部!!」
ノアル「やる気になったなDボウイ。んで、ミリーは？」
ミリー「私はここに全部よ♡」
ノアル「それじゃ回すぞ。それッ」
（結果が出て）
一同「…あッ」

## パワーアップした〝ブラスターブレード〟登場！

新基地に到着したDボウイたち。フリーマンらとの再会を喜ぶ暇もなく、肉体の組織崩壊に苦しめられるDボウイ。これをくい止めるには、Dボウイが変身をやめるか、己の体を進化（ブラスター化）させるしかなかった。だが進化には危険がともない、もし進化に失敗すれば死が待ちうけ、成功したとしてもDボウイの命はもって半年なのだ。今回の見どころは苦悩のすえ39話でブラスター化に成功するDボウイだ。しかし、41話で後遺症の影が……。

◀▲39話で登場するパワーアップした「ブラスターブレード」。放送中のOPにチラッと登場する

▶23話で再会を果たすミユキとDボウイ。だが、すでにミユキの体は組織崩壊を起こしていた

### ミリー
にやらせたいゲームは？

バンカース。お金が好きで、お札が集まればそれで快感になるタイプだよね。（タツノコプロ）※平和になったら、〝銀河お嬢様伝説ユナ〟っていうゲームをやらせて青春を取り戻すのよ。（声優／横山智佐）

### Dボウィ
にやらせたいゲームは？

ゲームセンターにある「脱衣麻雀」。暗いところで、一人でやっているのがよく似合う。（タツノコプロ）地球が侵略されている今、ゲームなんかやってられない。そんな暇があったら腕立て伏せで鍛える！（声優／森川智之）

## X'masプレゼント！

### X'masカード＆ルーレットゲーム

あなたも、テッカマンギャン[illegible]れる!? というわけで、右記のお話でDボウイが大負けしていた「ルーレットゲーム」と、各声優さんのクリス[illegible]カードをセットで4名の方にプレ[illegible]。好きなキャラと、そのキャラ[illegible]させたいゲームをハガキ[illegible]

※横山智佐さんも声で出演のCDロムロム「銀河お嬢様伝説ユナ」はハドソンより発売中。またキングレコードよりドラマCD「ラダムの来ない日」も発売中

# 食卓も戦場だ!? バーベキューサバイバル!

石板集めは一段落したものの、かんじんの石板をリトルミノスに奪われてしまい、やや疲れがみえるフェニックスたち。こんな時こそパーッとやらなきゃ、というアムルの提案でバーベキューパーティを開いたのはいいけれど…。

**アスカ**「どーせ、作るのはおいらだもんな…」
**アムル**「大丈夫、あたしも手伝うわ、アスカ。(野菜をきざむ)ほら、なかなかの腕前でしょ」
**アスカ**「アムル…、おいらたち今バーベキューしてんだぜ。野菜をせんぎりにしちまってどうするんだよー。(ため息)ま、そこのお二人さんよりはありがたいけどね」
(二人に全く構わず、ガツガツと食べ続けるフェニックスとティキ)
**アムル**「仕方ないわ。命をかけて石板を集めたのは二人だもの(22話)。今日は思いっきり羽をのばしてもらいましょ」
**アスカ**「そりゃそうだけど…。(小声で)こいつら、おいらに会わな(2話)かったらどうするつもりだったんだ」
**フェニックス**(以下フェニ)「アスカ、まき割りは後でいいから早く食べろよ」
**アスカ**「あのねお兄さん、まきがないとバーベキューはできないんだよ」
**ティキ**「まったく、こいつときたら何も知らないんだからな。お坊ちゃん育ちにも程度ってもんがあるぜ」
**フェニ**「あっっ、それさっきから僕が目をつけてた串だぞ！」
**ティキ**「いじきたねえ奴だな…」
**フェニ**「だってティキは、左手にもう一本持ってるだろ」
**ティキ**「んごんご…、(一本全部を頰張る)ねえよ！」
**アスカ**「どうでもいいけど、その顔をファンのコが見たら大泣きだぜ」
**ティキ**「うるせえ!!」
**フェニ**「ティキ…、いいんだよ食べて。僕、君に迷惑かけてばかりだった。石板だって僕の…」
**ティキ**「フェニックス…」

**フェニ**「僕なんて結局、う…」

◀ティキの突き放した態度は、使命の重さと孤独のためだったに違いない

## スーパービックリマン

●毎週日曜日朝[illegible]時30分より朝[illegible]放送・テレビ朝日ほかで放映中

### フェニックスに作らせたいメニューは？

無理です。できません。
(PD／関弘美)

彼はまだ子供だから、むずかしい料理はできないと思いますが、お湯さえあれば簡単にできるスーパービックリマンカレーあたりなら、得意料理(料理なのか?)…のはずです。
(声優／草尾 毅)

### アムルに作らせたいメニューは？

料理ねぇ… 手伝ってあげようという気持ちはあるんですが、役に立たないと思いますよ。
(PD／関弘美)

実はアスカの方がお料理上手でしょ。でもみんなのお誕生日には、ケーキくらい焼いて上げたいと思うんじゃないかしら。
(声優／山崎和佳奈)

年末展開大バザール!?

フェニ「僕なんて[illegible]、う…」
ティキ「お、おい…!」
フェニ「なーんちゃって、スキありもらったぁ!」
ティキ「て、てめえ!!」
アスカ「あーっ、こげてる! アムル! とうもろこしせんぎりにしちゃダメだって、もぉーっ!!…あーあ、あのアスタラネモって人、料理できねえかなぁ…。」

## フェニックスとティキの危機にアスカとアムルもサイバーアップ!?

フェニックスたちはアノド復活を阻止するため、いよいよテラサピエンス中心部へと突入する。しかし、復活にむけて高まるデビルフォースの影響を受けた悪魔たちはこれまでにない強さを見せる。アスカを人質に取られ、抵抗のできない二人に襲いかかるサラジンの魔皇紫電剣。「何でいつもおいらばっかり足手まといに…!」アスカの目に悔し涙があふれ、26話でついにサイバーアップ。そしてアムルの身にも驚くべき変化がおころうとしていた…!

▶▼「倭天聖伊邪那アスカ」(右)と「月光聖アマゾアムル」(下)。アスカの武器は右手から繰り出される「八蛇ラッシュ」のチェーン攻撃だ。一方のアムルはどう見ても怖いおねえさんだよねぇ…

▶ティナスとの賭に勝ったフェニックスとティキ。ついに8コめの石板が4人の手に

### アスカに作らせたいメニューは?

ありあわせのもので作る料理が得意なんです。だから十八番はごった煮スープ
(PD/関弘美)

天地球風きのこご飯に、ネモおじさんのお土産の深海魚を使ってアクアンヌーン産深海魚の活づくり…なんてどうでしょう。
(声優/浦和めぐみ)

### ティキに作らせたいメニューは?

うーん、できないでしょうねぇ。フェニックス同様、食器を叩いて待っているくちでしょう。
(PD/関弘美)

ティキはバリバリ(死語)の王子様なので、出されたものを食べるだけです(笑)。まずかったら海天聖龍!
(声優/柏倉つとむ)

### X'masプレゼント!

X'masカード&十徳ナイフ

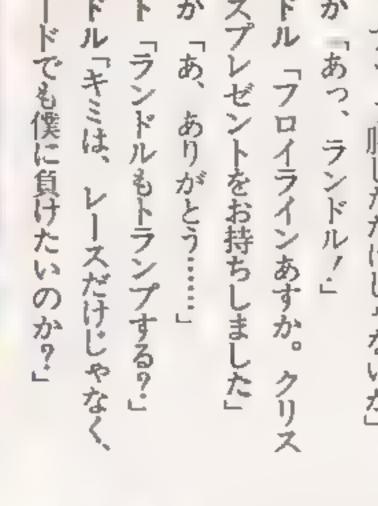
[illegible]こそアスカ秘密兵器。野外生活の必需品。十字剣も異星剣もこれにはかなわない(だって、十字剣でリンゴむけないって)。達人になるとアスカみ[illegible]まきを割ることもできる!?
この十徳ナイフと声優さんのクリスマスカードをセットにして4名にプレゼントしちゃうよ。好きなキャラ名とそのキャラの得意そうな料理を書いて、27ページの要領で応募してください。

▶28話でハーフデビルとしての恐ろしい力を見せるアムル。4人がこんなふうに楽しい時を持つことはもう無いのか!?

セル原画/青山 充

# 激戦!! トランプゲームは荒れ模様!?

スゴウ・アスラーダのメンバーは、なぜか加賀をまじえて、温泉旅館を訪れているようだ。ハンドルをトランプに持ち変えて、熱い勝負をしているらしいけど、どうやらハヤトには運が向いてない様子。はたして、このトランプ勝負の行方は?

加賀　「ホイ、上がり! またまた俺の勝ちぃ。賞品のみかんは、俺がみんないただいちまうぜ。なんだよハヤト、またペケ? それじゃあワールドグランプリと同じじゃねえかよ」
ハヤト「だ、第4戦は勝ちましたよ」
加賀「フッ、1勝しただけじゃないか」
あすか「あっ、ランドル!」
ランドル「フロイラインあすか。クリスマスプレゼントをお持ちしました」
あすか「あ、ありがとう……」
ハヤト「ランドルもトランプする?」
ランドル「キミは、レースだけじゃなく、カードでも僕に負けたいのか?」

▲第3戦までまったく勝機から見放されたハヤト。第4戦でようやく優勝を果たして、現在の獲得ポイントは10ポイント

▲絶好調のランドルは36ポイントを[illegible]得して独走

ハヤト「なに!」
あすか「オーストラリア(第4戦)ではあなたを抜いて優勝したでしょ!」
ランドル「あの時は、ハヤトはラッキーカードを引いたようですね。でも、運だけでは勝ち続けられない。レースは実力がなくてはね……」
加賀　「そうだよな。勝負の世界は実力本意だ。そういやハヤトはババばっかり引いてるな～。運もつきたのか」
ハヤト「スーパーアスラーダにもっとパワーがあれば、僕だって勝てるさ……」
加賀　「スーパーアスラーダはババだ

## ハヤト

### にやらせたいトランプゲームは?

「ダウト」が好きだけど、ウソがすぐ顔に出るから負けちゃう。ハヤトは何をやっても負けますね。
(監督/福田己津央)

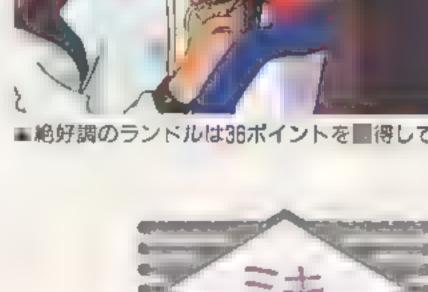
「うすのろまぬけ」かな。スピード感味わえるもの。カードがそろったらマシンをスタートできる……なんてレース、どう?
(声優/金丸淳一)

## 加賀

### にやらせたいトランプゲームは?

加賀はやっぱり「おいちょかぶ」でしょうね。金がかかると強いです。タオルでハチマキなんかして、本気になりますね。
(監督/福田己津央)

やっぱり「ポーカー」かな……? いや、僕が好きなもんですからね。加賀も好きなんじゃないかな?(声優/関俊彦)

## ミキ

### にやらせたいトランプゲームは?

ミキは「七ならべ」が得意そうですね。すました顔してきっちり流れを止めちゃうタイプですよ。
(監督/福田己津央)

ミキは地道な性格だから、賭けごとやゲームはしないんじゃないかな。でも、案外「パチンコ」みたいなお遊びは好きかもね?(声優/安達忍)

## 新世紀GPXサイバーフォーミュラ11

●バップビデオより第1巻発売中（全6巻）

ってことか？ そりゃあんまりだよなぁ！ なあ、ミキさんよ？」

**ミキ**「あたしたちだって、スーパーアスラーダの戦闘力を上げようと努力してる。でも、これ以上は無理だ」

**ハヤト**「だけど、このままじゃ勝てないんだよ」

**ランドル**「マシンに頼ってるから、キサマは遅いんだ」

**ハヤト**「違う！ お父さんが作ったスーパーアスラーダは、もっとすごいパワーを秘めてるハズなんだ！」

**加賀**「ハヤト〜、そういう言い方はよくないな〜。まるで、整備の仕方が悪いって言ってるみたいだぜ〜」

**あすか**「ミキさんに失礼よ」

**ハヤト**「だって、だって…」

**ランドル**「あすかの気が知れないですね。いったい、こんな女々しいヤツのどこがいいんだか……？」

**あすか**「あたしがついてないと、ハヤトはもっとダメになっちゃうからよ！」

**ミキ**「整備は完璧のハズだよ。勝てないのは、マシンじゃなくて、ハヤトの方に問題があるんじゃないのかい？」

**加賀**「ひでぇ〜！ ひでぇよ。そこまで言っちまったらハヤトの立場がないじゃんかよぉ。ハヤト〜、言ってやれよ。ズバッと言ってやれよ！」

**ハヤト**「ちくしょう、みんなしてバカにして！ こんなチーム、最低だよ！」

**加賀**「そうだ、そうだ！」

**ランドル**「最低なのはキサマの方だ！」

**加賀**「そだ、そだ！ じゃあな〜！」

**ミキ**「あっ！ 加賀さんがみかんを持ち逃げしたよ」

**三人**「こら〜、だましたな。みかんドロボー！」

**加賀**「勝負の世界は厳しいんだよ！ あばよ〜！」

▲前年度チャンピオンの座にこだわるハヤトをしかる大友。だが、大友の厳しい言葉に反発してしまうハヤトだった……

### ブリード加賀、3巻でスゴウチームに移籍？

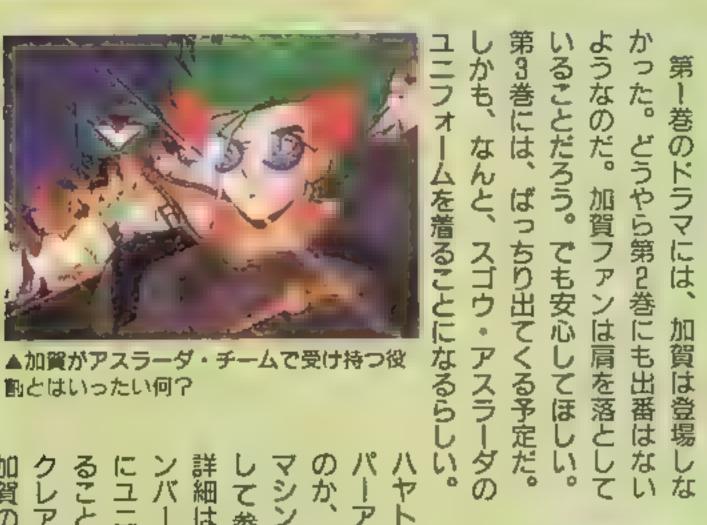
▲加賀がアスラーダ・チームで受け持つ役割とはいったい何？

第1巻のドラマには、加賀は登場しなかった。どうやら第2巻にも出番はないようなのだ。加賀ファンは肩を落としていることだろう。でも安心してほしい。第3巻には、ばっちり出てくる予定だ。しかも、なんと、スゴウ・アスラーダのユニフォームを着ることになるらしい。

ハヤトの代わりにスーパーアスラーダに乗るのか、それとも新型のマシンのドライバーとして参加するのか？ 詳細は不明だが、新メンバーのクレアが加賀にユニフォームを着せることになるらしい。クレアの目的は何か？ 加賀の役割に注目だ！

**にやらせたいトランプゲームは？**

意外にポーカーフェイスで「ババぬき」が得意。ハヤトにババを引かせて喜ぶかもしれませんよ。（監督／福田己津央）

トランプじゃなくて、「内臓管ゲーム」というカードゲーム。ちょっと気持ち悪いんですけど、あすかは楽しむでしょう。（声優／三石琴乃）

▼「ババヌキ」に興じるチーム・アスラーダー行プラス加賀。楽しげなあすかを見つめるサンタクロース姿のランドルくん。ちょっぴり顔が引きつってるみたいだネ

**にやらせたいトランプゲームは？**

「ブラックジャック」「ポーカー」かな。ランドルはギャンブルに熱くなるタイプじゃないですよね。2〜3回勝ちっぱなしでやめちゃうって感じかな。（監督／福田己津央）

「ポーカー」でしょうね。だって、ポーカーは大勝負ができそうじゃないですか。（声優／松岡洋子）

### X'masプレゼント！

**X'masカード&ジャンボトランプ**

[illegible]ゲームといえば[illegible]。1[illegible]で何種類ものゲームができるのが嬉しいよね？ 賞品のトランプは、縦17cm、横11cmのジャンボサイズ。各声優さんのクリスマスカード[illegible]プレゼント！ 希望の[illegible]と、そのキャラにさせたいトランプゲームをハガキに書いて送ってね。

**プレゼント応募要項**

応募は、各作品につき1枚の官製ハガキで。好きなキャラ（X'masカードが欲しい声優さんの担当キャラ）とそのキャラにさせたい[illegible]（各作品のページ参照）、あなたの住所、氏名、年齢、学年、職業を明記し、次の宛先へ郵送。〒145 東京都大田区上池台4-40-5 学研 アニメディア12月号「X'masプレゼント」係。締切は12月9日。当選者は、各キャラによせられた一番多い意見の中から抽選で[illegible]。発表は2月号誌上。





セル原画／青木康浩（スタジオライブ）

# 宇宙戦艦ヤマト復活!! 艦長はキミだ!!

▲ヤマト艦長・沖田十三（声／納谷悟朗）。キミは、沖田を越えられるかな？

PC Engine 倶楽部 Vol.4

- ●発売日／12月予定
- ●価格／7,800円（税別）
- ●スーパーCD-ROM²専用
- ●発売元／ヒューマン株式会社

今回紹介するPCエンジンの新作ソフトは、'70年から'80年代にヒットしたSFアニメ『宇宙戦艦ヤマト』の激闘を体験するシミュレーション・ゲーム。プレイヤーは、沖田艦長となって部下の古代や島たちに命令を下し、ヤマトをイスカンダル星まで導くのだ。キミは任務を果たせるかな？

▲ヤマトの紅一点の森雪（声／麻上洋子）は、敵艦の情報を調査、報告してくれるのだ／

◀技師長の真田志郎（声／青野武）は攻略方法のアドバイスをしてくれる頼もしいキャラ

◀ドラマのメイン舞台となった、ヤマトの第一艦橋内部。沖田の席は画面の一番手前。画面奥の窓に向かって座っているのが古代と島。天井はスクリーンになっているのだ

▲砲撃担当者の古代進（左上写真。声／富山敬）に命令するときは、画面下に古代の操縦席、天井のスクリーンにはヤマト各部の武器の状況が映し出される。必殺武器「波動砲」の引きがねを引くのは、この古代の役目だ／

▲ヤマトの操縦担当は島大介（右写真。声／仲村秀生）。島に命令するときは、彼の操縦席が画面下に表示される。操縦席右側のコンパスで進行方向を確認しながら操艦／天井のスクリーンには艦の周囲の状況が映し出されるゾ

西暦二一九九年。ガミラス星人が放つ遊星爆弾の放射能汚染によって、地球は絶滅の危機に直面していた。そんなとき惑星イスカンダルの女王スターシャからワープ航行用「波動エンジン」の設計図が贈られる。地球の総力をあげて建造された「宇宙戦艦ヤマト」は「放射能除去装置」を受け取るため、14万8千光年の彼方のイスカンダルへ向けて旅立った……。

……というのが、昭和49年に放映された第一作の物語。ゲームは、第一作の物語をベースにした9本のシナリオで構成されている。ヤマト発進から反射衛星砲の脅威、ドメル艦隊との攻防戦など、オールド・ファンにはおなじみの名場面が登場するのだ。

プレイヤーは、砲撃担当の古代に命令して「敵を撃滅」したり、操艦担当の島に命令して「ヤマトを目的地まで移動」することで各シナリオをクリア。次のシナリオに進むワケ。誤った命令をすれば、ヤマトは撃沈されてゲームオーバーだゾ。

各シナリオに挿入されている「物語を再現したビジュアルパート」にも注目。テレビ版の音声が、そのまま使われているのだ！ アニメ・ファンには嬉しいネ。

▶ガミラス星を牛耳る総統デスラー（声／伊武雅刀）。この高笑いがニクラシー／

## PCエンジンマウス登場!!

★11月末発売予定／標準価格4,980円（税別）

### 操作がますますスムーズに／対応ソフトも続々登場予定♡

モニター画面上のカーソルを、素早く、自在に動かせる「PCエンジン専用マウス」の登場だ。PCエンジン本体のパッド端子に接続するだけで使えるし、普通のクリックボタンに加えて「RUN、SELECT」ボタンもついているから、すべての操作が手元で行えるワケ。対応ソフトも続々発売されるようだから、楽しみだ／

### ◎レミングス

危険な迷路の中を行進するレミングス。橋を架けたり、トンネルを掘ったりしてレミングスたちを助けよっ／ サン電子／マウスと同時発売予定、価格未定

### ◎マーブルマッドネス

疑似3D世界の立体迷路の中を、ビー玉を転がして、制限時間内にゴールまで運ぶゲーム。単純なだけにハマってしまうかも？ テンゲン／発売日・価格未定

NEC

# 21エモン ～めざせ!ホテル王～

あの藤子・F・不二雄アニメ「21エモン」が、
4人まで一緒に遊べるマルチプレイボードゲームで登場!
おなじみのキャラクターが大活躍!イベントも多彩!
宇宙を舞台にホテルを建てて、きみもホテル王になろう!

PCエンジン HuカードソフトNECホームエレクトロニクス
発売日未定/希望小売価格6,800円(税別)

## ホテル王になろう



NECホームエレクトロニクス

※ビデオ入力端子のないテレビと接続する場合には、別売のRFユニット(PI AN3)が必要です。

0083 HISTORYを締めくくるCDシネマ第2弾待望の発売!

# CDシネマ「宇宙の蜉蝣」

果たしてシーマは自らの運命を変えることができるのか? シーマ対ウラキの決戦!
そしてその時ガトーは!?

出演:掘川 亮、真柴摩利、大塚明夫、小林清志、他豪華キャスト

■ビデオ・オリジナル・スタッフ&キャスト■川元利浩描き下ろしジャケット
■完全台本他・豪華ブックケース収納●CD:VICL-351 ¥3,000(税込)

NOW ON SALE

「ジオンの残光」を含む0083サウンド、ここに結集。
GUNDAM 0083—STARDUST MEMORY

## ORIGINAL SOUNDTRACK BOX

劇場版主題歌、挿入歌BGM他「MAGIC」「Evergreen」等、計27曲

■今西隆志監修スペシャルブックレット"0083 VISUAL SKETCH NOTE"(カラー32P)
■川元利浩描き下ろしジャケット●CD 2枚組:VICL-40038〜39 ¥4,500(税込)

CDシネマ第1弾
GUNDAM 0083

### CDシネマ「ルンガ沖砲撃戦」

ビデオオリジナル・スタッフ&キャストで迫る完全オリジナルCDドラマ
7話と8話を結ぶANOTHER STORY
■0083 REVIEW(ドラマ台本、用語集、年表他)●CD:VICL-270 ¥3,000(税込)

主題歌第1弾

音楽:萩田光男

主題歌第2弾

### Evergreen/MIO

C/W「MEN OF DESTINY」●CDシングル:VIDL-88 ¥3,000(税込)

### オリジナル・サウンドトラックII

音楽:萩田光男
OP・EPテーマ&未収録バージョン他BGM●CD:VICL-271 ¥3,000(税込)

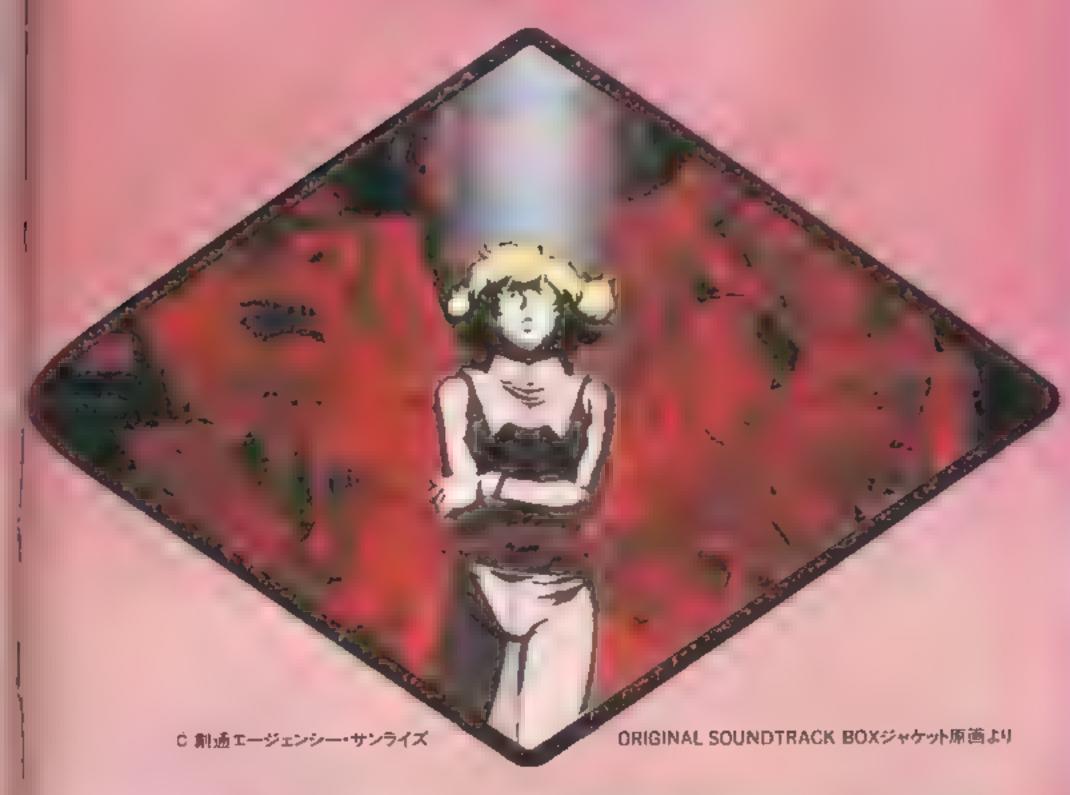
劇場版「GUNDAM 0083 - ジオンの残光 -」主題歌

### True Shining 和田るみ子

C/W挿入歌「Mon étoile」●CDシングル:VIDL-111 ¥930(税込)

C 創通エージェンシー・サンライズ　ORIGINAL SOUNDTRACK BOXジャケット原画より

ORIGINAL VIDEO ANIMATION

# MOBILE SUIT GUNDAM 0083

STARDUST MEMORY

—CD HISTORY—

Victor
JVC

ANOTHER HISTORY WITH LOVE, TEARS···AND MUSIC,

# MACROSS II

ORIGINAL VIDEO ANIMATION
超時空要塞マクロスII

ビックウエスト・マクロス製作委員会

11.21

挿入歌

## 「もういちどLove you」笠原弘子

詩:松宮恭子/曲:柿原朱美/編曲:鷺巣詩郎

C/W挿入歌「約束」歌:笠原弘子

詩:松宮恭子/作・編曲:鷺巣詩郎 ●CDS.VIDL-10298＊カラオケ入り¥1,000(税込)

12.16

超時空要塞マクロスII

## オリジナル・サウンドトラックII

音楽:鷺巣詩郎

「もういちどLove you」、「約束(アルバム・バージョン)」歌:笠原弘子
挿入歌「あなたを感じている　ミア・センテス・レン」歌:笠原弘子
詩:真名杏樹/作・編曲:鷺巣詩郎
「そこにあるのが未来だから」歌:佐藤有香　詩:真名杏樹/作・編曲:鷺巣詩郎

■美樹本晴彦描き下ろしジャケット●ピクチャーCD(初回生産分)●CD:VICL-365 ¥3,000(税込)
★先着予約特典:美樹本晴彦描き下ろしB2ポスター

NOW ON SALE

オープニング・テーマ

C/W「dé-ja-vu〜そばにいて」●CDシングル.VIDL-10221＊カラオケ入り¥1,000(税込)

超時空要塞マクロスII
オリジナル・サウンドトラックI
OPテーマ、EPテーマ他、
挿入歌「恋のハナナムーン」、「今は友達」BGM
●CD:VICL-315 ¥3,000(税込)

マクロスミュージックの全て
MACROSS THE COMPLETE
〈CD 3枚組 全115曲 230分収録〉
歌.飯島真理、藤原誠、土井美香、音楽:羽田健太郎
■美樹本晴彦描き下ろしジャケット・完全BGMノート
●CD VICL-40031〜33 ¥7,500(税込)

発売:ビクター音楽産業㈱ 販売:日本エイ・ブイ・シー㈱ 〈問い合わせ〉ビクター音楽産業㈱ 映像部 TEL.03(3746)5627

超時空要塞マクロスIIビデオカセット&LD(各全6巻)
第1巻〜第5巻——NOW ON SALE—
最終巻「シング・アロング」11.21 ON SALE 各¥4,800(税込)
〈問い合わせ〉バンダイ・ビジュアル㈱ Tel.03(5828)3001

文化放送系ラジメーション

# 魔神英雄伝ワタル3 虎王物語

**勢いづいて放送中！**
豪華ドラマ＆DJコーナーが帰ってきた。
■出演：田中真弓、伊倉一寿、他

ラジメーション 文化放送(1134KHz)毎週(日)22:00～23:00
ラジオ大阪(1314KHz)毎週(土)20:30～21:30
(前半)あこがれアニメ学園 (後半)ワタル3 虎王物語

11.21 同時発売

お待たせ！100%満足のカラオケCD
ワタル3
## オフヴォーカル・コレクション
〈CD 2枚組・全27曲〉

Disc-1 ワタル篇
「WRONG NUMBER」から「僕は君を信じてる」まで
ワタル2以後ワタル3までのボーカル曲の
オリジナルカラオケを全曲網羅。
「友だち＝ライバル」はセリフ入りとセリフなしの
2バージョン収録。17曲。

Disc-2 EVERLASTING篇
9月23日に発売されたばかりの
a-chi-a-chi 2ndアルバム
「EVERLASTING」の
カラオケをそのまま収録。10曲。

■芦田豊雄描き下ろしジャケット
■歌詞付
■ブックケース収納
■「ワタルプロジェクト」通信＆
アイロンプリント
(初回生産分のみ)
●CD 2枚組
VICL-40044～45
¥3,500(税込)

待望のCDシネマの芝居カラオケだ！
ワタル3
## オフヴォイス・コレクション
～特別篇 君は救世主ワタルだ！～
〈CD(CDグラフィックス)2枚組〉

名場面10シーン収録。君たちも今すぐ、
ワタル、虎王、牙皇子、ヒミコ、シバラクになれる！
■描き下ろし「ワタル3名場面集」
■台本付 ■芦田豊雄描き下ろし
■ブックケース収納 ■ワタル
アイロンプリント
■CD EG 2枚組
¥3,900

EXTENDED GRAPHICS

ワタル3の映像をテレビ画面で！

12.16 ON SALE

オリジナル 1st アルバム
「笑って！」
伊倉一寿
完全オリジナル全10曲！歌唱以外
にも本人が作詞家として参加。
■W-P 通信(初回生産分のみ)
●CD VICL-350 ¥3,000(税込)

NOW ON SALE

三部作
ぼくの虎王
第二章
鳳凰樹の下で
■CD VICL-344 ¥3,000(税込)
身火子も登場し、いよいよ佳境…。
第三章は来春1月21日発売！


オフヴォイス・コレクションジャケット原画より

めざせ！豪華賞品とステキな明日！

## 魔神英雄伝ワタル3 芝オケ＆カラオケ大会決勝大会実施！
ワタルの声優さんが、あなたのお芝居と歌を審査します 可能性を試してみよう！

1次オーディション・テープ審査(1月22日締め切り)
2次オーディション・東京、大阪ほか各地で3月下旬開催予定
決勝大会・大会場(東京)で4月下旬開催予定

■賞品(権利)
★優勝者：A 代々木アニメーション学院声優科特別奨学生
B ビクター音楽カレッジ6ヶ月間ヴォーカルレッスン特別奨学生
★入選者：豪華AV商品

■応募資格 ワタルファンであること
(11月21日発売の魔神英雄伝ワタル3「オフヴォイス・コレクション」「オフヴォーカルコレクション」を使用して下さい)
■応募方法 A芝オケコースか Bカラオケコースのどちらかを選んで下さい
A芝オケコース→「オフヴォイス・コレクション」に収録されている
からどれか1つを選んで下さい。次にこのCDを使って1人または友達と
だけを消して❶ に録音して下さい
Bカラオケコース→今回発売の「オフヴォーカル・コレクション」に
からどれか1つを選んで下さい 次にこのCDを使って、
を❶ に録音して下さい
(注1.残念ながら、ワタル2オフヴォーカル・コレクションは、審査の対象にはなりません。注2:A.B.両方に応募される方は、必ずテープを別にして下さい)
A Bとも、❶カセット・テープとあなた(と友達の)住所、氏名、電話番号を明記した (審査結果をお伝えするため)と❸ の❶～❸を同封の上、封書で次のあて先までお送り下さい
〒150 東京都渋谷区神宮前4-26-18 ビクター音楽産業㈱ 映像部
「ワタル3 A芝オケコース」または「ワタル3 Bカラオケコース」AD係まで
■締切り 1月22日(消印有効)
■テープ審査結果発表 2月末日までに、はがき、もしくは電話にて連絡します。

文化放送ラジメーション祭❷
## 魔神英雄伝ワタル3 クリスマス・パーティー
「創界山クリスマス・イブニングの謎」

●実施日：12月19日(土) 16:30開場 17:00開演 19:00終演
●会 場：竹芝桟橋 ニューピア・ホール(東京都港区海岸1-11-1、JR浜松町駅徒歩10分)
●出 演：田中真弓、伊倉一寿、玄田哲章、西村知道、安達忍、山寺宏一、高乃麗、a-chi-a-chi
●内 容：コント「創界山クリスマス・イブニングの謎」 創界山流クリスマス・ゲーム
伊倉一寿、a-chi-a-chiほかミニ・ステージ
●入場料：¥2,000(税込) ■主催：JOQR 文化放送
★購入・電話予約：文化放送ちけっとぽーと 03(3561)9900
チケットぴあ 03(5237)9999
チケットセゾン 03(5990)9999

発売：ビクター音楽産業㈱ 販売：日本エイ・ブイ・シー㈱ 〈問い合わせ〉ビクター音楽産業㈱ 映像部 03(3746)5627

Victor
JVC

Animage Video
'92 田中芳樹 銀河英雄伝説
ANNIVERSARY 10
あのふたりはまるで、黄金の翼を持つ天使のようだった…
ラインハルト、アンネローゼ、キルヒア
で発売される。シリーズ本編とは違った
12/1 VIDEO RENTAL
Laser Disc ON SALE
銀河英雄伝説外伝
黄金の翼
¥10,000 ¥9,709 TKLA-50085
11/25サウンドトラックCD ON SALE
税込定価¥2,800 税抜価格¥2,718 TKCA-30705
原作■田中芳樹・道原かつみ
Die Legende der Sternhelden
徳間ジャパンコミュニケーションズ

# VIDEO JOURNAL
ビデオジャーナル

『BASTARD!!』『うしおととら』などパワフルなシリーズ作品が満載！

最新OAV特選情報

今月のおススメ！

とうとう"モモ"が終わっちゃうと思っていたら、その後のモモに会えるオイシイOAVが登場するんだってサ！

モモがOAVになるよ!!

## ミンキーモモ
~橋~(仮)

■キングレコードより来春発売予定。約40分、価格未定。

## どこにでもありそうな橋を舞台にモモが出会う、いくつもの人間ドラマ

**モモ**

誰を待っているのか忘れてしまったけれど、それでも誰かを待っているというモモ。言い伝えを信じたくて、同じように誰かを待っていた少年と、もう一度会う約束をする。それからはモモが待っているのはその少年になるのだが……。

**少年**

橋の上で誰かを待っていてモモと出会う。モモともう一度会う約束をするが、その日以来、橋には姿を現さない

**少女**

モモが少年を待つようになってから、毎日、橋に自転車でやってくる少女。どうやら彼女も誰かを待っているらしく、長い時間を橋の上で過ごす。

**美女**

毎日、橋の上で客待ちをしている商売女らしい。少年を待ちくたびれて希望をなくしそうになったモモに、りんごをわけてくれたりする。

**橋のおばあさん**

橋の上で絵はがきを売っている不思議なおばあさん。モモや少年に橋の言い伝えや、橋で出会った人々の話をきかせる。橋の精のような存在らしい

**大学生**

風で飛んできた帽子をつかまえて、眼鏡を割ってしまったことからモデルの女性と出会う

**クレープ屋**

橋のたもとでクレープを焼いて売っている陽気なおじさん。自分の焼くクレープが、橋で出会う人々の記念になるというのが自慢のタネ

人間に夢と希望を与えるために、夢の国マリンナーサからやってきた魔法のプリンセス……。夢をなくしがちな人々を魔法で助けるモモの活躍を描くテレビシリーズも、もうすぐ完結。

このOAVは、テレビシリーズが終わった後のモモが描かれる作品だ。

物語の舞台は、ノコッタ街のノコッタ川にかかる古い橋の上。モモはここで誰かを待っている。もう、誰を待っているのか忘れてしまったけれど……。というのも、この橋は「出会いの橋」と呼ばれていて、別れた人とも必ず再会できるという言い伝えがあるのだ。だから、人々はこの橋を通り過ぎるだけでなく、誰かを待って、この橋にやってくる。

橋に通い続けるモモの目を通して、そんなたくさんの人たちのドラマが描かれていく。それは大きな事件ではないけれど、それぞれの人たちにとっては、大切なドラマなのだ。

**モデル**

橋の上でニュー・モードの帽子の撮影をしていたことをきっかけに、大学生と出会う。しばらくして大学生とはケンカ別れしてしまうが……。

▲（写真上）夫の裏切りに烈火のごとく怒り、今日子とありさを出撃させる晶子（左）
▲（写真下）子連れ逃亡者となった久作の世を忍ぶ仮の姿は、[illegible]
▶一般常識を身につけるために、久作が勤める高校に生徒として通うヌクヌク

| 発売元 | 発売日 | 収録時間 | 価格 |
|---|---|---|---|
| キングレコード | 発売中 | 30分 | [illegible] |

DATA
■スタッフ　原作・シリーズ構成・キャラクター原案・脚本／高田裕三　キャラクターデザイン・作画監督／もりやまゆうじ　美術監督／荒井和浩　音楽／松田　弘
■キャスト　ヌクヌク／林原めぐみ　夏目久作／神谷　明　夏目龍之介／伊倉一寿　夏目晶子／島津冴子　ありさ／久川　綾　今日子／[illegible]

# セーラー服美少女は高性能アンドロイド、武装ヘリにもへっちゃら

[illegible]なセーラー服のハウスキーパーこと、ヌクヌクは、実は世界最新鋭の超高性能アンドロイド……というわけで、このヌクヌクのパワフルなアクションと、彼女を取り巻く人々のユーモラスなドラマを描くのが、このシリーズ。

第一弾は、ヌクヌクの生みの親である夏目久作が、アンドロイドと一人息子を抱えて家出するところから始まる。久作は[illegible]三島家の入り婿。開発していたアンドロイドが[illegible]利用されそうだと知って[illegible]ぎである妻、晶子を残して家を出[illegible]。

夫には逃げられるわ、愛する息子は連れ去られるわ、金の卵のアンドロイドは手に入らないわ、おまけにそのアンドロイドが[illegible]の美少女になっていると知っては、晶子が怒り狂うのも、無理はないかも……。

だからといって、いきなり最新鋭の武装ヘリを出撃させてしまうのも、とんでもないが、確かにヌクヌクは、武装ヘリでも倒せないほどの性能を秘めてはいるのである。

さらに、この武装ヘリで出撃したありさというのが、超過激な破壊的性格。同行の今日子の制止[illegible]

▲健気なしっかり者の息子、龍之介

ひとくちメモ

純真無垢なアンドロイド、ヌクヌクのめちゃくちゃな強さと、とんでもないスケールで繰り広げられる夫婦喧嘩のおかしさが、この作品のポイント。



## ◘仮面ライダーSD

石ノ森章太郎原作の特撮テレビシリーズとして、長い人気を誇る「仮面ライダー」シリーズが、なんとSDキャラになってOAVで登場するぞ！

歴代の仮面ライダーたちが、ギャグキャラになって続々登場するシリーズ作品として企画されている。

監督は川田武範、キャラクターデザインと作画監督は入好さとる、脚本は井上敏樹。

バンダイより、第一話が一月発売予定。

▶グランショッカーの指揮官ジャーク将軍。一度キレると[illegible]アブナイ性格

▼第一話に登場する、怪人クモ男

▶仮面ライダー1号は、きまじめでしっかり者のキャラとして、第一話から登場

漫画講座
アニメ、動画の大切な基礎技術に最適
自宅でマンガのテクニックが確実に上達する！
新しいマンガのヒーローを君の手で作ろう！
アニメ・漫画は立派な文化なのだ
案内書無料急送
【学院の特色】…漫画界と直結・信用と実績
★受講は全教材を試読してから決められます
★学習指導期間は、マスターされるまで無料延長
★漫画に関する相談室も無料開設
142 東京都品川区西中延1の3の63
日本漫画家協会・賛助会員 03(3785)4429
日本漫画学院
■よい通信教育講座団体とは、定期刊行物がきちんと毎月発行しているか、また講座修了後のアフターフォローがきちんとできているかです。当学院は世界で一番歴史があり実績をつんでいます。
レーザーどっきり㊙ルポ
その2 人に歴史あり！
センスについて探ってみましょう
ぴらぴらの服を着るようになったルーツは10年ほど昔…
あすか6才
ハヤト4才
お兄ちゃんそのカッコすっごくカッコいいわ
そ…そうかな？
彼の場合基本的に服装に関してはポリシーが無いので
それ以来こういう服を着るようになったのですが——
あすかぁ〜修さんの服のセンスってさちょっとヘン…だよね
そおなのよ！今時あのスタイルはないわよねぇ
おいおい元はと言えば君たちのせいなんだぞ!!
そこで登場したのがこのかた…
オサム!!
おまえその服はやめたほうがいいぞ!!
そうか？
よし！イメージチェンジだ!! 俺が見たててやろう！
こいつっ!!!
きっとOAVでは新しい服が見られることでしょう♡
皆さんお楽しみに!!
●選んだのがグーや加賀だったら…想像するのがコワイ？
●次号につづく！

'93

来年も、ホップ・ステップ・SMAPでいこう！

京の街を舞台に、
SMAPの6人の個性がキラリ☆
今、一番輝いている彼らの魅力を、
120%盛りこんだ
'93超話題のカレンダーです。

# '93SMAP カレンダー

■サイズ：天地513㎜×左右363㎜ ■13枚つづり ■5色刷
■定価1,900円(税込)

販売局 雑誌販売部 ☎03(3726)8173

---

森口に聞け！森口で遊べ！が、
いま中高生の合言葉。

# モリグチの元気だってば！

森口博子

[illegible]ティーンズ5,000人のホンネ
[illegible]がまるくマジに答える！中[illegible]コースで大好評連載企
[illegible]冊

●定価880円(税込) 新発売

# オーケンの行きそで行かない所へ行く

大槻ケンヂ

[illegible]か、黄門サマか。
怪人オーケンの旅エッセイ第2弾！
[illegible]、オーケンの「のほほんと熱い国へ行く」から1年。
[illegible]外な[illegible]のほほんとチャレンジ！
あのオーケン節がまたまた冴える！

11月中旬発売予定
定価1,300円(税込)

サイバーフォーミュラ11
スペシャルブック
ここはグリーン・ウッド
うしおととら
第2次OAVシリーズ登場の妖怪、魔物が大集合だ
万能文化猫娘
絶対無敵ライジンオー
山寺宏一
水谷優子
声優PIN UP
ついに完結!
NG騎士ラムネ&40EX2
アニメV
1月号
定価500円(税込)
11月26日発売!


強烈!!
●巻頭カラー
名探偵!!
たがみよしひさ
NERVOUS BREAKDOWN
●爆発巻中カラー
DOLL
バトルアクション
平野俊弘
●表紙&大増40ページ
新連載開始!!
薬師
渡瀬希美
鈴宮和由
長谷川裕一
こやま基夫
島田ひろかず
田川 滋
山田卓司
土肥けんいち
宇田川どごら
加藤礼次朗ほか
★とじこみフロク★
オリジナルイラスト
カセットレーベル集
11月26日発売!!
スーパーナイスな
月刊コミック誌!!
NORA
1月号
●A5判


巻中カラー&表紙
NORAから本編移行第1弾!
水縞とおる
隔月発行スタート♥
「サトリ抄」
藤眞紀子
佐野真砂輝
&わたなべ京
矢崎 航
「レトルト」第2弾
橘 皆無
祝
隔月刊化記念
テレカ
全員サービス
第一弾
巻中カラー50P
垣野内成美
島田ひろかず
青紀やまと
板東いるか
きむらひろき
CAIN
真・創刊号
A5判・定価490円
増ページ462P
11月27日発売
1月号

# アルスラーンの日開催！

アルスラーン戦記II」のビデオ・LD発売が、1/21に決定！アルスラーンファンの皆さま！アニメイトではアルスラーンの1巻・2巻を一挙上映しちゃいます。

【内容】
「アルスラーン戦記」のI・IIを店頭にて一挙上映。
セルパネル展示ほか、詳細は店頭にて。
【開催日時】
11月7日・14日・21日・28日
（11月の毎週土曜日）
上映時間
アルスラーン戦記I　13:00
アルスラーン戦記II　14:00より上映
【予約特典】
アルスラーン特製ウォッチ
アルスラーンカレンダー
【開催店】
北千住・柏をのぞくアニメイト各店

★お早めにお申し込み下さい！

## 1993年カレンダー祭り開催中！

［開催期間］ 1992年9月1日(火)～1992年12月31日(木)
※関東は12月30日(水)まで

内　容　期間中カレンターをご予約又は、お買い上げの方に抽選券を進呈・抽選でステキな景品プレゼント!!

> 抽選券はカレンダーご予約時1点につき1枚（ご予約金は500円以上となります）発売後お引き取り時にもう1枚差し上げます。
> 又、発売中のカレンダーお買い上げ時には1点につき1枚差し上げます。
> ―つまり予約をすると抽選券が2枚もらえてお得!!―

［賞　品］
A賞●アニメイト商品券 5000円………30名様
B賞●アニメイト商品券 2000円………100名様
C賞●アニメイト商品券 500円……1500名様
D賞●オリジナルテレカ……………1500名様

当選発表　1993年1月11日(日)各店店頭にて掲示
（電話でのお問い合せはご遠慮下さい。）

開催店　池袋店・大宮店・高崎店・仙台店・町田店・吉祥寺店・津田沼店・千葉店・宇都宮店・錦糸町店・八王子店・川越店・札幌店・横浜店・ヘルタ店・高槻店・ジュンク店・シンコー店・布施店・京都店・京橋店・奈良店・川西店

## ラジオアニメイト♪大爆笑♪放送中！

人気アニメ・コミックの新譜が一気に聴ける店内BGM（ラジオアニメイト）が大好評放送中！パーソナリティは、あの松本保典さんと水谷優子さん！ゲストも多数出演！

# アニメイト11月の新商品

### セーラームーン
等身大ポスター　1500円（予価）
ジグソーパズル　1800円（予価）
カード電卓　5800円（予価）
イヤリング　1200円（予価）

### ライジンオー
ポスター　500円
カードコレクション　600円
ジグソーパズル　1800円

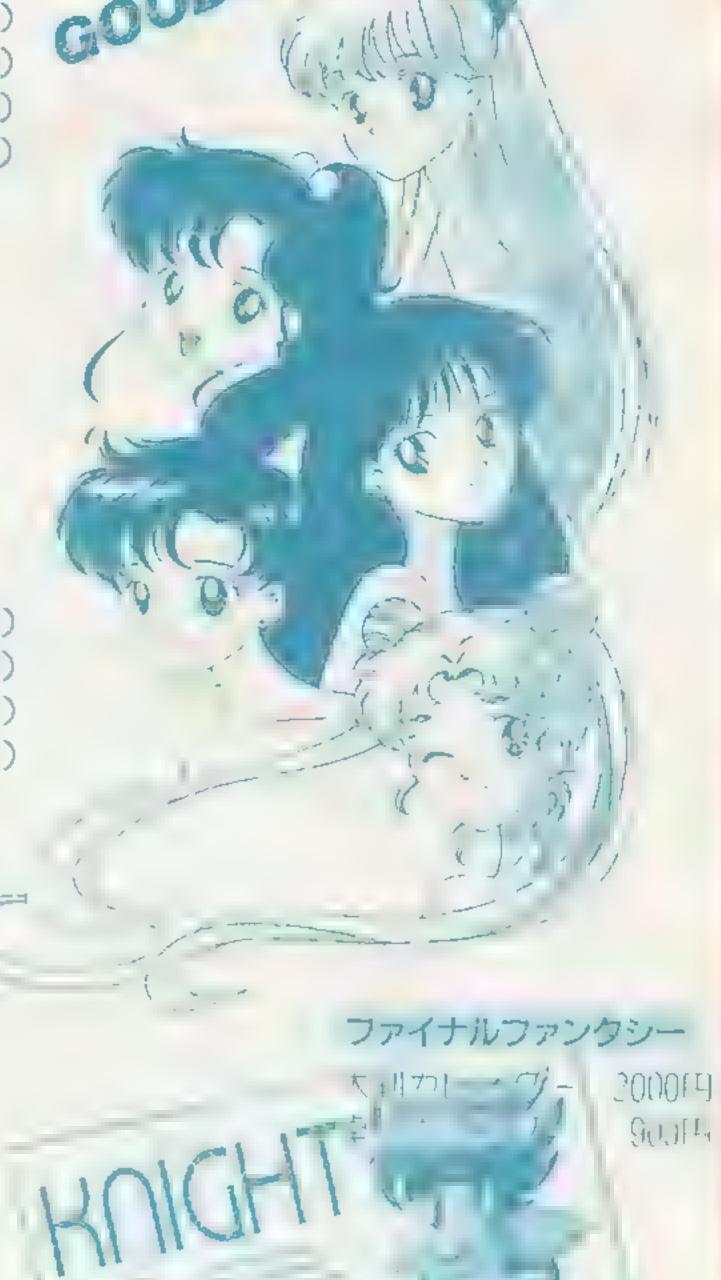
### となりのトトロ
型ヌキノート450円（予価）
型ヌキメモ帳300円（予価）

### サイバーフォーミュラ
ピローケース　3000円（予価）
靴　下　1000円（予価）
ポーチ　3000円（予価）
ステッカー　700円（予価）

### ドラゴンボール
帽子(カプセルコープマーク)2500円(予価)
クッション5000円（予価）
カード電卓5800円（予価）
下　敷　250円（予価）
ノート　450円（予価）
ポスター　500円（予価）

### らんま1/2
靴下　1000円（予価）
帽子　3000円（予価）
クッション3500円（予価）
ポーチ　3000円（予価）

### ガンバルガー
カセットインデックス 250円
ラミネートカード 100円
テレホンカード　1000円

### ファイナルファンタジー

## BOOKS

**A・C・P・S「テッカマンブレード・ミニムック」11月上旬発売予定A5判/580円（税込）**
●記念すべきミニムックの第10弾は、宇宙の騎士テッカマンブレード!!ハードSF路線を突き進むテッカマンの情報を、どこよりも安く、どこよりも充実した内容でお届けします。

**A・C「CF3」11月下旬発売予定A5判/880円（税込）**
●超好評のCF2に続き、CF3が登場!!今回はキャクもの中心に、実力作家陣の描き下ろしをメインとしてお届けします。フルスロットで、面白さの最終コーナーに突入だ!!

**ACC「美少女戦士セーラームーン」11月下旬発売予定 60分・STEREO 1960円（税込）**
●人気最高の美少女アニメ、セーラームーンがカセットブックになった!! アニメの主役オーディションに潜入したうさぎ達のドタバタを描くオリジナルドラマをはじめ、面白さ満載!! 聴かなかったらおしおきよ!!

**元気読本「ラヴァボーイ ラヴァガール2 11月上旬発売予定 新書判/800円（税込）**
●第一巻発売と同時に全国に大反響を巻き起こしたラヴァボーイ・ラヴァガールの続編が登場!!
男の歩と女の歩がくりひろげる、ちょっとアブナイ物語　。
今回もご期待の内容でアナタに迫ります。

**元気読本「ラヴァボーイ ラヴァガール2」11月下旬発売予定 3000円（税込）**
●元気読本のラヴァボーイ ラヴァガール2の一部を、CDブックとして発売!!あの世界観の魅力を、そっくりそのままアナタの闇に。小説版と合わせてお楽しみください。読んでから聞くか、聞いてから読むか!?

### アニメ商品取扱い店
- BOOKLAND文栄堂(山口市) ☎0839-23-2334
- 中野書店シーモール店(下関市) ☎0832-32-8888
- 富士書店 本店(鳥取市) ☎0857-23-7271
- 米子今井書店 本通店(米子市) ☎0859-32-1151
- 松江今井書店 本店(松江市) ☎0852-24-2230
- 宮脇書店 本店(高松市) ☎0878-51-3734
- 宮脇書店 丸亀店(丸亀市) ☎0877-22-5533
- 今治模型社(今治市) ☎0898-22-5655
- 紀伊國屋書店 松山店(松山市) ☎0899-32-0005
- 明屋書店 松山市(松山市) ☎0899-41-4141
- 金高堂ボナロ東宝店(高知市) ☎0888-25-0040
- ブックランドたかはし(伊予三島市) ☎0896-24-6211

## 全国のアニメイト

●アニメイト池袋 ☎03(3988)1351
◆営業時間 10:00～19:00 ●年中無休

●アニメイト横浜 ☎045(453)6990
横浜市西区高島2-12-12 ヨコハマプラザホテル2F

●アニメイト高崎 ☎0273(23)7598
高崎市八島町14-16
◆営業時間 10:00～19:00 ●年中無休

●アニメイト大宮 ☎048(646)0320
大宮市桜木町1-13-6 109ビル1F
◆営業時間 10:00～19:00 ●年中無休

●アニメイト柏 ☎0471(44)9657
柏市旭町1-1-19

●アニメイト川越 ☎0492(25)0020
◆営業時間 10:00～19:00 ●年中無休

●アニメイト吉祥寺 ☎0422(22)5059
◆営業時間 10:00～19:00 ●年中無休

●アニメイト仙台 ☎022(264)0437
仙台市青葉区中央4-9-8 渡辺ビル2F
◆営業時間 10:00～19:00 ●年中無休

●アニメイト千葉 ☎043(244)3345
◆営業時間 10:00～19:00 ●年中無休

●アニメイト北千住 ☎03(3879)6796
◆営業時間 10:00～19:00(日・祭日18:00) ●第2・4火曜日定休

●アニメイト津田沼 ☎0474(78)9400
船橋市前原西2-25-6 第4ホーマスビル1F&2F
◆営業時間 10:00～19:00 ●年中無休

●アニメイト町田 ☎0427(21)6871
町田市中町1-15-11 四分一町田ビル1F
◆営業時間 10:00～19:00 ●年中無休

●アニメイト宇都宮 ☎0286(27)4564
宇都宮市大通り5-2-8 アサノビル1F
◆営業時間 10:00～19:00 ●年中無休

●アニメイト錦糸町 ☎03(5608)0850
東京都墨田区錦糸2-13-6 S・ハルヤマビル1F
◆営業時間 10:00～19:00 ●年中無休

●アニメイト八王子 ☎0426(28)0022
●年中無休

●アニメイト札幌 ☎011(219)1223
◆営業時間 10:00～19:00 ●年中無休

●アニメイト(阿倍野)ヘルタ ☎06(643)5818
大阪市阿倍野筋3-10-1 B100
◆営業時間 10:00～20:00

●アニメイト高槻 ☎0726(76)1524
◆営業時間 11:00～19:00(日・祭日 10:00～19:00) ●年中無休

●アニメイト京橋 ☎06(352)8864
◆営業時間 11:00～19:00(日・祭日 10:00～19:00) ●年中無休

●アニメイトジュンク ☎078(391)8155
神戸市中央区三宮町2-11-1-207 三宮センタープラザ西館2F
◆営業時間 11:00～19:00(日・祭日 10:00～19:00) ●年中無休

●アニメイトシンコー ☎0792(88)1323
姫路市駅前町265 姫路駅ビル3F

●アニメイト布施 ☎06(729)3227
東大阪市足代1-12-16 ヒバリヤ書店布施駅前店3F
◆営業時間 11:00～19:00(日・祭日 10:00～19:00) ●年中無休

●アニメイト京都 ☎075(252)1460
京都市下京区四条通鳥丸東入ル エイシンビル
●年中無休

●アニメイト奈良 ☎0742(22)5020
●年中無休

●アニメイト川西 ☎0727(55)5995
◆営業時間 11:00～19:00(日・祭日10:00～19:00)

## 私の進路は声優です

私は高1の頃から、将来は必ず声優になろうと決めていました。学院へ入学し基礎的なボイストレーニング、演技力、表現力等をしっかり学びました。いま学院では、就職の個人面談、進路相談、就職説明会が始まり、私も緊張しますが、自分が憧れている劇団のオーディションを受けるところです。

アニメーション声優科在学・志谷三美

PHOTO ❶肝付兼太先生のアテレコ実習❷漫画家プロ養成科のイラスト展❸求人先企業の人事担当者も出席して行われる就職説明会。

■就職抜群！ 学生寮（男女）あり 朝日・毎日・

入学期4月　　願書受付中！

- ◆アニメーション本科
- ◆アニメーション声優科
- ◆エアーブラシ彩色科
- ◆アニメーション美術科
- ◆アニメキャラクター科
- ◆漫画家プロ養成科
- ◆イラストレーション科
- ◆漫画原作シナリオ科
- ◆コミック編集者養成科
- ◆編集デザイン専攻科

# 東京アニメーター学院

〒101 東京都千代田区三崎町3－4－9
（JR中央線水道橋駅より徒歩1分）　☎03(5276)1511

冬の心を暖めてくれる、ホットな声優さんと、燃える仲間たちのレーベルをあなたにクリスマス・プレゼント!!
みんなで分けるか一人占めするかは、あなた次第よ♡

▲子供っぽさがかわいい大作少年（ジャイアントロボ）

▲みんなに夢をプレゼントできるかな？（ミンキーモモ）

今月の扉絵は浪花の主婦代表・上沼恵美子、ならぬ肝っ玉母さんの作品デス♡。結婚八年目のベテラン主婦。6歳と4歳の腕白をかかえながら、18年ぶりに絵筆を握り奮闘中！

5年4月生

新着受付中

ANIMEDIA

B INDEX COUNT

A INDEX COUNT

A mono stereo date

B mono stereo date

「人気があるのも剣術ができないのも、ぼくのせいじゃないのに……」カッコいいのは見かけだけの凛々しい少年剣士飛鳥くんに、明るい明日はあるのか!?『絶対無敵ライジンオー』

ANIMEDIA

B INDEX COUNT

A INDEX COUNT

A mono stereo date

B mono stereo date

真冬の長江に吹き荒れた、時ならぬ東南の風が勝敗を決した「赤壁の戦い」。炎は次々と軍船をこがし、敗軍の将となった曹操の姿を赤々と照らし出す。『三国志』

11月10日～12月9日までの運勢

## '92年今月の星占い

| 星座 | 運勢 | 星座 | 運勢 |
|---|---|---|---|
| 牡羊座 3・21～4・19 | 運勢は下降気味。ウッカリミスも目立ちそうなので、なにごとも慎重に…… | 天秤座 9・23～10・23 | 人が大勢集まる場所に出かけると良いことが♡　ステキな出会いがあるかも |
| 牡牛座 4・20～5・20 | 単独行動はトラブルのもと。周囲に合わせる努力を。健康面では風邪に注意 | 蠍座 10・24～11・22 | 友人関係に問題ありだけど弱気は禁物マイペースを乱さず気を引き締めて！ |
| 双子座 5・21～6・21 | 対人面は良好♡　誘われたら積極的に出かけてみて。金運も健康も好調よ | 射手座 11・23～12・21 | 集中力ダウン。勉強面に影響がでそう。金運もイマイチなので衝動買いに注意 |
| 蟹座 6・22～7・22 | カンがさえるとき！　テストのヤマカンもバッチリで成績Upへの期待大 | 山羊座 12・22～1・19 | 人を頼りすぎると嫌われます。細かい気配りを忘れなければOKよ！ |
| 獅子座 7・23～8・22 | 運気は安定してるわ。金運も健康面も心配なし。でも早トチリには注意して | 水瓶座 1・20～2・18 | 気の合う仲間ができそう。協調を心がけるときっと良いことがあるわよ！ |
| 乙女座 8・23～9・22 | 精神面が不安定で浮き沈みの激しい時期。マイペースを心がけてね！ | 魚座 2・19～3・20 | 勉強がうまくいかなくて落ち込みそう。もっとリラックスしてみて。ドンマイ |

女らんま、ミンキーモモを始め、男の子から大人の女性まで七色の声で演じる林原めぐみさん。本誌AS/パラダイスの連載で素顔の彼女に会えるよ。〈林原めぐみ〉

「らんま」の終了がさびしかった山口勝平さん。現在はラジオ、OAV、舞台に活躍中。最近のCASTでは、「ジャイアントロボ」の草間大作くんがおススメだゾ。〈山口勝平〉

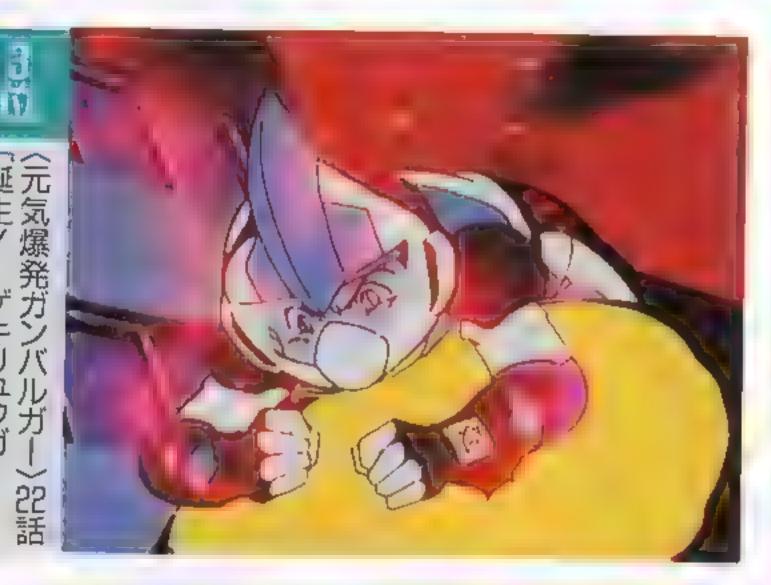
今月の表紙は浪花の主婦代表・上富恵美子、ならぬ肝っ玉母さんの作品デス♡。結婚八年目のベテラン主婦。6歳と4歳の腕白をかかえながら、18年ぶりに絵筆を握り奮闘中！

# 今月の名場面

あなたの投票がページを作る

一途な愛は、かたくなな心を溶かしていく。そこに感動の名場面が生まれる。

**今月の開票速報**

| 順位 | 作品 | 票数 |
|---|---|---|
| 1 | 「セーラームーン」24話 | 290通 |
| 2 | 「ダイの大冒険」 | 182通 |
| 3 | 「ガンバルガー」 | 135通 |
| 4 | 「ママは小学4年生」 | 91通 |
| 5 | 「セーラームーン」26話 | 67通 |

1位 〈美少女戦士セーラームーン〉24話「なるちゃん号泣！ ネフライト愛の死」

●ネフライトが妖魔からなるちゃんをかばい、犠牲となったシーン。★愛を知ったために命を失ったネフライトと、純愛を貫き通したなるちゃん。束の間のふれあいがかえって哀しくて、なるちゃんと一緒に泣いちゃった。（東京都／Y子）

2位 〈ドラゴンクエスト ダイの大冒険〉42話「神秘の国テラン王国…伝説に眠る竜の騎士！」

●傷つき一人、湖の神殿に向かうダイに、ポップが泣き叫ぶ場面。★「俺はたとえお前が化物だってかまわねぇさ。そんなの関係ねぇよ」……ポップの言葉に改めて、ダイとの強い信頼関係を見せられ、うらやましくなっちゃった。（岩手県／多田友恵）

3位 〈元気爆発ガンバルガー〉22話「誕生！ ゲキリュウガー」

4位 〈ママは小学4年生〉33話「おまじないでビックリ！」

5位 〈美少女戦士セーラームーン〉26話「なるちゃんに笑顔を！ うさぎの友情」

**3位**

●鷹介が必死になって卵を守るシーン。★「大魔界なんかに降参しない！」と言い放った鷹介は、〝少年〟から〝ヒーロー〟に成長したみたい♡ すごくかっこよかった。（千葉県／九月）

**4位**

●ホログラフィで現れた15年後のなつみが、みらいと再会するシーン。★久しぶりに会えた二人。なつみがみらいを想う心は、現在も未来も少しも変わらないんだね。（群馬県／高所）

**5位**

●海野がとっさになるちゃんを守ったシーン。★何の力も持たないのに、勇敢にふるまったキミ。その優しさが彼女を立ち直らせたんだよ。（埼玉県／Q）

純情一途にネフライトへの愛を貫いたなるちゃんに、もらいなきした女の子FANがたっくさん。初登場でいきなりの第一位にかがやいた。「名場面」の常連になるか、それはあなたの投票次第だ！

**応募方法**

●投票方法／ハガキに、番組名、話数、タイトル、場面の説明（絵入り大歓迎！）、感想数行を書いて、下記へお送りください。

▼〒145・東京都大田区上池台4の40の5　学研・アニメディア「今月の名場面係」（組織票はご遠慮ください）

# Paínt Gallery

●アニメアイペイントギャラリー

▶岐阜県／つ□鳥

・夢に出てくるのは、いっつも同じヒト……

・対決の構図……今は五分と五分

▲福島県／細雪純

▲長野県／SAPPHIRE

WANTED（指名手配）！——100万$の賞金をつけてもまだ足りない極悪軍団。華麗さの裏に秘められた冷酷さが、じんわりにじみでている

▲神奈川県／是窪磐子



・一輪の花をあなたの優しいココロに捧げます

▲茨城県／有馬弼

・指を切らないようにね

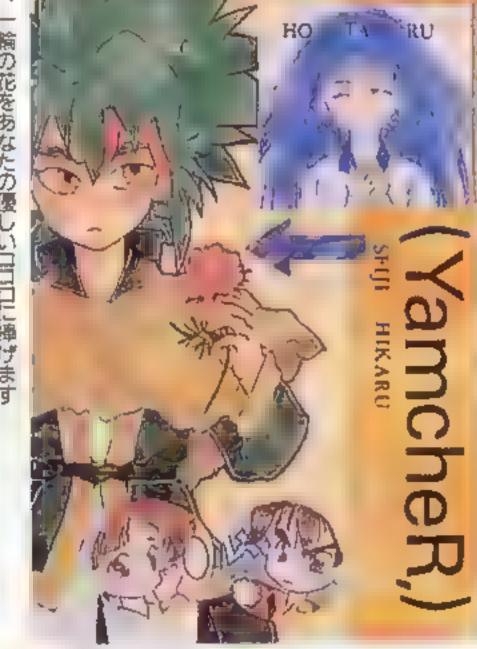
▲大阪府／カタルティカ

・ほっかほかのポトフー。心まで暖かくなる

▲東京都／おちよしかず

・ベジータ（ブル）炒めは、ブルマの得意料理（笑）

▲静岡県／夢来まび

▶大阪府／悠宇夜愁

・甘い吐息と熱い唇。これより先はお見せできません

・難しい色合いに挑戦したね

▲埼玉県／阿部なおみ

・少年少女は元気が一番っ

▲東京都／ポリンキー大津

## 冬のイラストコンテスト作品大募集／ ●テーマは——「冬だより」

★「新年特大号イラストコンテスト」の作品を大募集中。今回のテーマは「冬便り」……イマジネーションをめいっぱい働かせて、アニメキャラからのステキな「冬便り」をカラー作品にしてください。★宛て先／〒145・東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメディア「アニメアイ・イラコン係」

※しめきりは11月20日編集部必着。
※大きさはハガキか、ハガキと同じ大きさの紙で。
※入賞者には賞に応じて図書券を進呈します。

●星をめざして打ちあげる投稿ハガキは小型のエンデバー

# アニメアイ

MONTHLY ANIME EYE 月刊138冊目 通巻

ひ やっほ〜っ、クリスマスプレゼントに「愛」をあげるよ〜ん♡……(シーン)な、なによっ、その絶対零度のような超冷たい態度はっ!? 年増からの(ハッ!)いえ、年上からの贈り物は、ありがたく頂戴するのが礼儀ちゅーもんよ。だから誰かアイをヨメにもらってェ〜……あれ!?

## ボンカレー劇場



↓いざとなったら味噌屋なんて冷たいもんよ、と賢いママはボンカレー。家事の苦手な嫁にはつきあいやすい姑(しゅうとめ)で、なつみは「ラッキー」と語った。

▲石川県／ランクUP佐藤

## ブリード加賀、転職か



←一去就が注目されていたブリード加賀が、正式に転職を表明。今後は「菓子、玩具の販売」を目的とする青年実業家をめざす、と抱負を語った。成功を祈りたい。

▲神奈川県／ホシヤマ

▶愛知県／POCHI

## 高ピーは不滅



↑「あげだま」が終了した数日後、学研の厳重な警備を突破し、くっきー軍団が編集部に乱入。スタッフ一名に精神的トドメを刺した。

## お仕置はこわい



↑大正生まれの大年増、オニヅルの意外なシュミが露見し、憶測を呼んでいる。一部では「2次コンのなれのはて」といわれ、アニメファンは衝撃を隠しきれない。

◀東京都／中川智子

↑秋晴れの一日、何もしない一日……

▶岐阜県／つじ晶

### 扉絵作者紹介



今月の扉絵は良花の主婦代表・上沼恵美子、ならぬ肝っ玉母さんの作品デス♡。結婚八年目のベテラン主婦。6歳と4歳の腕白をかかえながら、18年ぶりに絵筆を握り奮闘中!

# パラダイス アイアイ

By Reader For Reader

PARADISE ii

## 命がいっぱい！ 鳩ホッポロード!!

突然だが、私には困ったくせがある。それはR・ジャジャに乗ったときのキャラ・スーンのように、愛車(チャリ)にまたがると、人が変わるというもので、私と同じ通学ルートを通る生徒たちの間では、超スピード狂として結構有名であるらしい。(交通ルールは守ってますよ、出来る限りは……)そんなある日、友人がお守りをくれた。「あんた、スピード出しすぎるからねえ。安全運転を願ってこれあげるわよ」……お守りとはよくいったもので、その本体は"超音速の騎士"(笑)ことナイト・シューマッハのラミカードだった。友人いわく「彼のテクニックを見習って、事故らないよーにしなさい」……はーい。

その日から私は多少、安全運転を心がけるようになった。しかし安全運転・ノロノロ運転となると、どーも性に合わず、ストレスがたまってしまう。そこで私は考えを転換することにした。「そうだ、シューマッハはミラクル速いスピードの中でみごとなドライビングをしてたんだったっけ」……**そう腹をすえると、早速実践に移す。ブレーキとベルを使って、なみいる高校生の間をスルスル……さすがナイト・シューマッハのお守りは効き目グンバツ！ 大丈夫のジョブジョブ！** と快適に道を飛ばしていると、私が「ハトポッポロード」と呼んでいる最もデンジャラスな道——そう鳩が一杯、しかも歩いている！——にさしかかった。「よーし、イッキにけちらしてやるぅ」とスピードをアップ。バタバタという羽音が聞こえ、鳩が舞い上がり……と思ったら、一羽の鳩が私の前方にちょこんと降りて、平然とエサをつつきだした。「うわわわ〜、どかんか〜い！」……ブレーキをこれでもかと握ったが、間に合わない。とっさに右によけたものの、私はバランスをくずして、ド派手にデデーン！ と転んでしまった。

しばらくして打撲の痛みをこらえて立ち上がると、鳩は何事もなかったかのように知らん顔。私はボー然としながら自転車を起こした。私はつぶやいた。「ああ、そうだ。シューマッハもハヤトを助けるためにクラッシュしたんだっけ……」気づいたときには、時すでに遅し。後悔先に立たずという言葉が、妙にうらめしい今日この頃……。

●愛知県／近衛紫穂

**——今度はオフロードに強い大友さんのラミカードをお守りにしましょう。お金も拾える付加価値付きです。**

## トイレ洗剤一本を使いきった僕……

ある日、イトコのR子(6歳)が祖母に連れられて我が家に遊びにやってきた。R子は『ドラゴンボールZ』の大ファンで、将来の夢は何と「トランクスのお嫁さん」……全くたのもしい女の子だ。さっそく僕は**「ドラゴンボール関係のグッズを見せて、R子を喜ばせ、おばーちゃんからたんまりお小遣いをもらおう作戦」**(長い)を実行することにした。そこで秘蔵のカードダスコレクションのファイルを引っ張りだし、R子に自慢する。R子はプリズムカードを見ては、「うわあ、ぴかぴかだよ〜」とむじゃきに歓声をあげている。「Iくん、ありがとうね」という祖母に、「なんのなんの」と答える僕。実はウシシ……なのである。

んが、そのとき、耳に入ったのはR子の「私、しぇるなんてキライ」という声。R子は一枚のカードを持ち、スタスタとトイレに向かっていく。ん？……と、あわててコレクションのファイルを見ると、何とセルのプリズムカードがなくなっているではないの！ まさかR子は、じぶんのきらいな「しぇる」をトイレに流す気なのでは？ これは何としても阻止せねばっ、と僕もトイレに走る。しかし、トイレのドアをあけたとき、すでにR子はレバーに手をかけていた。そして便器の中にはセルのプリズムカードがキラリと！ 僕が「やめろ」と叫んだのと、R子が水を流したのとはほとんど同時。**僕は反射的に便器の中に手を突っ込み、タッチの差でセルのカードをつかみとった。「よかった」とホッとして手をぬく……ん？ ぬけない！ そう僕の右手はみごと便器の穴にがっちりはまってしまったのだ！**

足をふんばって、力一杯右手を引っ張る。しかしどーしてもぬけない。騒ぎを聞きつけて父や母、そして祖母がやってきた。結局トイレ洗剤一本を使いきって便器をヌルヌルにし、ボロボロになった右手をぬいたのは三十分後……。しかし右手以上に僕をボロボロにしたのは、家族の言葉だった。「たかがカード一枚でトイレに手を突っ込んで！ ばかか、お前は」……せめてもの救いは、祖母の「ものを大切にするのはいい心がけだよ」という言葉と千円の小遣い。ばあちゃん、長生きしてくれよ。

**●東京都／ミスターポスト**

**——うーん、島流しの仕置き解除には今一歩。トイレにはまった体を清め、次のお沙汰を待つよーに！**

←さやかさんの美しさ、ゝわたっこいよした

▲東京都／あつこ

▼広島県／加藤龍次

←メカを描かせたら、加藤君は天下一品！

BLACK OX

## メイルギャラリー★

←美形満載…

▲東京都／ポリンキー大津

←アイも賛おっと

▲神奈川県／やまざき怜子

←毎刻毎秒抽物語(笑い)

▲神奈川県／ホシヤマ

▲東京都／如月鼎

↑ドーンと投稿、待つ！

▲神奈川県／小泉貴紳

↑ときえ、頑張れっ

←オメ はセーラー戦士かっ!?

# ANIME EYE ●月刊アニメアイ

▲愛知県／はやしめぐみ
↑ポップの勇姿、きゃ〜♡

▲福岡県／アスラーダゆうり
↑クリスマスプレゼント?

▲愛知県／鋳部佑
↑いいきりおった

## 君の未来は明るいか!?

**お** [illegible]……NHK！ 絶対絶〜っ対に見てくださ[illegible]んが、しかし、家に帰って『竜馬』を見た私はぶっとんでしまった。竜馬ったら、[illegible]は、女湯はのぞくは……。これじゃあ、[illegible]嫌みたいじゃないよ！ ど、ど一しよう[illegible]担任に「あの〜、昨日は……ど一も」[illegible]ので、見られなかったんだ」という感[illegible]
——かえってファンになったかも？
●愛知県／それっ！ばす!!ほいっ！

**僕** はクラス中にその名[illegible]メディアを広げたりするのはいつも[illegible]。しかしさすがの僕も、少女[illegible]を楽しんでいることはひたかくしにしていた。ところがある日、そう、それはアニメディア10月号が出る直前、僕は二、三人の女の子としゃべっていた[illegible]「そういえば『姫ちゃんのリボン』がテレビ化されるんだって」[illegible]〜」と叫びつつ、舞い踊ることしばし。気がつくとまわりからの白い視線がグサグサ。「Wくんて、少女漫画にもはま[illegible]
●愛知県／わあ

## ろーかるにゅーす

ある日の放課後、僕は学校に、そうだ、今日は「ガンバルガー」がある日だ！と気づいた。学校から家までは電車で一時間。しかも一時間に三本しかない。時計を見ると6時に間に合う最後の列車の発車時刻まであとわずか。僕は重いかばんをひっさげ、駅に向かって走りだした。「ぜ一ぜ一」と時々止まりそうになる。でも、「て、根性だ〜っ」と根性を出しつくし、ホームにいた列車にすべりこんだ。間に合った！ ホッとして座ったとたん、猛烈な睡魔が僕をおそった。いけない、寝たらきっと乗り越す……と我慢していたのに、あと一駅というところで、ついにグーッ。はっと気がつくと、すでに一駅乗り越したあとだった。すぐに乗り換えてUターンしたけど、すでに遅し。家に帰ってテレビをつけると、EDテーマが流れていた。
●京都府／つきじん

## これだけはいいたい！

私の学校にはとんでもないアニメファンがいる。……最近、AちゃんがMちゃんという子と、仲がいいわけでもないのに、不自然なほどくっついて行動している。「変だなあ」とかねがね不信に感じていた私、その理由がわかったとき、絶句してしまった。なんとMちゃんはじぶんで買ったOAVを人に高いお金（レンタルビデオ屋と同じくらいの料金）で貸しているというのだ。そしてお小遣いがないという人には、「払えないのなら私のいうことをきいて。絶対服従！」といっているらしい。Aちゃんはそれで Mちゃんの履ぎんちゃくになっていたのだった。私は同じアニメファンとして彼女たちの行為に激しい憤りを感じる。……ねえMちゃん、あなたが本当にアニメが好きなら、おまなんことるのやめて。みんなで楽しんだらそれでいいじゃない！
●岐阜県／美月

## 新日本語講座

——巨人監督は長嶋さんにきまりましたが……あ、さて。
※「王、森田、広岡」に似た言葉で↓「おお、金だ！」「拾うか？」
●岡山県／NEI

——次は時節ねた、いきます。
※「幽遊白書」に似た言葉で↓「牛乳っ、吐くぞ」
●石川県／カーナ

——次も吐きそうな新日本語。
※「クロマニヨン人」に似た言葉で・「弟に酔うん、にノ」
●大阪府／べじーた命

——配達できないぞっ。
※「PC郎」に似た言葉で・「ピーッ（改造禁止用語）しよう」
●愛知県／てぃあ

——公共の出版物で、下ねたは……ま、いいけど。
※「ノーザン・タイガー」に似た言葉で↓「ノーパン、大河？」
●大阪府／HIKO

——うっきぃ〜っ♡ ……さ、さてどんどんいきます。
※「ヤミノリウスIII世」に似た言葉で↓「やい、飲み過ぎ！」「反省」
●北海道／らぶり〜レオ

※「諸葛孔明」に似た言葉で・「ショッカー、突っ込めー」
●愛知県／近衛紫穂

※「フランケン・シュタイン」に似て↓「腐乱死体、見たいん？」
●大阪府・ベジータ命

——だんだん高テクニックになってきた。では最後にこれでキメ！
※「ウォーリーを探せ」に似た言葉で↓「オーリンをさあ、貸せ！」
●埼玉県／砂雑巾

——日本語って、素晴らしいっ。

## いったもんがち！

**ド** ラゴンボールZ」について友人Tと話していたとき。僕が「精神と時の部屋に入りたい」というと、友人Tは絶対にいやだという。「何で？」「だってアニメが見れないもんね」……いえてる。
●愛知県／ハザ

**弟** が『鉄人28号FX』のEDを歌っていた。しかし、どこかおかしい。「♪大好きさアートネUチャー」……ちょっと待て。それって、♪大好きさアドベンチャー」だろーが！
●東京都／あさドン

**セ** ーラームーン」にレイちゃんが出てきたときのこと。部屋だけ開いていた姉が、「今頃『ガンダム』の再放送やってるの？」……どうやらセーラーマーズを「セイラ・マス」と聞き違えたようで。
●愛知県／近衛紫穂

**ド** ラゴンボールZ」の最話でノンゴをムシャムシャ食べていた悟空。それを見た友人Sは、「うナっ、シンも食べちゃうなんて、サイヤ人はさすがだな」と感心していた。
●神奈川県／プーアル

**お** 兄ちゃん『セーラームーン』のルナが「月のプリンセスを捜してる」というたびに、「竹を二つに切ってみろ。きっと出てくるぞ」というのはやめて！……かぐや姫じゃないんだから!!
●東京都／プリンセス

**ド** ラゴンボールZ」前話、ベジータの「いっておくが俺はますいぞ」というセリフに、うちの二十四になる姉は「まずくてもいいから食べてみたい♡」と画面に向かって叫んでいた。……情けない。
●群馬県／ねこまんま亜美

▲埼玉県／河野あきら
←こんなことしてみたい

▲鹿児島県／何条鵜
←バトルが始まる

▲千葉県／喜瀬奈々
←女の時代がやってきた

▲埼玉県／砂原景
←とっとと、くっつけ〜

▲愛知県／こばちゃんII

By Reader For Reader パラダイス アイアイ

▲東京都／おちよしかず
↑右の猫は虎太郎、左の猫は力哉？ 鷹介と仲良し

## 見た目は進士巡査んがっ性格は…？

僕は今、ものすごーく『セーラームーン』にはまっている。（ほとんど変態的）『セーラームーン』が連載されている「なかよし」は妹に頼んで（おどすともいう）毎月買っている。さて、ある日本屋に行き、ふと少女コミックの棚に目をやると、何と『セーラームーン』のコミックスが山積みになっているじゃないか。よしっ、あとで妹に買いにこさせよう。ところがその妹が今日から母の実家に遊びに行ったことを思い出した。うぐぐ、すぐにほしい。しかし人目が……でも早く買わないと売れきれちゃうぜ。僕のオタクの血が騒ぐ。**だが「同じクラスの奴に見られたら末代までの恥っ。本一つ買っただけで将来が台無しになるのはいやだ」と、プライドが許そうとしない。**（それ以前に、少女コミック売り場に『パトレイバー』の進士巡査に似た奴が『セーラームーン』を手に持って、ボーッと突っ立っている異様な姿を、店員や客はどう思っただろうか……まさに変態！）

とはいえ見た目は進士巡査だが、実は僕の性格は太田巡査にもまけない性格。もたもたしているじぶんに腹がたってきて、え～い、ままよ！のノリで「すいませんって、これ下さい！」……僕はいつのまにか『セーラームーン』のコミックスをレジに置いていた。店を見渡しても同じクラスの奴はいない。僕はホッとした。その時の気分といったら、「編集部に殴り込みにいってもいいぞ、中村団家日本バンザーイ（なんのこっちゃ？）」というような気持ちだった。

しかし、悲劇は幕を開けていた。次の日、登校すると悪友Yが「おーい、オタク！ お前きのう、銀○書店で少女漫画買ったろー」と、いきなりスネ夫のような声で、わざとみんなに聞こえるように叫んだ。僕が「えっ……ま、さか」（もろに動揺し ている）と否定すると、「後輩が見てたんだよ」「♂♀☆☎」（ついにキレた）しかし、その後輩はなんで俺のことを知ってるんだ？ それを問いただすと、「お前、学年委員長で生徒総会に出たとき、もろに目立ってたじゃねーか」（僕、委員長ナンテス）。……なんたる不覚！ 僕はじぶんのクラスの奴しか警戒せず、他には不用心だった。**この噂はガン細胞のようにまたたくまに広がり、僕は学校ですっかり「時の人」になってしまった。**しかもなぜか噂は、「○×（僕）はセーラームーン実物大人形をもっている」というとんでもない展開をしてしまい……。人の噂も七十五日というが、僕はその間、平和に生きていけるだろうか？

●宮崎県／セーラー服戦士応援団長

——太田巡査の性格を持つきみが、黙って嵐が過ぎ去るのを待っていられる？ ずえったいもう一波乱ありそう（わくわく↑無責任）

Anime Eye MVP

## 父母会のBGMはマケテラレネーション

9月某日、僕は黒い袋を持ち、父母会でガラーンとした職員室にそっと入っていった。抜き足差し足忍び足で、視聴覚担当のI先生の机に向かい、棚から「映写室」と書かれた鍵をとりだす よし、誰にも見られていない。僕はそ～っと職員室から抜け出した ぐふふ 僕は一人で笑っていた。袋の中には何を隠そうレンタルした ビースト・獣士2 が入っている。こいつを映写室奥の編集室でダビングしようというのだ 編集室は一般生徒の使用は認められておらず、使用するにはそーっと鍵を持ち出すほかはない。

映写室には機械独特の匂いがこもっていた。そこにはビクタービデオ編集コンポがデーン！ 思わず笑みがこぼれる。電源を入れる。コンパチブルトレイが飛び出す。袋の中の例のモノをとりだし、トレイに乗せる。生テープもセットし、二本同時に挿入。ウィーンという音と共に僕はダビングスイッチを押す！ 次の瞬間、スピーカーから軽快な「恋はマケテラレネーション」が流れ始める…はずだった それかモニターにはOPが写るだけで、音声は流れない。「ん？」とボリュームのつまみを上げるが、一向に音楽は出てこない。はて、配線がおかしい？ と裏側に回り込んだとき、隣の視聴覚室がやたらと騒がしいことに気づいた。耳をすます。するとそこでははっきりと「マケテラレネーション」と聞き取れる曲が流れていたのだ！

僕の顔面から一気に血の気が引いた。何とコンポから出ていた音声出力コードは、デスク（放送機器のあるところ）を経由して視聴覚室の配線盤につながっていたのだ。しまった！ 今日は父母会でマイクが入っていたんだった、と考えるまもなく、**僕はテープを取りだし、電源を切って編集室をとびだした。震える手で鍵をしめ、そのまま廊下を突っ走る。廊下のかどを曲がるとき、バタバタバタッと教師陣が映写室に走り込む音が聞こえた。そのまま職員室に走り込み、鍵をボックスに放り投げるように返し、僕は遁走（とんそう）した。**

はあ～、よりによって父母会の最中に「マケテラレネーション」を流してしまうとは……。深いためいきをついたあと、つくづくじぶんが逆境に生きる人間であることを再確認したのであった。

●神奈川県／たこペン

——教師陣は学校の指導に対する一部生徒の抗議のアピール、とみなしているのでは？ ぷぷぷぷ！

↑手がかかる奴ほど可愛い
▲広島県／十那甲斐三太

▼神奈川県／黒崎孝也
↑すっごい威圧感、プロ並みだね

↑もっと笑顔を見せてほし
▲京都府／森本紋次

↑純粋な愛は不滅デス
▲千葉県／YUZU

↑澄んだ目が美しい
▲兵庫県／萌ちろる

↑歌いたくなるよーなイラストたぁ
▲兵庫県／鈴虫リン

↑超然とした美しさがある
▲兵庫県／孫丘少々

●テーマ投稿1 体育祭

**9**月の上旬、高校に入学して初めての体育祭があった。私が出場したのは、大会の名物「借りもの競争」……そこでこの事件は起こった。「よーいドン」で突っ走り、二つ折りになった紙を開く。そこにはくっきりと「異性の好きな人」という文字が！ 一瞬絶句した私。真っ白になった。実はレース前、私は体育委員から「紙の中に"あなたが好きな人"っていうのがあるんだよ」と聞かされていた。でも、そのときは「ふーん、でもそれなら"女の子"でもいいじゃん」と考えていた……。ところが目の前の紙には「異性の」と書いてある！ **どーしよう。体育委員、いいかげんな情報を伝えんなよっ。ほんの二、三秒の間に、これらのことを頭にめぐらせた私。気づくと、じぶんの組（赤組）の応援席に向かっていた。**すると、真ん前の席に部活の先輩がいる！ パニクってる私は「もー誰でもいいっ」と、先輩の手を強引にひっぱって、ゴールへ一直線！

その場はなんとかなったからいいけど……それからは玄馬じゃないけど、悲劇的結末。その紙の内容"異性の好きな人"がいつのまにか広まって、部活でその先輩と話したりしていると、「うわあ、お熱い♡」とか「逢引きしてる！」とか、その手の言葉をさんざん浴びせられた。えっ、実際、その先輩とはどーなったかって？ 実はその先輩、他校に彼女がいたんです。あーあ。

●福井県／螢

——ラブコメのような展開にはならなかったのね。惜しかった！

**中**学に入学したとき、私は迷わずに吹奏楽部に入った。なぜなら吹奏楽部はとてもかっこいい。例年、体育祭の開会式で「宇宙戦艦ヤマト」をアレンジした曲を演奏するのだ。それがとてもかっこいい。入部してみると、それ以外にもアニメの楽譜がわんさかある。これは薔薇色の中学生活が送れる♡ 私は単純に喜んだ。ところがぎっちょん吹奏楽部はきつかった。授業が終わるとすぐに部室に集まり、真っ暗になるまで集中しまくり。**当然、6時台のアニメは見ることができない。それどころか顧問は「音楽はリズム感が大切。スポーツでリズム感を養おう」と、早朝ランニングと柔軟体操を強制した。もー、くったくたでビデオを見るひまもない。**

しかし私は耐えた。体育祭が来れば、あこがれの「宇宙戦艦ヤマト」が演奏できる♡ ところが大きな落とし穴があった。K顧問いわく「そろそろ飽きてきたよね。曲目を変えよう」……だーっ！ 結局、3年間の間、体育祭でアニメソングが演奏されたことはついになかった。体育祭なんて、大っ嫌いだーっ！

●愛知県／設楽みなみ

——それでよくアニメファンを続けられたもんだ。えらいえらい！

**あ**れは小学校最後の体育祭でのこと。私は放送部の部長だったので、テントの中で体育祭の中継をしていた。まさかあんなことが起ころとは考えもせずに……。「プログラム×番。PTA役員によるリレー、八百メートルです」……こういう競技はおもしろいともいえないし、つまらないともいえない。観客もおしゃべりをはじめるし、放送も淡々と進む。「おっと白組がとびでました。このまま一番にゴールするでしょうか」といいながら、実は（つまんない競技だよ～ん）と裏の声。「赤組が白組をどんどん追い上げていま……ん？」……私の声はここで止まった。**カーブにさしかかった白組のおじさんが、すってんころりんとこけてしまったのだ！ どっと生徒の笑い声。そのまま放送を続けようと、再びマイクを握ったそのとき、あれえ、立ち上がったおじさん、さっき転んだ人と違う。**もっと若い人だった。と、とまどったとき、真相がわかった。あれはかつら！ 黒い髷（まげ）のようなものが、ころころとトラックを転がっていく。それを大あわてで追いかけるおじさん。生徒も観客も放送も一瞬、止まった。

爆風スランプの「ランナー」の曲がやけに大きく聞こえる。おじさんは真っ赤な顔でかつらをつかむと、そのままスタコラどこかに逃げていった。はっ、私はどう放送すればいいんだろう。かつらのことを放送すべき？ で、でも！ 時はむなしく流れていった……。

それから二か月後、このおじさんの子どもMくんは、「お父さんの都合」ということで転校していった。

●宮崎県／結城みんと

——PTA役員の参加競技は、翌年から「仮装ショー」になった、なんてことはなかった？

Anime Eye MVP

▲茨城県／有馬弼

▼栃木県／伽夢之助

いきなりコラム

からにして、学校中の人々を洗脳してしまおう！ 体育祭の日、作戦は

いると、後ろから「ガンバルガー」のイントロを口ずさむ少年が……。「やったー洗脳した！」と喜んだぞ

ついね」「今日の選曲シュミ悪かった

●千葉県／SHUN介

この前、日本人学校（私はアメリ

占

た

が「アイドルの曲も入れてよ」といそれでもしつこいので私はいった。「じゃあ、レベッカの"モータードライブ"でもかけるよ！」……これでアニメオンパレードはくずれた。

のイメージサントラに入っているの

●オハイオ在住／つあたしなあす

←とっちの「目」もステキノ♡

▲長野県／冬樹光

▲静岡県／風ケ丘はにい

←来るモノは拒まず…

▲神奈川県／平野秋明

←翌日、目をはらしたクチ？

▲東京都／天乃忍

▲千葉県／七五三野さとる

●テーマ投稿②

# 文化祭

昨年、僕、闇太郎が高校生だったころの文化祭での話である。当時はみんな受験に向かって猛勉強中。とげとげしいフンイキだった。その中で僕は「よーし、文化祭のステージでコントをやって、みんなを笑わせてやろう」と、受験生としては破天荒なもくろみに血をたぎらせていた。正直いって高三の思い出が「受験」というだけではいやだったし、また緊張しているみんなをリラックスさせてやろうという、犠牲的精神もあったっ（ほんと?!）そんなわけで一人の友人に浪人を覚悟させ（笑）コンビを組んで練習にはげんだ。まわりは参考書片手に図書館に通っているのに、僕らは体操服姿で体育館でネタアワセ。……そしていよいよ文化祭。僕らの芸は予想をはるかに越えて大うけにうけた。満場の笑いをつかみとったのだ。僕はステージ上で相棒と感激の握手を交わした。

しかし、事はそれだけにはすまなかった。その後、相棒の人気が上がりに上がり、ついに女の子のファンクラブができた。廊下を歩けば拍手、靴入れにはラブレター、登下校には黄色い声がとぶほどだ。そして僕にもファンクラブができた。しかし全員"男"というのが面白くない。名前も知らない奴に「お前、最高だよ」と肩をたたかれたり、後輩とおぼしき奴に「僕、尊敬するっスよ」となつかれたり……、そかった、告白」されるんじゃないかと、ビクビクしながら廊下を歩いたものだ。片や我が校のアイドル、片や『絶愛』の世界と、同じステージに立ってもここまで差があるものか、と、僕はつくづくじぶんの人生の将来にとてつもない不安を感じたのだった。

●東京都／闇太郎

——闇太郎は最近、極度の飢餓のためにスリムになってきた。きっと今ならモテる（うれしくない？）

それは中○年の文化祭での出来事だった。初めに断っておくが、その頃の私はいたって健全な……「やおい」なんかに興味のナイ、真人間（まにんげん）のアニメファンだった。そんな私のお気に入りはジリオンのJJ。合唱コンクールで指揮棒をふるのは、まさにJJタイプの少年Mくんだった♡ いよいよ、コンクール開始。私は最前列ということもあって、緊張しまくりでステージに向かう。「さあ、がんばって歌うぞ。JJ、聞いててね」と張り切って、タクトをふるMくんを直視したそのとき、♠♣「……そー、Mくんの「しゃかいのまど」があいている！ ところが私は冷や汗タラタラだというのに、みんなは平然。どうしよう、指揮者から目を離したら減点の対象にされるし」……というわけで、私は数分間、Mくんの真っ白なブリーフを目の隅に、しどろもどろで歌ってたのだった。

舞台をドりたあと、私は友達のSちゃんにその事を話した。するとSは「え～、ちゃんと気づいてたよ」といい、女子全員「うん」とうなずく。そして真っ赤な顔をしている私に、**Sは「それぐらいで興奮してたの？純情ねー」とのたまった。ガーン！ みんな大人だったのねえ。**……それからの私は少年の白いブリーフに誘われるように、「やおい」の世界に転がり落ちていったのはいうまでもない……ん？

●広島県／柴本はいね

——ちょっとしたことが人生を誤らせるきっかけになるのねえ。

文化祭の二日前、私は突然担任に呼び止められた。なにごとかと聞いてみると、「あしたまでに文化祭の宣伝ポスター6枚描いてくれ？」そんな無茶だ。これから家に帰って一時、それから塾に行き帰宅して夕御飯。そしてトップストライカーを見たあとふろに入る。出るともう8時。しかし担任の「きみしかいない」攻撃にまけ、私はひきうけたのだった。夕食の後、私が机に向かったのは、夜の8時を過ぎていた。ワタル3……時間は刻々と過ぎていく。黙々と鉛筆を走らせる私の姿は、涙をそそるものがあった。やっと6枚描きおわり、倒れるようにベッドに入ったのが午前1時。満足感のうちに徐々に眠気が……そのとき突然、記憶がよみがえった。「どわっ、数学の宿題をやってない」……それからしばし、私は根性を出し切って問題と格闘した。……翌日、担任も友達も口々に「うまい」とほめてくれたが、私は「とにかく眠いんだ。静かにしてくれ！」と、まさにいづみおばさんと化していた。

そして文化祭当日、我がクラスの客の入りは上々だった。それを見て満足感にひたっていた私。私の努力、根性が凝縮しているポスターよ、お前はよくやった。文化祭が終わったら私の部屋に飾ってやろう。しかしその満足感も長続きしなかった。なぜなら展示が終わったとたん、「後片付け」と称して、ポスターは私に一言の断りもなく無残にはがされ、気づいたときには、灰と化していたからだ。ワタルが……八雲が……私の苦労は、一体、何だったの？

●香川県／翔虎虹龍

——おだてられると、つい……という性格を直さない限り、あなたの人生は損ばかり。アイと同じです。

★ ★ ★

▲岐阜県／らむりあ

▼山口県／たからは虹

Anime Eye MVP

→体から漂う死の匂い……。クッとしたのはアイだけ？（絵と字は妹・那須さん。画面構成は姉・柳瀬さん）

▲兵庫県／那須ひろゆき（協力／柳瀬ひろゆき）

←C賞？ トップストライカーよっ

▲東京都／うえくさ 克弥

←フォルムがきれいね

▲千葉県／星龍(OGA)カイザー

←悲壮感がヒシヒシ

▲群馬県／李エルサ

5年4月生
願書受付中

# オピニオンアイアイ

By Reader　For Reader

OPINION

## 守るべきものに責任を果たす

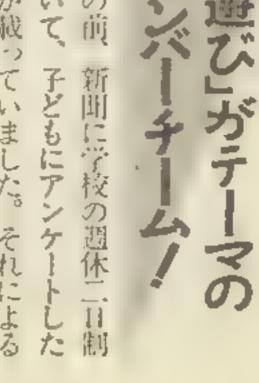
僕は渋い大人のキャラクターが大好きです。そして最近、『ダ・ガーン』の高杉光一郎と、「おーい！竜馬」の八平という、生きざまは対照的だけれど、共にみごとな大人（父親）の姿を見ることができ、興奮しています。

『ダ・ガーン』27話、星史は状況判断を誤っている郷上大佐に対し、憤りの余り銃をつきつけます。しかし光一郎はそれを取り上げ、自ら郷上に銃を向けて、ダイレクターを星史に返すよう命令します。「無用の争いをやめて、地球を守るという任務の重さを考えたまえ」と……。一方、「おーい！竜馬」の16話では、竜馬は父八平をはずかしめる上士に斬りかかろうとしますが、八平は逆に竜馬を繰り返し繰り返し殴りつけます。「この大ばかもの！」と罵声（ばせい）を浴びせかけ、涙を流しながら……。

この二人の父親の行動には違いはありますが、守るべきもののためには自らが汚れるのをいとわないという点で共通しています。光一郎が星史の銃をとりあげたのは、人に武器を向けるような"汚れた"行為は、大人であるじぶんの仕事だと感じたのでしょうし、八平が竜馬を殴ったのは、竜馬たち家族を守るため、すべてのはずかしめを一人で背負おう、という精神の表れなのです。彼らはそれぞれの立場において、みごとに「守るべきもの」に対する責任を果しているのです。

テレビアニメは基本的に子どもを対象にしていますから、当然メインの登場人物は子どもです。それはそれでいいと思いますが、普段は子どもにばかにされがちな大人の視点をどこかに入れておくことも、非常に重要なことだといえます。なにせ現実の子どもたちは、あっというまに大人になってしまうのですから。そうなったとき、この光一郎、八平のように、守るべきものに対して責任を果たすことができるか否かで、その人間の価値は決まってしまいます。ですから子どものときにそのようなことを漠然とでも感じとることは、人間の成長の上で絶対に必要なことだと思うのです。

●広島県／高木誉啓

――「責任を果たす」というのが正しい"大人"の在りかたというのは、正論ですね。ところでじぶんは……？　と考えてしまいます。

## 「遊び」がテーマのガンバーチーム！

この前、新聞に学校の週休二日制について、子どもにアンケートした結果が載っていました。それによると「週休二日になったら何をする」という設問に、「ぼっーとしていたい」とか「友達と遊びたい」という答えが上位を占めていました。「ふーん、最近の子はずいぶんと忙しいんだなあ」と、漠然とした思いを抱え、その日の『ガンバルガー』を見ていたとき、突然「そうか、これはそういう作品だったのか！」と愕然としました。どうやら僕はこの作品をズレた視点で捉えていたようです。というのは、この作品はあの「ライジンオー」の後番組だから、基本的には子どもたちの成長のドラマがテーマ、と考えていました。しかし8話、16話、22話にはそれなりのドラマがありながら、じぶんの都合が第一で、進歩のかけらもない三人組を見るにつけ、「一体、何なんだ」と不可解に感じていました。ところがそれは間違いだったのです。

この作品のテーマ……それは「遊び」ではないのでしょうか。日頃は学習塾やお稽古などの過密スケジュールに追われ、疲れて果てている子ども達……。遊ぶ時間も遊び場も遊ぶ方法も知らず、既成のゲームにのめり込むしかない子ども達に代わって、元気一杯に表に飛びだし、暴れまくるのが、彼らガンバーチームなのです。魔界獣の起こす事件や、ヒーローごっこ、そしてガンバルガーの非日常的なパワーさえ、退屈な日常の中の「遊び」程度にしか彼らは感じていません。そのバイタリティがこの作品の原動力なのです。

でも戦闘は命がけ。「そんな危ない遊びがあるか！」と叱られそうですが、危険だからこそ子どもは夢中になり、その結果何かを得るのです。それは前作の防衛組の成長ぶりが如実に物語っています。「遊び」に見返りを期待するのはどうかと思いますが、強い子と弱い子が助けあい大人顔負けの使命を果たすなんて、今の学校ではできない貴重な体験です。小学生という人生で一番テンションの高い時期に、有意義な体験をできた彼ら。「遊び」から得るものはきっと大きい、という気がします。

●神奈川県／雷神王琫星斬

←いろいろ縫ってます（笑）

▲山形県／的場類は忍先輩♡
▼愛知県／みに

### おっと！一時停止

「スーパービックリマン」17話、アッテナとパテルタの大げんかの中で、ティキとフェニックスがぶつかる瞬間、「ビックリキーック！」と、ティキがフェニックスを蹴り倒しています。やっぱ二人は犬猿の仲なんだなあ……あれ？

●静岡県／葉月麗菜

←いや〜、にぎやかなヒトですね
▲愛知県／葵忍江

←髪の毛がとってもキレイ
▲愛知県／牙草玲香

←夜更かししてるでしょ
▲広島県／早川みすぎ

←疲れが吹っとぶ笑顔だよ〜ん
▲大阪府／あゆむ

←ヨッパーに可愛いGFをっ
▲埼玉県／桜井疾遥

# ANIME EYE

©月刊アニメアイ

## 私の提案

[illegible]か、そのほとんどがCO[illegible]イアップで、プロモー[illegible]提供しているスポンサーのア[illegible]の情報しかとりあげないために、ファ[illegible]っぽい感じがしてしまうのです。一部の地方局では制約のない自由な作りで、ファンとのコミュニケーションを感じ[illegible]の多くは5W局で非常に聞きづらいのです。大きい局ではやはり利益優先に[illegible]スポンサーの制約なしの番組は[illegible]

●京都府／PISCES

## ドタバタ追っかけ隊

[illegible]「勝機は完全になくなった。[illegible]せ」……[illegible]ともないし、あなたの全てがわかるわ[illegible]母さんも変わらない。あなたは二人の[illegible]ぶなんてこと絶対にしないで！

●大阪府／實瀬主水

**声** [illegible]さん、茶風林さんといった声優さんの[illegible]しながらこれらの方々は「主役」として[illegible]うのは「わき役」専門の声優さんとし[illegible]はその場その場に応じて的[illegible]とされます。どの世界でも[illegible]

●兵庫県／山川友彦

## 美味しい情報

軽井沢といえば避暑地で有名。そして最近のお土産と言えば自家製のジャムですよね。そのジャムの中でも「軽井沢ファーム」から出ているジャムは、アニメファンなら見逃せないスグレモノ！ 何とパッケージイラストを『タッチ』『アトム』などの演出でおなじみの杉井ギサブロー氏が描いているのです。どこかほのぼのとした柔らかい感じの氏のイラストは、家庭の味といわれるジャムにぴったり！ もちろん味は折り紙付きで（なんてったって軽井沢ファームですし）買って損はない代物です。ただしこれは限定生産で、売られている場所も限られています。興味を持った人は、「カントリーハウス」（夏期のみ営業）というお店で探してみてください。一つ九百円です。

●神奈川県／たこペン

## ほすたる交差点

✉ 0月号P.66の（ソンデター2）さん、あなたは『FX』において、旧『鉄人』から『FX』までのロボットアニメやヒーローは無意味ではなかったのか、と述べておられましたが、僕はそうは思いません。

実際、これと似たことはよくあります。文学界でも明治初期、坪内逍遥氏が『小説真髄』と共に写実主義をとなえ、多くの賛同を得た一方、夏目漱石氏らがそれに反対し、娯楽要素の強い文学作品を生み出しました。ミステリー界でも謎ときが主流を占める時期に、松本清張氏が社会派ミステリーをひっさげて登場し、かと思えば後に「社会派モノはミステリーとはいえない」とばかりに、赤川次郎氏がユーモアミステリーのジャンルを成立させ、一世を風靡（ふうび）しました。

これと同じことがロボットアニメ界でもいえるのです。『鉄人』以降のヒーローロボット主役の時に、富野由悠季氏が『ガンダム』を作りだし、リアルロボットアニメを確立させました。ところが最近は、ヒーローロボットアニメをもう一度！と、復興が行われているのが現状なのです。

つまりは、どちらかがそのジャンルの主流となり、もう一方がさんざん叩かれた末に消えていったということはなく、どちらともジャンルの一つとして立派に存在するということです。今はただ原点を見直す時期であり、それまでの動きは決して無意味ではないと思いますが、どうでしょうか……。

もっともヒーローについては、余りに現近感を追求しすぎて、「ヒーロー」というものの「型」が色々な意味でおかしくなっているのは事実だと思います。

●三重県／天野照美半永久保存会長

## マイ・ポエム My Poem

### Light Brown

友人と歩く秋祭りの参道
きみとすれちがう
やつに言われるまで気づかなかった
きみだったなんて
きみへの想いをすてて二年半
高校が別れて一年半
髪を切っていた眼鏡をとっていた
大人になっていた
それでも見誤るなんて
きみに染まった四年間
もうその半分の時が過ぎたよ
でもきみの色は少しもあせていない
きみの髪のライトブラウン
僕の色を洗い流したきみの笑顔が
少し悔しくてでも嬉しくて
やっぱり哀しいよ
確かにあのころ
I'd been in love with you.
友人と帰る秋祭りの参道
きみを追い越した
中学に入るまでの二年間は
友達だったよね
友達を越えて一年後
手紙の四文字「ごめんね……」
広いびんせんそれだけなんて
友達でいたかった
恋人じゃなくてもよかった
でも好きだった
話もできなくなるなんて
気まずかった二年間
焼きついているきみのスマイル
きみの瞳はライトブラウン
そのきみの笑顔が
キラリ輝いて胸が痛んで
もしかしてまさか
I'm still in love with you.

●島根県K.ESMIE

▲新潟県／水沢るい
↑このまま続けばどうなった？

▲東京都／成瀬ちほ
↑なまじ優しいと、後がこわい

▲大阪府／狭野東
↑やっぱ半ズボンはいいな〜♡

▲茨城県／均
↑レタリングか上手だねェ

## ビデオ&ムービー

↑ミキちゃんからのプレゼント、中身はっ
▲埼玉県／坂本天馬

↑わ〜いわ〜い
▲神奈川県／星野★ノン

↑大丈夫、受験、受かりますっ
▲神奈川県／影幻忠

↑これぞイラスト感想文ノ
▲長崎県／姫田蘭

5年4月生
募集受付中

By Reader For Reader

# オピニオンアイアイ

## 「孤独」を認めた さやかの成長

長い「YAWARA!」という物語の中で、たくさんのキャラクターが登場し、そしてそれぞれに成長をとげました。その中でも一番成長したキャラは、実はさやかではないかと思っています。究極のお嬢様のうえに、スポーツは万能。何でも一番である彼女は、しかしそのプライドにすがって生きるしかない哀しい人でした。確かに彼女は挫けることを知らない人ですが、そのぶん猛烈に孤独だったと思います。頂点を極めてしまった人間に、仲間、同等の存在はいないのですから。それはとてもつらいことです。しかし天才であること、何でも一番であることに、じぶんの存在意義を見いだしていた彼女は、その孤独を認めようとはしませんでした。つらい、ということにずっと目をつぶってきたのです。認めようとはしないまま、しかし彼女は無意識のうちに仲間を求めてきました。柔に勝とう勝とうと必死になったところに、その心境が表れています。今まできっとそんな気持ちになったことは、一度もなかったであろう彼女は、そういうじぶんの変化に気づかなかっただけなのです。

柔が試合後にいった「闘えて楽しかった」という言葉を聞いて、彼女はやっとそのことに気づいたのでしょう。そういってくれる相手をずっと待っていたのだ、と……。そして彼女はいかにじぶんが孤独だったかということを、ほんの少しではありますが認めたのです。認めて、そして初めて人前……風祭さんの前で泣きました。彼女はやっとスポーツの楽しさに目覚めたといっていいでしょう。それはスタートラインです。プライドのためだけに伸ばしてきた力を、楽しむために伸ばすことを知れば、彼女はさらに成長できると思います。『YAWARA!』の物語は終わりましたが、彼女がこれから更に大きな人間になれることを期待し、祈りたいと思います。

●大阪府／緒方貴子

## 哀しき結末 愛を惜しみなく与う

「愛は惜しみなく与う」……ロシアの文学者トルストイの名言だ。愛のためならじぶんのすべてを他人に与えることを惜しまない。しかしそれが命だったら……?『セーラームーン』23、24話で、なるちゃんはまさに命がけの愛を見せた。最初は届くはずもない片想い。ネフライトも彼女をセーラー戦士討伐、銀水晶入手のための道具として利用しただけ。二人には接点など全くなかった。だが彼女は健気にそして一途にネフライトに尽くした。自ら好き好んで命を犠牲にするものなどいない。しかしそうさせてしまうほど、この愛は彼女にとって価値あるものだった。そんな彼女の純愛がネフライトを次第に揺り動かしていく。偽つきながらも、人質にとられた彼女を救い出す……。知らず知らずのうちに彼女の愛を受入れ、じぶんの胸にもうずきはじめた彼女への想いを認めつつある、ということに違いない。そして人をこんなにも一生懸命にさせる愛というものが、一体何なのか知りたい、と思ったことも事実だろう。

「チョコパフェ嫌い?」という彼女の問いに「いや、好きだ」と答えるネフライト。無意識のうちに彼は嘘をついた。というより彼女への思いやりがそうさせた。今までの嘘はねたみ、憎悪、裏切りを前提とした汚い嘘。しかし彼女への嘘は、相手の気持ちを考えた綺麗な嘘。「優しい気持ちでつく嘘もある」……なるちゃんはネフライトの見え透いた嘘の中にある思いやりを見抜いた。そこでネフライトは愛というものが何なのかを身を持って知ったに違いない。二人きりの夢のような一時は妖魔の手によって奪われた。ネフライトは最後まで彼女をかばい、なるちゃんも彼の命を助けようと必死だった。がしかし……。やっとわかりあえたのに! これからだったのに! 泣き崩れる彼女の「そんなのひどいよ」という悲痛な叫びには、そんな意味合いがあったと思う。二人の愛は最も哀しい末路をとげた。

「愛は惜しみなく与う」……初めはなるちゃんにあてはまる言葉だった。しかし逆に命を犠牲にして、想い人を救ったのはネフライトだった。彼のためにすべてを投げ出し、尽くしたなるちゃんが、その彼を失ったとき、果たして立ち直ることができるだろうか。うさぎの親友としての真価が問われると共に、彼女が人生の一つの壁を乗り越えられるかが気になる。しかしネフライトとの愛で見せた命がけの勇気を見る限り、心配することはないのかもしれない。どんな時があっても、それを乗り越える力が彼女にはある……。

●北海道／らぶり〜レオ

――「死ぬ前にネフライトが愛を知って、よかった」など、特に女の子ファンが涙したみたい。

## 「FX」にヒーローの真髄を見た

『FX』22話、僕は正統派ヒーローの真髄（しんずい）をみせられた。決戦を前に正太郎や陽子に、なぜFXに武器がないのか、と問う正人。強力な兵器を搭載したブラックオックスが新たに戦力に加わった分、格闘戦しかできないFXに不満を感じるのも無理はない。しかし正太郎は「鉄人に武器は必要ない。その訳はじぶんで考えろ」とだけいった。確かに私も『FX』に武器がないということにいささか不満を感じていた。そして「せめて超電動パワーのエネルギーを飛ばすくらいのパワーアップはしてほしい」と常日頃から思ってはいた。……しかし、それは戦いの中でみごとに解消された。

かつての仲間が、操作用コンピューター代わりに乗り込まされているロボットとの対決。正統派のヒーローである正人には、戦いにくい相手であった。窮地に立つ中で、正人は「鉄人は破壊や人殺しの機械じゃない。人間を守るためのものなんだ」と悟り、敵メカの可動部だけを握りつぶし、メカの動きを止めた。「鉄人は破壊や人殺しの機械じゃない」……そう、これこそが正太郎が正人に「じぶんで考えろ」といったものの答えだったのだ。考えてみれば最近流行りのヒーローたちは、強力な武器を持ちすぎているせいか、とにかく勝つことを前提としすぎるものが多く、一歩間違えれば、悪役と変わらないものもいる。そんな中で正統派ヒーローたろうとしている正人たち、そしてFXは、まさに足かせを付けて戦っているといえよう。

しかし彼らはその足かせの中でみごとに戦い、そして勝ちつづけた。実際、FXは拳一つで敵だった頃のブラックオックスにそう劣らぬ戦いを続けていた。それが何よりの証拠である。そう考えると『FX』において武器装備を考えていた僕自身が少しばかり悲しく思えてくる（もっともストーリーの展開次第ではどうなるかわからないが、おそらく武器装備はないだろう）……やはり『FX』は正統派ヒーローの道を歩んでいるといえる。今現在のネオブラック団との決戦を経て、新たな展開を迎えるそうだが、今回見せた心意気をいつまでも燃やしつづけてほしい、熱烈なファンとしてそう願う。

●三重県／天野照美半永久保存会長



▲静岡県／かよたきょんたよ♡
↑表情を想像するのも楽しみ

▲福島県／水月虎媛
↑虎ちゃん、ファイト!

▲神奈川県／ゆいちろう
↑よく見つけたね〜

▲大阪府／大河内喜多郎現
↑SMAPが好きなの!?

## ギョーカイ最前線

…「ネオファンタジー文庫」（『サイバー』など）を刊行して [illegible] ことがある人も多いだろう。この倒産に [illegible] イバー2」など [illegible] らしい。月に四十点以上を刊行し [illegible] 五十位から二十位台へ急成長している。[illegible] 産ではなく、不況のあおりを受けた銀行の（融資の）出し渋り倒産であるとの [illegible] しかし手はある。それは版権の移行 [illegible] いかがですか？

●神奈川県／たこペン

## 400字の主張

[illegible]のアクションアニメは、とかく「ご都合主義」にはしりがちだ。「敵を倒すために強くなる」……これはストーリーの性質上避けられないパターンだが、そのことがあまりにも作品上のウェイトを占めるのは問題だ。というのもこのパターンからすると、新たな強敵が現れる度（味方）キャラは強くならねばならない。それでもまた次なる敵が……といった具合に、どこまでいってもきりがない。加えて、強さというのも、単なる物理的な力ばかりが強調されやすし。だいたい、[illegible]のなかでしか表示できない強さなんて、ほんの一面的なものにすぎないと思う。本来の「強さ」って、トータルな意味での「人間」を表すもののはずだ。だからその作品のストーリーが強さを必要とするのなら、その何倍にも増してなおさら人間（ーキャラ）の内面性が重視されるべきなのに……。実際はストーリーの便宜上、キャラは主体性（らしさ）を犠牲にされて、"チェスの駒"のように扱われている。これでは奥行きの深い豊かな作品は生まれないと思う。

●東京都／C・グスタフとジークムント（一部略）

## 怒りの震度8

私は「ダイの大冒険」のファンだということもあり、今回のTBSの暴挙には激しい怒りを持っています。打ち切りの理由はまた「視聴率」ですか？ あの時間帯に他に二本のアニメが放映されている中で「ダイ」は大変健闘しているのに！ TBSは視聴率さえとれれば、何をやってもいい、という態度をとっているとしか思えません。聞けば固定ファンがいる「クイズ100人に聞きました」も打ち切るとか……！ そこまでしてTBSは一体何を得たいのでしょうか。それで得るものは視聴者の不信、不評だけだと思います。TBSは春にも「新世界紀行」や「テンビ探偵団」など内容が充実していた番組を何本も切り、それによって評判を落としています。そして今回の暴挙！ 視聴者への配慮というものが全く感じられません。これ以上「視聴率」を気にされれば、新番組による一時的な視聴率のアップはあっても、最終的には自らの首をしめてしまうに違いありません。私は訴えつづけます。TBSは横暴すぎます！

●東京都／長壁泉

## 激辛ヒリッと放談

**絶** 好調の「ダ・ガーン」に一言。確かにストーリーも面白いし、作画もきれいなのですが、メカの活躍が少なすぎると思いませんか？ 特にセイバーズとランダースは話が進むにつれて扱いがおろそかになっています。「勇者シリーズ」の面白さは、従来のメカ物とは違って、ロボット自身に個性があり、意思を持っていることです。サブメカ陣にはその特性を生かして、主人公の回があったりします。「ダ・ガーン」も最初の頃は星史とメカ達のやりとりが楽しめたのですが、最近活躍しているのは、ダ・ガーンかガ・オーンだけ。他のメカは出番もありません。ランダースは江戸っ子型、セイバーズは紳士型と、各メカに面白い設定をしておきながら、あまり活用しきれてないのは、残念なことです。

●愛知県／近衛紫穂

**マ** リーベル」のEDが変更になりました。アイドルソング……。がっかりです。ただのアイドルソングから「ソング」と化す原因は、古くは「○○劇場」に代表され、たくさんの前例があるわけですが、ったく、アニメはアイドルの新曲発表の場じゃないのに。歌詞は作品の主人公と関係のないことばっかだし……。CD店に行くと、「マリーベル」のCDSは歌謡曲のコーナーにあるのです。もちろんジャケットの表にマリーベルの姿はなく、裏にちょこっと描かれている程度。劇場版の「マリーベル」のOP・EDはサントラに入っている曲で、本多知恵子さんが歌っています。ちゃんとマリーベルの名前も歌詞に入っているし、いっそTVもこれを使えばいいのに、と思っていた矢先、サントラ発売のわずか一か月後にこのED変更。いい加減にしてよ。本来の対象である子どもさんのことも考えてみては？

●埼玉県／塩野勝美

**ダ** イの大冒険」が終わりました。予想外の結末に私は深い悲しみを感じました。原作ではダイは記憶を一時的に失います。しかしアニメでは仲間がダイの異変を察知し、熱い声援を送ったおかげで記憶を失わずにすみました。ある意味ではハッピーエンドです。しかしこれでは本当の「ダイの大冒険」とはいえません。原作ではこのようにストレートに上手くいくことは絶対ないからです。ダイたちは一度は絶望のどん底に突き落とされます。しかし彼らはその底からはい上がってくる。それも何度も落ちそうになりながら……。そこに感動するのです。しかしアニメでは大切な結末に「ダイ」本来の良さがありませんでした。……いきなり終わってしまったからとはいえ、とても不満です。

●大阪府／廣麗主水

▲埼玉県／昇龍バカ佐藤
↑個性的な絵柄ね～（笑）

→もっと活躍してほしい
▲静岡県／あとり

▲奈良県／花笠ダルマ
↑ビデオに録れっ、ビデオに

→一緒に寝よ～、暖かそっ
▲千葉県／脇田あやの

▲東京都／SPITZ☆
↑主役を食ってるゾ

→聴きまくってる?
▲千葉県／水口天空

▲東京都／かすが来夢
↑オスマシ顔が可愛い

→ハマる人はハマる
▲神奈川県／松山仁

# By Reader For Reader オピニオンアイテム

## イチオシ推奨品

[illegible]秘蔵[illegible]スケッチやフィルムブック[illegible]に販売するという[illegible]、故吉田竜夫が描くところの様々なスケッチが日の目を見ることとなった。吉田氏は竜の子プロの初代社長。四十五歳の若さで他界するまで、ほとんどの竜の子アニメの原作&キャラクターデザインを手がけてきた鬼才の持主だ。竜の子特有の[illegible]キャラ[illegible]これこそ[illegible]たくさんの人に[illegible]もらいたいものだ。[illegible]竜の子プロのファンになったという人に[illegible]歴史を肉眼で[illegible]もらいたい。

●愛知県／前田りあ

## ※私が選んだこの一本※

9月21日を最後に「ドッジ弾平」が幕を閉じました。原作からのアニメ化でしたが、原作にないエピソードも多くあり、一年間をふりかえると、どの場面も印象深かったように感じます。その中でも特に忘れられないシーンは、やはり45話から最終話にかけての弾平と大河くんの最終決戦でしょう。いって、まえばこのときの主役は、弾平ではなく大河くんでした。なぜなら今回、彼には大きな目的があったからです。単にライバル（弾平）を倒すだけではなく、スーパードッジに対して自分自身に「けじめ」をつけるという目的が……。

彼はこの戦いを最後にドッジをやめる決意でした。彼はかつて目の当たりにした荒れ果てた国々の姿、砂漠となった地球に強いショックを受けていました。そしてその何もない砂漠の中で、彼は何かを見つけました。そう、次に自分がすべきこと、果たすべく使命を……。しかしそのためにはドッジに集中しているわけにはいかない。大好きなドッジをやめなければならない。つらい選択だったはずです。しかし彼は全力で弾平に、そして自分自身に立ち向かっていきました。残念ながら勝負には負けてしまいましたが、もはや彼にとって結果は関係なかったのだと思います。彼はこの決戦の中で、「頑張れば何でもできる」という素晴らしいことを見つけました。悔いはなかったはずです。それは彼の笑顔を見ればよくわかります。そういう意味で彼は弾平との決着をつけると共に、人生の壁を一つ乗り越えたのです。今、彼は新しい道を歩みはじめました。自分の未来に向けて……。もちろんドッジも出来るかぎり続けていくでしょう。私はそんな彼の背中に大きなエールを送りたいと思います。

●埼玉県／二階堂 光

──「大河くんがドッジをやめる」ということについては賛否両論です。例えば東京の有沼さんは「高校生、大学生ならいざ知らず、小学生が「将来のため」という理由でじぶんの「夢」（＝ドッジ）を捨ててしまっていいのだろうか？ 子どもは好きなことを思う存分にやっていればそれでいいのに」……といっています。みなさんはこの「ドッジ弾平」の最終回、どう感じましたか？

## 『美味しんぼアニメ復活同盟』──中間報告

8月号に掲載された「美味しんぼアニメ復活同盟」……スペシャル版の放映に、最低限の目標は達成できたと胸をなでおろしています。今年の四月から試行錯誤の活動をつづけ、声優さんに連絡をとり、アドバイスをいただいたり、実際に東京に出向いて、シンエイ動画の田中プロデューサーにお会いしたり（「美味しんぼ」の今後について説明を受け、こちらの要望も聞いていただきました）そうした活動をふまえて、今回「美味しんぼ」がスペシャル版として復活できた理由を考えてみると……、1シンエイ動画に続編を作りたいという熱意があったこと。2日本テレビが番組「終了」ではなく「休止」として保留したこと。3比較的早く企画が通ったこと（8月には「決定」の連絡をうけた）。などがあります。もちろんファンの支持があったからこその実現です。

そして今回の「スペシャル」がどれほどの視聴率をあげられるか、その成否が「美味しんぼ」の今後（TVシリーズ復活）を決定するといっても過言ではありません。それにしても「美味しんぼ」はOAVに逃げず、あくまでもテレビで復活第一作を出しました。「打ち切り全盛」の昨今のテレビアニメ界に「意地」を見せたといえます。田中プロデューサーが「これは賭け」といいきる今回の「スペシャル」……僕としても大成功を願うばかりです。

●兵庫県／山川友彦

## キャラウォッチング

最近「DB」を読んで感動した場面があります。それは「じぶんを直してくれ。必ず役に立ってみせる」「ふざけるな」と食ってかかるトランクスを、クリリンが穏やかに説得する場面です。「こいつはたぶん悪い奴じゃないよ。セルに飲み込まれたあの一人だって、そんなにひどい奴じゃなかった。強い味方が一人でも多くほしい時だろ」僕はこれを見た時、今までの「DB」の燃えるような感動とは違う静かな感動を味わいました。この人造人間編でのクリリンは、仲間がどんどんパワーアップしていく中で一人活躍できず、しかも人造人間にホレてしまったために、結果的にセルの完全体化に協力してやったようなものでした。僕も「情けない奴」とあきれたほどです。しかしそれは僕たちが「Z戦士＝正義、人造人間＝悪」とし、「悪は滅ぼさなくてはならない」という価値観で「DB」を見ていたからではないでしょうか。たぶんクリリンは、「地球の平和や人類の未来のためなら多少の犠牲はしかたない」といった類の、まことにご立派」な思想に至ることができないのでしょう。これはベジータのいう「甘さ」でしょうが、同時に悟空がクリリンを「いい奴」といった理由がわかった気がします。ベジータのようなつ非情さとはまた違った魅力を、僕はクリリンに感じています。

●山口県／ツルツル頭

──最近、オトコを上げてるよね。

## カンゲキ一番搾り

ウォルト・ディズニーの「ファンタジア」を見て感じたのは「これが52年前の作品か」ということでした。現在の作品に勝る作画、そして感性！ 52年前の日本といったら、国中が「お国のために」という怪しげなスローガンのもと、悲惨な道を歩んでいた時代です。そんな時代にこんな作品を作っている国を相手に戦争しても、勝てるわけがなかったのです。それほど「ファンタジア」は素晴らしい作品です。「クラシックの名曲を聞いて感じたイメージを絵にしたもの」というのがこの作品の内容ですが、この絵のために作った曲ではないのかと錯覚させるほど、実に曲にあった絵であり、映像なのです。特に「くるみわり人形」の終わり近くで、霜の妖精が舞うシーンはいつ見ても感動してしまいます。そして僕はふと思いました。「果して今の日本のアニメに、これだけのレベルの作品があるだろうか？」と。日本の「アニメは世界一」といわれますが、ひょっとしたらそれは間違いなのではないでしょうか。TVアニメの大半がスポンサの製品を売るためのCMと化しているアニメのどこが世界一なのか？（確かに「環境のひどさ」という点では世界一かもしれませんが）もしも「日本のアニメは世界一」を名乗りたかったら、「ファンタジア」クラスのアニメをせめて年に一本、作りだしてほしいものです。

●岩手県／三河真

──まさに「アニメーションの原点」……不朽の名作とは「ファンタジア」のことをいうのでしょう。

Anime Eye MVP

# ANIME EYE

●月刊アニメアイ

## パロディギャング

お仕置きモノ

▶千葉県／めぐみ腹はやし

▶北海道／青早紀　なかまかおかよ？

▶神奈川県／フォール・ガイ・ダーつ

▶京都府／内村葵　切れ味サイコー

楽天家

▶広島県／都与　ノミ入りです

▶埼玉県／てん・よっ、店長～

▶大阪府／恵己、計まだけの子

▶北海道／根室のひよよし、つい、ね

美女？

▶埼玉県／真田リュウ、もてるよねえ

▶大分県／夢貝絵KAZ・なるほど

きょうの料理

▶東京都／茶亜実・マヨネーズもつまいよ

▶富山県／ケゲゲの気多郎・田子流ぎーっ

### アンケートに時代が見える

今月のアンケートは「こんなアニメファン大嫌い！」です。さあて罵詈雑言のオンパレード！〈アニメファンだということを他人に隠す奴。しゃきっとせい！／長野県・虎王様の侍従官〉〈アニメファンを名乗りながら、じぶんの好きなアニメの他は興味ない奴／福岡県・トリカブト〉〈とにかく話題が「アニメ」しかない奴。人間幅を持て！／宮城県・大塚流〉〈アニメファンのくせに人のことを「オタク」とののしる奴／青森県・田中真弓命〉……いろいろ大変。次は各論です。〈イベントでルールを無視する奴／岐阜県・りん太〉……[illegible]奴もいる。〈一番好き♡」というキャラがころころ変わる奴／千葉県・武品有〉……ドキッ！〈僕のことを「いい年して魔女っ子ファン！」とばかにする奴。／千葉県・子羊まさのぶ〉……ぐすん。〈お小遣いがたっぷりで、グッズをばんばん買う奴／岐阜県・上杉勇〉……ほとんどシット。〈美形キャラ同士をすぐに「や」にする奴／新潟県／里見諒〉……ピョーキ？　んでもって一番多かった回答は〈人の好きなアニメ（キャラ）をさんざんけなす奴／／三重県・堀川雷〉……こういう人に限って、じぶんの好きなアニメがけなされると、さわぐことになるんだよね。しっかり反省っ！

5年4月生 ……受付中



# 【伝言板】

掲載されている人に連絡をとる時は、指定のない限り往復ハガキを利用してください。なおトラブルは編集部では責任をおえませんので、くれぐれも慎重に利用してください。

## 買ってください

★LD「ふしぎの海のナディア」TV版を4万円＋送料で。▼〒399−46・長野県上伊那郡箕輪町山口3730の924 羽賀哲哉
★「グランゾート冒険編」全3巻（VHS、ポストカード付）を適価＋送料で。まずはご連絡を。▼〒929−29・石川県大川郡引田町黒羽460 中川綾子
★CDシネマ「ワタル3①〜⑥」を1000円＋送料で。▼〒683・鳥取県米子市両三柳3668の12 鈴木葉
★カセット「悪魔くん・バラエティワールド」「ビックリマン大百科」を各1500円で。▼〒533・大阪府大阪市東淀川区東淡路1の5の3の1−210 川村真弓
★コミックス「ピグマリオ」全巻を9000円＋送料で。▼〒979−21・福島県相馬郡小高町女場屋中作232 草野裕美
★コミックス「パトレイバー1〜15」を4500円で。送料当方負担。▼〒311−38・茨城県行方郡麻生町井貝191 河島謡子
★コミックス「あさきゆめみし(1)〜(13)」を2500円で。▼〒394・長野県岡谷市今井7443の6 今井美奈
★本「空のキャンバス」全7巻、フィルムコミックス「風の谷のナウシカ」全4巻を各2000円で。送料負担します。▼〒511−22・三重県多気郡勢和村丹生1047 西村史子

## ゆずってください

★「バイファム」TV版全話（VHS、3倍可）を適価＋送料＋「ワタル」「CF」のCD3枚で。▼〒740・山口県玖珂郡和木町和木2の1の28 白鞘康永
★「グランゾート」全話「ドッジ弾平」1〜42話（共にVHS、標準）を適価＋送料で。▼〒062・北海道札幌市豊平区福住1条2丁目 の 〔判読困難〕
★「サイバーフォーミュラ」全話（VHS、3倍可、OP・ED・予告編無可）▼〒247・神奈川県鎌倉市台2の10の2 若松理子
★「ロビンフッドの大冒険」1〜20話（VHS、3倍可）を適価＋送料で。▼〒441−01・愛知県宝飯郡小坂井町伊奈前山1の43 井上直美
★「ライジンオー」全話（VHS）を。▼〒960−16・福島県伊達郡伊達町大字大泉字高成場4の22 井関敏幸
★「ドッジ弾平」全話（VHS、3倍可）を。送料は負担します。▼〒820−07・福岡県嘉穂郡筑穂町阿恵 末吉義臣
★「ダ・ガーン」1〜30話（VHS）を適価＋送料で。▼〒〔判読困難〕−02・大分県大野郡野津町野田2987の5 村田美奈
★CD「アーシアンⅠ・Ⅱ」を適価＋送料で。▼〒〔判読困難〕・愛知県岩倉市大山寺町75 9 桜井聡子

## ペンフレンド募集

★映画「走れメロス」（92年夏）のパンフレットを適価＋送料で。▼〒344・埼玉県春日部市備後東2の25の18 橋本〔判読困難〕
★「3×3EYES」が超大好きな人と。イラ交もOKです。返事は必ず！▼〒〔判読困難〕−14・〔判読困難〕58の1 白川麻衣（中2）
★「DBZ」オタクのあなた、私と楽しく文通しましょ！▼〒361・埼玉県行田市矢場1の5の35 池沢幸子（中1）
★「セーラームーン」「ナディア」「らんま」が好きな人ならどなたでもっ！私は11歳だがアニメにはうるさいぞっ！▼〒274・千葉県船橋市田喜野井2の14の12 松尾友香（〔判読困難〕歳）
★「ライジンオー」「ダ・ガーン」、ダウンタウンの松ちゃんが好きな12〜13歳の女の子と。▼〒904・沖縄県沖縄市諸見里2の17の21 島袋祐子（12歳）
★森川智之さん、松野太紀さん、石原〔判読困難〕さん、そのほか声優FANの方と。性別も年齢も全然かんけいないよ〜!? ▼〒464・愛知県名古屋市中区〔判読困難〕寺北宮田荘Aの2号 水野志奈子（高3）
★「ダイの大冒険」「南国少年パプワくん」などが大好きでイラストを描くのが好きな方！ LETTERまってます！▼〒949−17・新潟県南魚沼郡六日町大字下出浦334 加藤梓（中2）
★まだまだ「S星矢」が大好きって方と。年齢は問いません。▼〒750・山口県下関市元町2の21 林寛子（17歳）
★「パトレイバー」、とくに遊馬大大大FANの同じ年の女の子と。日本語でも英語でもかまいません。▼ERIKA ADACHI（足立恵里夏・17歳）R. JOSE DE MIRANDA. No56 V. INVERNADA SÃO PAULO-SP CEP：03349 BRAZIL

## 月間MVP審査発表

★★★★★★★★★

10月号、ランクUP佐藤くん出題の連続クイズに、たくさんの回答がよせられました。ニ、三おいておった〔判読困難〕よると結構、難しかったみたいね。それではよ能の発表です。七つのまちがいは……
1「〔判読困難〕」の糸へんキラブの右の〔判読困難〕の〔判読困難〕
⑤バクリューカノンの長さ⑥ひろしの髪のギザギザ⑦サインのテープ以上でした。……ん？ ライジンソードの刃の線も違うですって？ そ、そういえばそうね。でもこれは佐藤くんのイラストのミスではなく〔判読困難〕上の問題なのよ。でも間違いは間違い。よーし、この「線」を書いた人も正解とするわっ（汗タラ）ということで厳正な抽選の結果、佐藤くんからラブのイラストラブレゼントされるのは、〔判読困難〕／ZMR Oさん。あなたに決定！楽しみに待っててね。だーっ、月間MVPを〔判読困難〕スペースがなくなった。〔判読困難〕人の〔判読困難〕を描いてくれた〔判読困難〕くんにキマリ。来月の〔判読困難〕り、ひろゆき姉妹」にお願いします。すっかり寒くなって、こたつでみかん、そばにアニメディア」が定番の時期になりました。また来月、元気〔判読困難〕。

| ページ | 受賞作 | 評価 |
| --- | --- | --- |
| P58 | 長野県／SAPPHIRE ピオレッツェー 〔判読困難〕（画） | ★★★★ |
| P59 | 京都府／中川智子 オーツルは実はオタクのなれのはて？（画） | ★ |
| P59 | 石川県 ランクLP 佐藤なつみ、大介と一緒にボンカレー | ★★★ |
| P60 | 宮崎県／セーラー戦士 応援団長 描かれた委員長のシュミ！ | ★ |
| P62 | 宮崎県／結城みんと 、学校の体育祭、放送委員はもォいやっ | ★ |
| P64 | 兵庫県 那須ひろゆき 漆黒の闇をさすらうフネ ファイトの魂…… | ★ |
| P66 | 広島県 〔判読困難〕 大人の責任とは一体何たァ？ | ★ |
| P68 | 北海道 つやりん・レオ 涙の「セーラームーン」感想文 | ★★★ |
| P70 | 和歌山 〔判読困難〕 「ファンタジア」は不朽の名作だ | ★ |
| P71 | 鹿児島県／寿☆摩 ついにタキシード仮面、逃げだす？ | ★ |

★印の〔判読困難〕うち月間MVPが一回あれば、メディアの殿堂人となる。

## 殿堂人 21人目 誕生!!

9月号でついに「殿堂人」の座を射止めた長野県の（ドワッジ）くん。何と彼はまだ中学生だった。わかりやすい文章で日常生活の"おかしみ"を描いたその表現力は、とても中学生とは思えない。来年は受験。また一騒動起こして（おいおい）しっかり投稿してほしい。

どーも、〔判読困難〕年の月日を越えて殿堂人とならしていただきましたドワッジです。幼い名前（PN）と文章力なので、果たしてこの世界で通じるか？」と不安だった日々が嘘のようです。幼いといえば、がっかりする人もいるかもしれませんが（いねーか）実は僕、バリバリの〔判読困難〕なのであります（つまり中学三年生）。アイさんに「殿堂入りしたのは、中学生では初めて」といわれ、＋αの喜びです。僕はおもいだけで筆を持ちましたが、こうなると「じぶんの意思を貫いた」という感じで、すがすがしいものです。じぶんの持っている表現力を全てつぎ込み、今まで投稿の道を歩んできました。「長いものには巻かれろ」といいますが、こっちが巻き返すつもりで頑張ります。ではまた会いましょう！

●第二十一代殿堂人ドワッジ——ね、しっかりしてるでしょ。だけどきみのばやい、投稿が作文の訓練になった。合格したらこれも投稿のおかげと、お礼に何かちょーだい！（こらこら）ドワッジくんには図書券三千円と＋α、編集部サイン色紙がおくられます。

# ANIME EYE ●月刊アニメアイ

## 今月の編集部トピックス

### ムカデ競争

アニメディア編集部は「ムカデ競争」に挑戦。トップを狙え／と斉藤副編。しかしなぜかのろい。重量オーバーのツトム記者のせいだ。三木・タエの酒豪コンビはヘベレケで千鳥足だし、みっちゃんはお菓子の食べすぎで鼻血ブー。アイちゃんは顔面強打。結果は？ 聞かないでっ。

### 天国と地獄

十月某日、学研主催の大運動会が行われた。まだスズメがチュンチュン鳴いている頃、早くも姿を現したのはオシダリ編集長。年寄りだから朝が早いわけではない。お目当ては準備体操を指導するインストラクター嬢。徹夜でボロボロの松田別冊編集長よりずーっと「お盛ん」です。

## 投稿 めざせ常連MVP

さあ、新年特大号の投稿募集をハジメルゾ。今年の総決算にぜひ一枚／

### 2月号テーマ投稿

**①イラストコンテスト「冬便り」**
冬のイラコンのテーマは、まさしく「冬便り」……この冬、あなたの好きなアニメキャラは、どんな過ごしかたをしているのかな？(くわしくはP56の下を参照してください)

**②イラスト投稿「これが私の年賀状」**
あなたから全国のメディナーにアニメアイを通じて「あけましておめでとう♡」をいいましょう。新年にふさわしい、あかるくて超ハッピーなイラスト、待ってますよ。

**③文章投稿A「私の初詣体験」**
お正月といえば「初詣」……十円で一生ぶんお願いするのは、はい、アイも同じです。というわけでお正月に初詣はかかせない。そして人出の多い所に事件あり？ 面白い話待ってます。

**④文章投稿B「一枚の年賀状」**
あなたには、忘れられない年賀状がありませんか？ 大切にしまってある年賀状がありませんか？ 一枚の年賀状にこめられた悲喜劇、お正月の余興にみんなにお話してください。

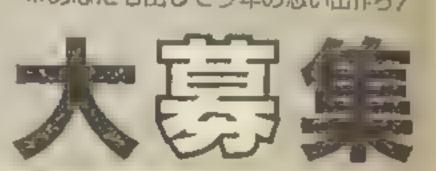
**⑤文章投稿C「1993年オタク大賞」**
バブル経済崩壊と共に「広く浅く」の時代は過ぎ去り、「狭く深く」のオタクの時代が幕を開けました。「我こそはこんなにオタク」という人、あなたのオタク度を教えてください。

**⑥ひと言アンケート「初夢祈願」**
新しい年／ こんなことがおきたらうれしい♡ こんなことをやってみたい／ 業界はきっとこうなるぞ／ いろいろあります。さあ、あなたの「今年の夢」をかたってください。

**テーマ投稿のしめきりは…… 11月20日//**
です。出版界は「年末進行」のためにしめきりが超早いぞ。早目に出そう／ またテーマ投稿のほか、レギュラー投稿もがんがん募集中／ 出してね//

すべての宛て先／〒145・東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメディア「アニメアイ係」
※あなたも出して今年の思い出作ろ／

# 大募集

## 歴代殿堂人一覧表

アニメアイの頂点を極めた殿堂人たち、栄誉を讃え肖像画を掲げる

長谷川幸子　佐々木貴弘　闇太郎　緒方貴子　ゆの

# 次の殿堂人は誰だ!?

神二郎　SAPPHIRE　インテグラ
中川智子　近衛紫穂　NOW DRAWING ドワッジ

# Information Pack

●イベントの問合せは郵送の場合、特に指定のない限り、62円切手貼付の返信用封筒を同封し、直接、各問合せ先へおたずねください。編集部では受けつけません。

## Information Pack 情報パック

クリスマスイヴの予定がまだ真っ白！　というキミ、あせることはありません。〈情報パック〉をチェックして、ゴキゲンなイベントを探そうよ♡

イベントの問合せは、郵送の場合、特に指定のない限り、62円切手貼付の返信用封筒を同封し、直接、各問合せ先へおたずねください。編集部では受けつけません。

### EVENT

#### ●全国各地

◆「ああっ女神さまっ」完成記念試写イベント　猫美工大学園フェスティバル
＊93年1月9日（土）14時／大阪府・難波別院御堂会館／招待制
ゲスト／井上喜久子、冬馬由美、久川綾
＊93年1月24日（日）14時／東京都・サンケイ会館／招待制
ゲスト／井上喜久子（ベルダンディー役）、冬馬由美（ウルド役）、久川綾（スクルド役）、藤島康介（原作）、合田浩章（監督）
内容／完成記念試写会、トークショー、ミニコンサート
応募方法／往復葉書の返信用表に、住所、氏名、年齢、電話番号を明記の上、左記まで。
問い／〒142・東京都品川区戸越1の7の1戸越NIビル7F　（株）日本ソフトシステム猫美工大広報部「学園祭応募」係（03・5702・5411）
＊締切2月15日（必着）。葉書は一人一枚のみ有効となります。

◆「霊界の迷宮　ZEGUY」
＊12月19日（土）15時／大阪府・MODAHALL／招待制
ゲスト／横山智佐（美希役）
＊12月20日（日）14時／東京都・三宅坂ホール／招待制
ゲスト／横山智佐（美希役）、山寺宏一（土方歳三役）、影山楙倫（原作・監督）、つなき亜樹（キャラクターデザイン）
内容／試写上映会、トークショー、横山智佐ミニコンサート
応募方法／往復葉書の返信用表に、住所、氏名、年齢、電話番号を明記の上、左記まで。
問い／〒142・東京都品川区戸越1の7の1戸越NIビル7F　（株）KSS内「霊界の迷宮ZEGUYイベント係」（03・5702・5511）
＊抽選で東京700名、大阪300名を招待。締切12月5日（必着）。葉書は一人一枚のみ有効となります。

#### ●北海道・東北地区

◆はちのへコミックマーケット　6
93年1月2日（土）11時／青森県・デーリー東北新聞社6F大ホール（JR本八戸駅より徒歩3分）／入場無料
内容／同人誌即売会、コスプレ可
問い／〒031・青森県八戸市糠塚上取場11の11　山岸優子方「のへケット」運営委員会

◆コミックシティ　inコンベック仙台　3
12月23日（水）10時／宮城県・アズテックミュージアム（JR南仙台駅より徒歩8分）／600円前後
内容／同人誌即売会
問い／〒453・愛知県名古屋市中村区椿町19の7の305　（株）東京文芸出版（03・3811・9563）

#### ●関東地区

◆「われは海の子・子供と海の風景」特別展
10月3日（土）～11月23日（月）10時～16時30分／神奈川県・横浜マリタイムミュージアム特別展示室／大人（高校生以上）600円、小人（小・中学生）300円
内容／明治以降から現代にいたるまでの子どもの世界に見られる海や船、港に対する認識の移り変わりを、少年雑誌や絵本、玩具、教科書、紙芝居などの資料や写真約400点を展示し、紹介します。
問い／〒220・神奈川県横浜市西区みなとみらい2の1の1　財団法人帆船日本丸記念財団（045・221・0280）

◆THEばく　3
11月15日（日）10時／神奈川県・横浜市開港記念会館2F7号室（JR関内駅より徒歩10分）／お茶代200円（弁当持参で）
内容／お茶会、ゲーム
問い／〒242・神奈川県大和市草柳2の8の10　富士見荘5号室　伊東誠持方「THEばく3係」

◆ビックリマンセレクション
12月27日（日）13時／茨城県・東村内（未定）／入場無料
内容／『ビックリマン』シリーズの同人誌即売会、イラストコンテスト
問い／〒300-07・茨城県稲敷郡東村曲渕11の1　高柳郁恵

◆コミックシティ　in横浜
93年1月10日（日）10時／神奈川県・パシフィコ横浜（JR横浜駅よりバス10分）／600円前後
内容／同人誌即売会
問い／〒453・愛知県名古屋市中村区椿町19の7の305　（株）東京文芸出版（03・3811・9563）

◆ルナ・フェスタ　5
93年1月10日（日）11時／栃木県・栃木県教育会館5F小ホール（JR宇都宮駅西口よりバス15分）／入場無料
内容／同人誌即売会、コスプレ可
問い／〒321・栃木県宇都宮市平出町1103の6　野崎真弓方「ルナ・フェスタ事務局」

#### ●東京地区

◆C・ミティアム　21
11月15日（日）時間未定／東京都・大田区産業会館（JR蒲田駅より徒歩5分）／入場無料
内容／同人誌即売会
問い／〒144・東京都大田区仲六郷4の35の11の105　馬場泰男方「C・ミティアム」

◆手塚治虫・幻の傑作アニメ『どろろ』全26話一挙公開!!
11月21日（土）第一部10時、第二部15時40分／東京都・豊島公会堂／前売1800円　当日2000円　ACT会員1600円（1、2部通し券／前売3300円　当日3600円　ACT会員3000円）
内容／上映会（一部1話～13話、二部14話～26話）
問い／ACT（03・3983・9756）

◆『ベルサイユのばら』『宝島』LDBOX記念イベント
11月28日（土）15時／東京都・秋葉原石丸電気本店3Fレコードフロア／入場無料
内容／出﨑監督を招いてのサイン会、新作『宝島』上映、他
問い／日本ソフトシステム『ベルばら』イベント係（03・5702・5411）

◆天下無敵　2
11月29日（日）9時30分／東京都・セシオン杉並2F視聴覚室（JR高円寺駅より徒歩11分）／600円（小学生以下入場無料）
内容／『エクスカイザー』『ファイバード』『ダ・ガーン』『コンV』『ボルV』『ダイモス』『トライダーG7』『ザブングル』等
問い／〒166・東京都杉並区阿佐ヶ谷北3の33の23の301　松永孝祐

◆SENIOR CIRCUIT
12月6日（日）10時30分／東京都・東京文具共和会館2、3F（JR浅草橋駅東口より徒歩5分）／パンフ代500円
内容／『CF』グーテリアン&ハイネルONLY同人誌即売会
問い　〒[illegible]・東京都田無市田無郵便局私書箱9号「JUN内CHP係」

◆俺は今もーれつに熱血している
12月6日（日）10時30分／東京都・足立区産業振興館（JR北千住駅より徒歩10分）／パンフ代
内容／『ラムネ&40』同人誌即売会、お茶会、上映会、他。コスプレ可
問い／〒271・千葉県松戸市二矢小台5の22の23　[illegible]佳寿子方「金星ダコの来襲！」

◆第27回『うる星やつら』上映会
12月3日（日）9時30分／東京都・ラムラセントラルプラザ17F東京都青少年センターホール（JR飯田橋駅西口より徒歩1分）／入場無料
内容／『うる星やつら』TVシリーズ上映
問い　〒359・埼玉県所沢市林2の466の8　一野辺聡

◆中村大樹バースデイライブ
12月23日（水）13時、17時／東京都・鈴こん館KINGEKI3F（新玉川線三軒茶屋駅・山種証券ビル3F）／3500円（FC会員3200円）
内容／[illegible]
チケット入手方法／希望の日時、枚数を明記し、62円切手貼付返信用封筒同封の上、料金分の定額小為替を左記まで送って下さい。
問い／〒153・東京都目黒区下目黒3の7の2　小西ビル6F　中村大樹新オフィシャルファンクラブ（03・3439・9182）

◆平成舞踏倶楽部
12月23日（水）14時、17時／東京都・江東区豊洲文化センター1Fレクホール（地下鉄豊洲駅より徒歩2分）／通し（14～20時）800円、1部500円
内容／コスプレダンスパーティー（予約制）
申込／62円切手貼付の返信用封筒同封の上、12月10日までに左記へお送りください。案内書をお送りします。
問い／〒176・東京都練馬区桜台1の33の5柏荘6号　ケルベロス・ファクトリー工房

◆劇団青杜第19回公演「麒麟」上演
12月25日（金）～27日（日）18時30分（26日は14時もあり、27日は13時、17時のみ）／東京都・新宿シアターアプル／前売4000円　当日4300円（全席自由）
作・演出／古川登志夫
出演／古川登志夫、柿沼紫乃、立花仁、岸本和子、勝樹裕子、内藤有里、宮川佳大、他
問い／劇団青杜事務所（03・3367・3219）＊チケットぴあ（03・5237・9999）でも取り扱っています。

◆エモーションファンのための新春お年玉上映会
93年1月4日（月）時間未定／東京都・未定／招待制
内容／『ウルフガイVOL1　不死鳥作戦』『同VOL2　怨獣』連続上映、みるみる分かる「ウルフガイ講座」他

名、年齢、職業、電話番号を明記の上、左記まで。抽選の上招待状を発送。2月15日必着。
問い／〒111・東京都台東区駒形2の4の11 ヨシクニ駒形ビル バンダイビジュアル（株）「ウルフガイイベント・アニメディア係」（03・5828・3061）

◆コミック・シーカイザー 1
93年1月10日（日）10時30分／東京都・豊州文化センター1Bレクホール（地下鉄豊州駅より徒歩3分）／パンフ代300円
内容／同人誌即売会、コスプレコンテスト
問い／〒248・神奈川県鎌倉市長谷3の8の10 岩田方星 山ダイ

◆古川登志夫ライブ「TOP-O LIVE 7」
93年1月16日（土）14時、18時／東京都・大久保スペース ア・クロス（JR大久保駅より徒歩10分）／前売2500円 当日2800円 FC会員2300円
内容／古川登志夫ソロアルバムおよびスラップの時の曲や、ギターの弾き語りなど
申込／便せんに、住所、氏名、年齢、電話番号、希望時間、枚数を明記し、チケット代分の無記名定額小為替と62円切手1枚を同封の上、左記まで。
問い／〒169・東京都新宿区北新宿3の8の16 劇団青社内 古川登志夫ファンクラブ（03・3367・3219）

## ●中部地区

◆東海コミックコンベンション 44
11月15日（日）10時30分／静岡県・静岡産業館／パンフ代500円
内容／同人誌即売会
問い／〒424・静岡県清水市宮加三597 林章治

◆コミックシティ in名古屋 10
11月23日（月）10時／愛知県・名古屋国際展示場（地下鉄築地口駅よりバス15分）／600円前後
内容／同人誌即売会
問い／〒453・愛知県名古屋市中村区椿町19の7の305（株）東京文芸出版（03・3811・9563）

◆同人誌ミニコミフェアーin金沢 2
12月6日（日）10時／石川県・金沢産業展示館（JR金沢駅よりバス）／600円前後
内容／同人誌即売会
問い／〒453・愛知県名古屋市中村区椿町19の7の305（株）東京文芸出版（03・3811・9563）

◆「サイバーフォーミュラ」ONLYコミケ WISH IN LESPONS
12月23日（水）11時／愛知県・愛知県中小企業センター3F（JR名古屋駅より徒歩2分）／パンフ代300円
内容／「サイバー」ONLY同人誌即売会、イラスト展、即売会、他
問い／〒451・愛知県名古屋市西区万代町2の53 松栄荘7号 白土史絵

◆中国史ONLYコミケ WISH IN 暁きの闇の永遠
12月27日（日）11時／愛知県・サンライフ名古屋（地下鉄浄心駅より徒歩10分）／パンフ代300円
内容／中国史ONLY同人誌即売会、イラスト展示即売会、他
問い／〒451・愛知県名古屋市西区万代町2の53 松栄荘7号 白土史絵

◆第15回東信漫画祭
93年1月10日（日）10時30分／長野県・上田市観光会館2F（JR上田駅より徒歩10分）／パンフ代100円
内容／同人誌即売会、イラストコンテスト&オークション、コスプレ可
問い／〒386-15・長野県上田市大手郵便局留 東信マ祭JJ会

◆93あけましておめでとうコミケ
93年1月10日（日）10時30分／福井県・敦賀勤労福祉センター4F／250円
内容／同人誌即売会、コスプレ可
問い／〒915・福井県武生市押田1の16の39 大坂洋子

## ●近畿地区

◆こみこん 23
11月8日（日）10時30分／大阪府・中之島中央公会堂（地下鉄淀屋駅より徒歩5分）／パンフ代500円
内容／同人誌即売会 コスプレ
問い／〒578・大阪府東大阪市東石切町1の5の29 高田方 COMOCON

◆岡本忠成作品上映会
11月22日（日）14時／兵庫県・神戸市勤労会館（JR三宮駅より東へ徒歩5分）／入場無料
内容／第4回国際アニメーションフェスティバル広島大会でカテゴリG（上映時間15分以上）第2位を獲得した、岡本忠成氏の遺作「注文の多い料理店」他を上映
問い／〒663・兵庫県西宮市高畑町1の23の1 05 平岡良一

◆こみこん in京都 3
12月20日（日）10時30分／京都府・京都パルスプラザ（近鉄京都線竹田駅より徒歩10分）／パンフ代500円
内容／同人誌即売会、コスプレ
問い／〒578・大阪府東大阪市東石切町1の5の29 高田方COMOCON

## ●中国・四国地区

◆コミックシティ inコンベックス岡山2
11月22日（日）10時／岡山県・コンベックス岡山（JR中庄駅よりバス10分）／600円前後
内容／同人誌即売会
問い／〒453・愛知県名古屋市中村区椿町19の7の305（株）東京文芸出版（03・3811・9563）

◆KIDSでLIVE
12月6日（日）10時／岡山県・岡山県農業会館8F 2号室／入場無料
内容／「サイバーフォーミュラ」「ダ・ガーン」「ライジンオー」ONLYイベント、お茶会、コスプレ可、イラストコンテスト有
問い／〒700・岡山県岡山東郵便局留 児童文学館K係

◆PURE DREAM 92
12月27日（日）10時（クリスマスパーティは14時から）／愛媛県・新居浜商工会館1F大ホール／入場無料（クリスマスパーティ500円、申込者のみ参加）
内容／同人誌即売会、コスプレ、プレゼントコーナー、他
問い／〒792・愛媛県新居浜市桜木町16の41-2 池田広美

◆WHEEL OF FORTUNE
93年1月17日（日）時間未定／岡山県・岡山県農業会館別館7Fホール／入場無料
内容／桑原水菜著「コバルト文庫『炎の蜃気楼』」シリーズONLY同人誌即売会、お茶会
問い／〒709-21・岡山県御津郡御津町川高1-35 矢鍋里佳

◆「新世紀GPXサイバーフォーミュラ」OVA化記念イベント
93年2月11日（木）14時30分／徳島県・徳島県郷土文化会館4F／10月以降発売の「サイバーフォーミュラ」に関するCD、ビデオ、本、ゲストのオリジナルCDを2000円以上買った人に、入場整理券を配ります。先着順、約300名。
内容／歌、サイン会、ゲーム、クイズ、トーク、他
ゲスト／金丸淳一（風見ハヤト役）、小杉十郎太（ナイト・シューマッハ役）
問い／〒770・徳島県徳島市寺島本町西1丁目ポッポ街2F アニメイト徳島いべんとくらぶ（0886・26・0582）

## ●九州地区

◆レジスタンス 8
12月23日（水）11時／福岡県・博多スターレーン2F Bホール／200円
内容／同人誌即売会
問い／〒820-91・福岡県飯塚郵便局私書箱3号 レジスタンス 8

## THE OTHERS

◆アニメハウスセル画通信販売
いずれも二つ以上の御注文をお願いします。
＊ドラゴンボールZ…単品1400円
＊スーパービックリマン…単品1400円
＊テッカマンブレード…単品800円
＊ダ・ガーン、…、メタ・シャフト…単品400円 セット袋500円 送料、単品4枚まで250円 セット袋は2袋360円
他にも作品がありますのでお問い合わせ下さい。
ご希望の方は便せんに商品名、個数、住所、氏名、電話番号を明記して、代金と送料をそえて現金書留でお申し込みください。
送り先／〒272・千葉県市川市市川南1の10の20 アニメハウス「セル画通信販売アニメディア係」
＊アニメディア読者全員に定価の5%を割引いたします。

◆東洋アニメーションセル画通信販売
＊ドラゴンボールZ、まじかるタルるートくん、セーラームーン、スーパービックリマン、以上は、6枚組税込4472円。
＊ドラゴンボールZ背景付、セーラームーン背景付、スーパービックリマン背景付、まじかるタルるートくん背景付、以上は、3枚組税込3708円。すべて、送料はサービスです。
ご希望の方は便せんに商品名、個数、住所、氏名、電話番号を明記して、代金をそえて現金書留でお申し込みください。
送り先／〒464・愛知県名古屋市千種区井上町77 東洋アニメーション通販アニメディア係（052・781・8884）

◆桑本浩行公認ファンクラブ会員募集
桑本浩行さんに関する情報交換、アットホームに交流できる楽しいFCです。まずは62円切手を同封して、左記に送ってください。折り返し、入会案内書を送付します。
問い／〒341・埼玉県三郷市彦成4の1の14の104 田中三津子

## 情報パックに告知を希望する団体へ

〈情報パック〉にイベント等の告知を希望するサークル・団体は、左記の注意を守って下さい。
1便せんにイベント名、日時、場所、料金、内容、問合せ先の住所と電話番号を正確に明記してください。
2長形の封筒に1を入れて、左記へお送りください。（ハガキでの申し込みは受け付けません）
あて先／〒145・東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメディア〈情報パック〉係
※毎月5日が告知申し込みのしめ切り日です。

気づいてみれば、あっという間の12月号。今年も終わりに近づい
て……
ゼ……

お菓子についてしたおまけのカードなんだけどいつからマロンは名前をかえちゃったのかしら？
三毛猫タマさんは「親に最初見せて「バロンちゃってだれ？」と聞かれたのでじっくり見てみるとマジでバロンちゃんだった…。マロンちゃんとそっくりなので双子さん？」て書いてきてくれたけど、本当によく見ないと見落としてしまうわね。
それにしてもバロンじゃ「男爵」って意味になってしまうわよ。かわいい女の子にむかって、これはちょっと失礼よね？

| | |
|---|---|
| シムアース | 2,000円 |
| 初段 森田将棋 | 3,000円 |
| 神世紀GPXサイバーフォーミュラー | 2,800円 |
| Jerry Boy | 2,600円 |
| ジョー&マック | 2,600円 |

| | |
|---|---|
| 豪槍神雷伝説MUSYA | 3,200円 |
| シムアース | 2,500円 |
| 初段 森田将棋 | 3,000円 |
| 中世紀GPXサイバーフォーミュラー | 3,000円 |
| Jerry Boy | 2,600円 |
| 尾崎ホールインワン | 2,600円 |

| | |
|---|---|
| 00 | … |
| | 女性ホルモンと更年期 |
| 55 | スーパービックリマン「占い聖魔子とん平」 |

| | |
|---|---|
| 00 | Sマリオクラブ 裏技 ストII四天王の倒し方 |
| 30 | 天◇32聖闘士星矢「キグナス・氷原の戦死」 |

も出てくるのかな？ 本当は「とん甲」だよね。
最後は兵庫県の影崎和樹さんと大阪府の草薙ひみかさんの二人が送ってきてくれた「聖闘士星矢」に関する誤植。それにしてもいきなり「戦死」はひどい。これじゃ氷河がかわいそうだ。本当は「戦士」だよね。

漫画版 超幕末少年世紀 タカマル

第十六章 幸福の源流王子

画／諏訪可奈恵〈スタジオライブ〉
原案／芦田豊雄&ジャム・クリエーション

**待望の単行本 12月7日発売！**

ミライに訪れた幸せの予感……

## タカマルメイルギャラリー

・実は、似合ってもらうとコマルので笑わなかったのです（ミライさん、ごめんね）

▲福岡県／龍姫

・OAVはいいよ！♥ TVシリーズ化されるように、みんなも応援してね

▲東京都／結城晶

・ああ♥!! もっと下まで描いておくれ！ も♥ うれしいイラストありがとう

▲福岡県／佐野恵子

# Information Pack

## ●FIZZY

発行　林檎堂
体裁　オフ、B5、52P
連絡先　〒270-02・千葉県東葛飾郡関宿町桐ヶ瀬6192　白石由比
購入方法　600円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR　まんだ林檎のグーデリアンとハイネルの本です。　人が組むまでを描…

Circle Pack
ファンが作ったファンのための本
サークルパック

---

──この花は
幸せを呼ぶのです

私もこの花の種を
持っていたおかげで
命をおとすことなく
この島へ流れつく
ことができたのです

●ハンサムで口のうまいこの男は誰だ?

夜の暗闇に咲く
白い星の精のように
神秘的なその花を見れば
だれもが納得する
ことでしょう……

おらぁ
買うだ

こっちにも
くれ

はい
ありがとう
押さないで

なんの
さわぎで
ござろう

のぞいて
みるか?

ハイ

こんなとこで

海で遭難して

78

---

発行　モモのつばみ♡
体裁　オフ、B5、[illegible]P
連絡先　〒820・福岡県飯塚市…-1　第一エイムビル701
購入方法　900円分の無記名小為替と宛名カード。
♡PR　アニパロギャグマンガ満載。「モモ」「セーラームーン」「ナディア」などなど、元気爆発です。

発行　五味八珍
体裁　オフ、A5、68P
連絡先　〒446・愛知県安城市高棚町中敷60　長畑知映方　58-②係
購入方法　500円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR「らんま」中心の高橋留美子本。マンガいっぱい愛情山盛り／　ルーミックファンの女の子におすすめ。

発行　マルコ・ポーロの冒険&シルクロードの旅FC
体裁　オフ、A5、36P
連絡先　〒570・大阪府守田市藤田町3-45-2　加藤優子
購入方法　175円切手2枚と宛名カード。
♡PR　放映から13年。再放送はないけれど、マルコファンは健在です。

発行　A KIRA'S BRAND
体裁　オフ、B5、60P
連絡先　〒453・愛知県名古屋市中村区靖国町3-83-2　持留優子
購入方法　500円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR　少年ジャンプ連載中の「幽遊白書」の本です。ほぼオールラウンドな本ですが、飛影と蔵馬が中心かな。

発行　スタジオ　アトランダム
体裁　オフ、A5、52P
連絡先　〒120・東京都足立区千住桜木2-17　リバーサイド桜木1-420　藤田浩子
購入方法　800円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR　篠原遊馬本。野明との明るいギャグコメ風ろまんすストーリー。

発行　黄金生徒会
体裁　オフ、A5、40P
連絡先　〒214・神奈川県川崎市多摩区枡形3-4-20　メゾン向ヶ丘105号　川田留美
購入方法　400円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♡PR「ダ・ガーン」と星史が好きで好きで作ってしまったギャグ本です。

発行　LOUNGE BAMBI
体裁　オフ、A5、36P
連絡先　〒663・兵庫県西宮市高須町1-4-8-304　花木麻美
購入方法　400円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♡PR　あづさ祉個人誌。「S・ビックリマン」本第一弾。ギャグとフリートーク中心のアニメ版が主の本です。

●読者の方へ──！同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では問合せを受けつけておりません。

文を50字くらいで。　●以上の条件を満たした上、掲載します。★送り先／〒145・東京都大…メディア「サークルパック係」

おハガキ大集合!!

◀ミス・タカビー　　おサルのモン▼　　ミスター・オタッキー▶

# You & Yuとpiaの メディナーランド

▶ユウくん　　▶ぴあち

気づいてみれば、あっという間の12月号。今年も終わりに近づい
て
セ

お菓子についていたおまけのカードなんだけどいつからマロンは名前をかえちゃったのかしら？

三毛猫タマさんは「親に最初見せて『バロンちゃんってだれ？』と聞かれたのでじっくり見てみるとマジでバロンちゃんだった…。マロンちゃんとそっくりなので双子さん？」て書いてきてくれたけど、本当によく見ないと見落としてしまうわね。

それにしてもバロンじゃ「男爵」って意味になってしまうわよ。かわいい女の子にむかって、これはちょっと失礼よね？

| | |
|---|---|
| シムアース | 2,000円 |
| 初段　森田将棋 | 3,000円 |
| 神世紀GPXサイバーフォーミュラー | 2,800円 |
| Jerry　Boy | 2,600円 |
| ジョー&マック | 2,600円 |

| | |
|---|---|
| 豪槍神雷伝説MUSYA | 3,200円 |
| シムアース | 2,500円 |
| 初段　森田将棋 | 3,000円 |
| 中世紀GPXサイバーフォーミュラー | 3,000円 |
| Jerry　Boy | 2,600円 |
| 尾崎ホールインワン | 2,600円 |

00
女性ホルモンと更年期
55　スーパービックリマン
「占い聖魔子とん平」

00　Sマリオクラブ　裏技
ストⅡ四天王の倒し方
30　天◇32聖闘士星矢「キグナス・氷原の戦死」

も出てくるのかな？　本当は「とん甲」だよね。

最後は兵庫県の影崎和樹さんと大阪府の草薙ひみかさんの二人が送ってきてくれた「聖闘士星矢」に関する誤植。それにしてもいきなり「戦死」はひどい。これじゃ氷河がかわいそうだ。本当は「戦士」だよね。

# Information Pack

**●[illegible]**

発行　林檎堂
体裁　オフ、B5、52P
連絡先　〒270-02・千葉県東葛飾郡関宿町木間ケ瀬6192　白石[illegible]
購入方法　600円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR　まんだ林檎のグーデリアンとハイネルの本です。二人が組むまでを[illegible]

**Circle Pack**
ファンが作ったファンのための本
**サークルパック**

**●[illegible]**

発行　モモのつぼみ♡
体裁　オフ、B5、70P
連絡先　〒820・福岡県[illegible]エイムビル[illegible]
購入方法　910円分の無記名[illegible]宛名カード。
♡PR　アニパロギャグマンガ[illegible]弾。「モモ」「セーラームーン」「ナディア」などなど、元気爆発です。

**●[illegible]**

発行　五味八珍
体裁　オフ、A5、68P
連絡先　〒446・愛知県安城市桑畑町中[illegible]　50-[illegible]
購入方法　600円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR「らんま」中心の[illegible]。マンガいっぱい愛情山盛り／ ルーミ[illegible]のおなごにおすすめ。

**●[illegible]**

発行　マッハ・ザーロの[illegible]FC
体裁　オフ、A5、36P
連絡先　〒570・大阪府守口市藤田町3-45-2　加藤優子
購入方法　175円切手2枚と宛名カード。
♡PR　放映から13年。再放送はないけれど、マルコファンは健在です。

**●[illegible]**

発行　A KIRA'S BRAND
体裁　オフ、B5、60P
連絡先　〒453・愛知県名古屋市中村区靖国町3-83-2　持田優子
購入方法　500円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR　少年ジャンプ連載中の『幽遊白書』の本です。ほぼオールラウンドな本ですが、飛影と蔵馬が中心かな。

**●[illegible]**

発行　スタジオ　アトランダム
体裁　オフ、A5、52P
連絡先　〒120・東京都足立区千住桜木2-17　リバーサイド桜木1-420　藤田浩子
購入方法　600円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR　篠原遊馬本。野明との明るいギャグコメ風ろまんすストーリー。

**●[illegible]**

発行　黄金生徒会
体裁　オフ、A5、40P
連絡先　〒214・神奈川県川崎市多摩区枡形3-4-20　メゾン向ヶ丘105号　川田留美
購入方法　400円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♡PR『ダ・ガーン』と星史が好きで好きで作ってしまったギャグ本です。

**●[illegible]**

発行　LOUNGE BAMBI
体裁　オフ、A5、36P
連絡先　〒663・兵庫県西宮市高須町1-4-8-304　花木麻美
購入方法　400円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♡PR　あづさ個人誌。「S・ビックリマン」本第一弾。ギャグとフリートーク中心のアニメ版が主の本です。

●読者の方へ　同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では問合せを受けつけておりません。

文を50字くらいで。　●以上の条件を満たした上、掲載します。★送り先／〒145・東京都大
メディア「サークルパック係」

おハガキ大集合!!

◀ミス・タカピー　　おサルのモン▼　ミスタ・オタッキ▶

# You & Yu と pia の メディナーランド

▶ユウくん　▶ぴあち

気づいてみれば、あっという間の12月号。今年も終わりに近づい
て
セ

お菓子についていたおまけのカードなんだけどいつからマロンは名前をかえちゃったのかしら？
三毛猫タマさんは「親に最初見せて『バロンちゃんってだれ？』と聞かれたのでじっくり見てみるとマジでバロンちゃんだった…。マロンちゃんとそっくりなので双子さん？」て書いてきてくれたけど、本当によく見ないと見落としてしまうわね。
それにしてもバロンじゃ「男爵」って意味になってしまうわよ。かわいい女の子にむかって、これはちょっと失礼よね？

| | |
|---|---|
| シムアース | 2,000円 |
| 初段　森田将棋 | 3,000円 |
| 神世紀GPXサイバーフォーミュラー | 2,800円 |
| Jerry　Boy | 2,600円 |
| ジョー&マック | 2,600円 |

| | |
|---|---|
| 豪槍神雷伝説MUSYA | 3,200円 |
| シムアース | 2,500円 |
| 初段　森田将棋 | 3,000円 |
| 中世紀GPXサイバーフォーミュラー | 3,000円 |
| Jerry　Boy | 2,600円 |
| 尾崎ホールインワン | 2,600円 |

女性ホルモンと更年期
55　スーパービックリマン「占い聖魔子とん平」

00　Sマリオグラブ　裏技
ストⅡ四天王の倒し方
30　天◇32聖闘士星矢「キグナス・氷原の戦死」

も出てくるのかな？本当は「とん甲」だよね。
最後は兵庫県の影崎和樹さんと大阪府の草薙ひみかさんの二人が送ってきてくれた「聖闘士星矢」に関する誤植。それにしてもいきなり「戦死」はひどい。これじゃ氷河がかわいそうだ。本当は「戦士」だよね。



おた第十四幕、すごく感動しました。幼いタカマルやアル、ミライもかわいかったけど、心に残っているのは「強くならなきゃ　大好きなのになにもできないのはつらいよりから」というタカマルのセリフです。タカマルと同じように、私も『なみだ』でした。こんなふうに思えるのはタカマルだから、だと思います。（大阪府／樋口　愛）

5年4月生

受付中

# Information Pack

発行　林檎堂
体裁　オフ　B5、52P
連絡先　〒270-32・千葉県東葛飾郡関宿町大間ヶ瀬6 92　白石圧代
購入方法　600円分の無記名小為替と2 0円切手と宛名カード。
♡PR　まんた林檎のグーデリアンとハイネルの本です。二人の進むまでを勝

発行　モモのつぼみ♡
体裁　オフ、B5、
連絡先　〒8 0・福岡県飯塚市
エイムビル
購入方法　900円分の無記名小為替と宛名カード。
♡PR　アンパロギャグマンガ本第9弾。「モモ」「ヤー　ム　ン」「ナディア」などなど、元気爆発です。

●五味八珍

発行　五味八珍
体裁　オフ、A5、68P
連絡先　〒446・愛知県安城市高棚町中敷60　長畑知映方　58-②係
購入方法　500円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR「らんま」中心の高橋留美子本。マンガいっぱい愛情山盛り／　ルーミックファンの女の子におすすめ。

ORIENT

発行　マルコ・ポーロの冒険＆シルクロードの旅FC
体裁　オフ、A5、36P
連絡先　〒570・大阪府守口市藤田町3-45-2　加藤優子
購入方法　175円切手2枚と宛名カード。
♡PR　放映から13年。再放送はないけれど、マルコファンは健在です。

発行　A KIRA'S BRAND
体裁　オフ、B5、60P
連絡先　〒453・愛知県名古屋市中村区猪国町3-83-2　持留優子
購入方法　500円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR　少年ジャンプ連載中の「幽遊白書」の本です。ほぼオールラウンドな本ですが、飛影と蔵馬が中心かな。

発行　スタジオ　アトランダム
体裁　オフ、A5、52P
連絡先　〒120・東京都足立区千住桜木2-17　リバーサイド桜木1-420　藤田浩子
購入方法　800円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR　篠原遊馬本。野明との明るいギャグコメ風ろまんすストーリー。

発行　黄金生徒会
体裁　オフ、A5、40P
連絡先　〒214・神奈川県川崎市多摩区枡形3-4-20　メゾン向ヶ丘105号　川田留美
購入方法　400円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♡PR「ダ・ガーン」と星史が好きで好きで作ってしまったギャグ本です。

発行　LOUNGE BAMBI
体裁　オフ、A5、36P
連絡先　〒663・兵庫県西宮市高須町1 4 6 304　花木麻美
購入方法　400円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♡PR　あづさ桩個人誌。「S・ビックリマン」本第一弾。ギャグとフリートーク中心の　メ版が主の本です。

●読者の方へ　同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では問合せを受けつけておりません。

文を50字くらいで。　●以上の条件を満たし上、掲載します。★送り先／〒145・東京都大メディア「サークルパック係」

◀ミス・タカヒー　おサルのモン▼　ミスター・オタッキー▶

おハガキ大集合!!

# You & Yu と pia の メディナーランド

▲ユウくん　▲ぴあち

気づいてみれば、あっという間の12月号。今年も終わりに近づい
てき
セン

お菓子についていたおまけのカードなんだけどいつからマロンは名前をかえちゃったのかしら？
三毛猫タマさんは「親に最初見せて「バロンちゃんってだれ？」と聞かれたのでじっくり見てみるとマジでバロンちゃんだった…。マロンちゃんとそっくりなので双子さん？」て書いてきてくれたけど、本当によく見ないと見落としてしまうわね。
それにしてもバロンじゃ「男爵」って意味になってしまうわよ。かわいい女の子にむかって、これはちょっと失礼よね？

| | |
|---|---|
| シムアース | 2,000円 |
| 初段　森田将棋 | 3,000円 |
| 神世紀GPXサイバーフォーミュラー | 2,800円 |
| Jerry　Boy | 2,600円 |
| ジョー&マック | 2,600円 |

| | |
|---|---|
| 豪槍神雷伝説MUSYA | 3,200円 |
| シムアース | 2,500円 |
| 初段　森田将棋 | 3,000円 |
| 中世紀GPXサイバーフォーミュラー | 3,000円 |
| Jerry　Boy | 2,600円 |
| 尾崎ホールインワン | 2,600円 |

| | |
|---|---|
| 00 | |
| | 女性ホルモンと更年期 |
| 55 | スーパービックリマン |
| | 「占い聖魔子とん平」 |

| | |
|---|---|
| 00 | Sマリオグラブ　裏技 |
| | ストⅡ四天王の倒し方 |
| 30 | 天◇32聖闘士星矢「キグナス・氷原の戦死」 |

も出てくるのかな？　本当に、とん甲」だよね。
最後は兵庫県の影崎和樹さんと大阪府の草薙ひみかさんの二人が送ってきてくれた「聖闘士星矢」に関する誤植。それにしてもいきなり「戦死」はひどい。これじゃ氷河がかわいそうだ。本当は「戦士」だよね。

83

5年4月生

〓〓受付中

# Information Pack

発行　林檎堂
体裁　オフ、B5、52P
連絡先　〒270-02・千葉県東葛飾郡関宿町木間ヶ瀬6192　白石由比
購入方法　600円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR　まんだ林檎のグーデリアンとハイネルの本です。二人が組むまでを勝

発行　モモのつぼみ♡
体裁　オフ、B5、70P
連絡先　〒820・福岡県飯塚市川津409-1　第一エイムビル701　桑鶴莉昭
購入方法　900円分の無記名小為替と宛名カード。
♡PR　アニパロギャグマンガ本第9弾。『モモ』『セーラームーン』『ナディア』などなど、元気爆発です。

発行　五味八珍
体裁　オフ、A5、68P
連絡先　〒446・愛知県安城市高棚町中敷60　長畑知映方　58-⑥係
購入方法　500円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR『らんま』中心の高橋留美子本。マンガいっぱい愛情山盛り！　ルーミックファンの女の子におすすめ。

発行　アニコ・ザーロの…
体裁　オフ、A5、36P
連絡先　〒570・大阪府守田市藤田町3-45-2　加藤優子
購入方法　175円切手2枚と宛名カード。
♡PR　放映から13年。再放送はないけれど、マルコファンは健在です。

●POWDER

発行　A KIRA'S BRAND
体裁　オフ、B5、60P
連絡先　〒453・愛知県名古屋市中村区鳥居町3-83-2　持留優子
購入方法　500円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR　少年ジャンプ連載中の『幽遊白書』の本です。ほぼオールラウンドな本ですが、飛影と蔵馬が中心かな。

発行　スタジオ　アトランダム
体裁　オフ、A5、52P
連絡先　〒120・東京都足立区千住桜木2-7　リバーサイド桜木1-420　藤田浩子
購入方法　800円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR　篠原遊馬本。野明との明るいギャグコメ風ろまんすストーリー。

発行　黄金生徒会
体裁　オフ、A5、40P
連絡先　〒214・神奈川県川崎市多摩区枡形3-4-20　メゾン向ヶ丘105号　川田留美
購入方法　400円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♡PR『ダ・ガーン』と星史が好きで好きで作ってしまったギャグ本です。

発行　LOUNGE BAMBI
体裁　オフ、A5、36P
連絡先　〒663・兵庫県西宮市高須町1-4-8-304　花木麻美
購入方法　400円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♡PR　あづさ拡個人誌。『S・ビックリマン』本第一弾。ギャグとフリートーク中心のアニメ版が主の本です。

●読者の方へ――同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では問合せを受けつけておりません。

てを50字くらいで。　●以上の条件を満たし
、掲載します。★送り先／〒145・東京都大
ディア「サークルパック係」

おたより第十三章、浴衣姿のみーちゃんがすてきです――　みーちゃんってこの頃、表情が豊かになってうれしいです。「やはり本物の母親にはかなわないのか…」というのに、どきっとしました。私も小さい子とよく遊んだりするんですけど、お母さんにはかなわないんですよね。ちょっとかなしいものがあります。（愛知県／布山初美）

気づいていみれば、あっというまの12月号。今年も終わりに近づい

お菓子についていたおまけのカードなんだけどいつからマロンは名前をかえちゃったのかしら?
三毛猫タマさんは「親に最初見せて「バロンちゃんてだれ?」と聞かれたのでじっくり見てみるとマジでバロンちゃんだった…。マロンちゃんとそっくりなので双子さん?」て書いてきてくれたけど、本当によく見ないと見落としてしまうわね。
それにしてもバロンじゃ「男爵」って意味になってしまうわよ。かわいい女の子にむかって、これはちょっと失礼よね?

| | |
|---|---|
| シムアース | 2,000円 |
| 初段　森田将棋 | 3,000円 |
| 神世紀GPXサイバーフォーミュラー | 2,800円 |
| Jerry　Boy | 2,600円 |
| ジョー&マック | 2,600円 |

| | |
|---|---|
| 豪槍神雷伝説MUSYA | 3,200円 |
| シムアース | 2,500円 |
| 初段　森田将棋 | 3,000円 |
| 中世紀GPXサイバーフォーミュラー | 3,000円 |
| Jerry　Boy | 2,600円 |
| 尾崎ホールインワン | 2,600円 |

女性ホルモンと更年期
55 スーパービックリマン「占い聖魔子とん平」

00 Sマリオグラブ　裏技
ストII四天王の倒し方
30 天◇32聖闘士星矢「キグナス・氷原の戦死」

も出てくるのかな? 本当は「とん甲」だよね。
最後は兵庫県の影崎和樹さんと大阪府の草薙ひみかさんの二人が送ってきてくれた「聖闘士星矢」に関する誤植。それにしてもいきなり「戦死」はひどい。これじゃ氷河がかわいそうだ。本当は「戦士」だよね。

超幕末少年世紀タカマル

どすこいさん…
ガイジン殿はタカノカミ殿に似ているとは思わぬか?
どすこい恋!!

出会いも何かこう
運命的な気がするのだが……
わ…わからないドスコイ

●アニメ版の作画に励む諏訪先生におたよりを
〒145 東京都大田区上池台4-40-5 (株)学研 アニメディア編集部「超幕末少年世紀タカマル」⑯

# Information Pack

●
発行　林檎堂
体裁　オフ、B5、52P
連絡先　〒270-02・千葉県東葛飾郡関宿町木間ヶ瀬6192　白石由比
購入方法　600円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR　まんだ林檎のグーデリアンとハイネルの本です。二人が組むまでを勝

●
発行　モモのつぼみ♡
体裁　オフ、B5、70P
連絡先　〒820・福岡県飯塚市川津409-1　第一エイムビル701　桑畑和昭
購入方法　900円分の無記名小為替と宛名カード。
♡PR　アーバロギャクマ　ノ　　弾。『モモ』『セ　ーム　ン』『　ィア』などなど、元気爆発です。

●
発行　五味八珍
体裁　オフ、A5、68P
連絡先　〒446・愛知県安城市高棚町中敷60　長畑知映方　58-②係
購入方法　500円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR『らんま』中心の高橋留美子本。マンガいっぱい愛情山盛り／　ルーミックファンの女の子におすすめ。

●
発行　マルコ・ポーロの冒険&シルクロードの旅FC
体裁　オフ、A5、36P
連絡先　〒570・大阪府守口市藤田町3-45-2　加藤優子
購入方法　175円切手2枚と宛名カード。
♡PR　放映から13年。再放送はないけれど、マルコファンは健在です。

●
発行　A KIRA'S BRAND
体裁　オフ、B5、60P
連絡先　〒453・愛知県名古屋市中村区猫国町3-83-2　持留優子
購入方法　500円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR　少年ジャンプ連載中の『幽遊白書』の本です。ほぼオールラウンドな本ですが、飛影と蔵馬が中心かな。

●DARK HORSE 4
発行　スタジオ　アトランダム
体裁　オフ、A5、52P
連絡先　〒120・東京都足立区千住桜木2-17　リバーサイド桜木1-420　藤田浩子
購入方法　800円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR　篠原遊馬本。野明との明るいギャグコメ風ろまんすストーリー。

●
発行　黄金生徒会
体裁　オフ、A5、40P
連絡先　〒214・神奈川県川崎市多摩区枡形3-4-20　メゾン向ヶ丘105号　川田留美
購入方法　400円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♡PR『ダ・ガーン』と星史が好きで好きで作ってしまったギャグ本です。

●
発行　LOUNGE BAMB
体裁　オフ、A5、36P
連絡先　〒663・兵庫県西宮市高須町1-4-8-304　花木麻美
購入方法　400円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♡PR　あづさ祉個人誌。『S・ビックリマン』本第一弾。ギャグとノートーク中心のアニメ版が主の本です。

●読者の方へ――同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では問合せを受けつけておりません。

文を50字くらいで。●以上の条件を満たしたに、掲載します。★送り先／〒145・東京都大メディア「サークルパック係」

おたより　第十二章のところで、タカマルに人工呼吸しようとするミライを止めるアルがかわいい。それにしても、ミライは「どんかん」だと思う。早くミライとアル、くっついてくれないかな。私は8月号の高木理恵さんと同じで、カリンが大キライ！　あんなやつにアルを渡してたまるかっ。（東京都／川村由佳）

おハガキ大集合!!

◀ミス・タカピー　おサルのモン▼　ミスター・オタッキー▶

# You&Yuとpiaのメディナーランド

▶ユウくん　◀ぴあちゃん

気づいてみれば、あっという間の12月号。今年も終わりに近づいてまいりました。

お菓子についていたおまけのカードなんだけどいつからマロンは名前をかえちゃったのかしら? 三毛猫タマさんは「親に最初見せて「バロンちゃんてだれ?」と聞かれたのでじっくり見てみるとマジでバロンちゃんだった…。マロンちゃんとそっくりなので双子さん?」て書いてきてくれたけど、本当によく見ないと見落としてしまうわね。それにしてもバロンじゃ「男爵」って意味になってしまうわよ。かわいい女の子にむかって、これはちょっと失礼よね?

| | |
|---|---|
| ジムアース | 2,000円 |
| 初段　森田将棋 | 3,000円 |
| 神世紀GPXサイバーフォーミュラー | 2,800円 |
| Jerry　Boy | 2,600円 |
| ジョー&マック | 2,600円 |

| | |
|---|---|
| 豪槍神雷伝説MUSYA | 3,200円 |
| シムアース | 2,500円 |
| 初段　森田将棋 | 3,000円 |
| 中世紀GPXサイバーフォーミュラー | 3,000円 |
| Jerry　Boy | 2,600円 |
| 尾崎ホールインワン | 2,600円 |

| | |
|---|---|
| 00 | |
| | 女性ホルモンと更年期 |
| 55 | スーパービックリマン |
| | 「占い聖魔子とん平」 |

| | |
|---|---|
| 00 | Sマリオクラブ　裏技 |
| | ストII四天王の倒し方 |
| 30 | 天◇32聖闘士星矢「キグナス・氷原の戦死」 |

も出てくるのかな? 本当は「とん甲」だよね。

最後は兵庫県の影崎和樹さんと大阪府の草薙ひみかさんの二人が送ってきてくれた「聖闘士星矢」に関する誤植。それにしてもいきなり「戦死」はひどい。これじゃ氷河がかわいそうだ。本当は「戦士」だよね。

# Information Pack

●読者の方へ——同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では問合せを受けつけておりません。

発行　林檎堂
体裁　オフ、B5、52P
連絡先　〒270-02・千葉県東葛飾郡関宿町木間ヶ瀬6192　白石由比
購入方法　600円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR　まんだ林檎のグーデリアンとハイネルの本です。二人が組むまでを勝

Circle Pack
ファンが作ったファンのための本
サークルパック

発行　モモのつぼみ♡
体裁　オフ、B5、70P
連絡先　〒820・福岡県飯塚市川津409-1　第一エイムビル701
購入方法　900円分の無記名小為替と宛名カード。
♡PR　アニパロギャグマンガ本第9弾。「モモ」「セーラームーン」「ナディア」などなど、元気爆発です。

発行　五味八珍
体裁　オフ、A5、68P
連絡先　〒446・愛知県安城市高棚町中敷60　長畑知映方　58-©係
購入方法　500円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR「らんま」中心の高橋留美子本。マンガいっぱい愛情山盛り！　ルーミックファンの女の子におすすめ。

発行　マルコ・ポーロの冒険&シルクロードの旅FC
体裁　オフ、A5、36P
連絡先　〒570・大阪府守口市藤田町3-45-2　加藤優子
購入方法　175円切手2枚と宛名カード。
♡PR　放映から13年。再放送はないけれど、マルコファンは健在です。

●POWDER

発行　A KIRA'S BRAND
体裁　オフ、B5、60P
連絡先　〒453・愛知県名古屋市中村区靖国町3-83-2　持田優子
購入方法　500円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR　少年ジャンプ連載中の「幽遊白書」の本です。ほぼオールラウンドな本ですが、飛影と蔵馬が中心かな。

●DARK HORSE 4

発行　スタジオ　アトランダム
体裁　オフ、A5、52P
連絡先　〒120・東京都足立区千住桜木2-17　リバーサイド桜木1-420　藤田浩子
購入方法　800円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR　篠原遊馬本。野明との明るいギャグコメ風ろまんすストーリー。

発行　黄金生徒会
体裁　オフ、A5、40P
連絡先　〒214・神奈川県川崎市多摩区枡形3-4-20　メゾン向ヶ丘105号　川田留美
購入方法　400円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♡PR「ダ・ガーン」と星史が好きで好きで作ってしまったギャグ本です。

発行　LOUNGE BAMBI
体裁　オフ、A5、36P
連絡先　〒663・兵庫県西宮市高須町1-4-8-304　花木麻美
購入方法　400円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♡PR　あづさ個人誌。「S・ビックリマン」本第一弾。ギャグとフリートーク中心のアニメ版が主の本です。

文を50字くらいで。　●以上の条件を満たし上、掲載します。★送り先／〒145・東京都大メディア「サークルパック係」

●この作品の感想や似顔絵、待ってます。あて先は
〒145 東京都大田区上池台4-40-5 ㈱学研 アニメディア編集部「超幕末少年世紀タカマル」係

おハガキ大集合!!

◀ミス・タカピー　おサルのモン♥　ミスター・オタッキー▶

# You & Yuとpiaの メディナーランド

▶ユウくん　▶ぴあち

気づいてみれば、あっという間の12月号。今年も終わりに近づい

て

セ



お菓子についていたおまけのカードなんだけどいつからマロンは名前をかえちゃったのかしら?

三毛猫タマさんは「親に最初見せて『バロンちゃんってだれ?』と聞かれたのでじっくり見てみるとマジでバロンちゃんだった…。マロンちゃんとそっくりなので双子さん?」て書いてきてくれたけど、本当によく見ないと見落としてしまうわね。

それにしてもバロンじゃ「男爵」って意味になってしまうわよ。かわいい女の子にむかって、これはちょっと失礼よね?

| | |
|---|---|
| シムアース | 2,000円 |
| 初段 森田将棋 | 3,000円 |
| 神世紀GPXサイバーフォーミュラー | 2,800円 |
| Jerry Boy | 2,600円 |
| ジョー&マック | 2,600円 |

| | |
|---|---|
| 豪槍神雷伝説MUSYA | 3,200円 |
| シムアース | 2,500円 |
| 初段 森田将棋 | 3,000円 |
| 中世紀GPXサイバーフォーミュラー | 3,000円 |
| Jerry Boy | 2,600円 |
| 尾崎ホールインワン | 2,600円 |

女性ホルモンと更年期
55 スーパービックリマン「占い聖魔子とん平」

00 Sマリオクラブ 裏技 スト II 四天王の倒し方
30 天◇32聖闘士星矢「キグナス・氷原の戦死」

も出てくるのかな? 本当は「とん甲」だよね。

最後は兵庫県の影崎和樹さんと大阪府の草薙ひみかさんの二人が送ってきてくれた「聖闘士星矢」に関する誤植。それにしてもいきなり「戦死」はひどい。これじゃ氷河がかわいそうだ。本当は「戦士」だよね。

# Information Pack

●FIZZY

発行　林檎堂
体裁　オフ、B5、52P
連絡先　〒270-02・千葉県東葛飾郡関宿町木間ヶ瀬6192　白石由比
購入方法　600円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR　まんだ林檎のグ　デリアンとハイネルの本です。人が悩むまでを勝

発行　モモのつぼみ♡
体裁　オフ、B5、70P
連絡先　〒820・福岡県飯塚市川津409-1　第一エイムビル701　桑館和裕
購入方法　900円分の無記名小為替と宛名カード。
♡PR　アーパロギャグマンガ本第9弾。『モモ』『セーラームーン』『ナディア』などなど、元気爆発です。

発行　五味八珍
体裁　オフ、A5、68P
連絡先　〒446・愛知県安城市高棚町中敷60　長畑知映方　58-②係
購入方法　500円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR『らんま』中心の高橋留美子本。マンガいっぱい愛情山盛り！　ルーミックファンの女の子におすすめ。

発行　マルコ・ポーロの冒険シルクロードの旅FC
体裁　オフ、A5、36P
連絡先　〒570・大阪府守田市藤田町3-45-2　加藤優子
購入方法　175円切手2枚と宛名カード。
♡PR　放映から13年。再放送はないけれど、マルコファンは健在です。

発行　A KIRA'S BRAND
体裁　オフ、B5、60P
連絡先　〒453・愛知県名古屋市中村区鴻国町3-83-2　持盛優子
購入方法　500円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR　少年ジャンプ連載中の『幽遊白書』の本です。ほぼオールラウンドな本ですが、飛影と蔵馬が中心かな。

発行　スタジオ　アトランダム
体裁　オフ、A5、52P
連絡先　〒120・東京都足立区千住桜木2-17　リバーサイド桜木1-420　藤田浩子
購入方法　800円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR　篠原遊馬本。野明との明るいギャグコメ風ろまんすストーリー。

発行　黄金生徒会
体裁　オフ、A5、40P
連絡先　〒214・神奈川県川崎市多摩区枡形3-4-20　メゾン向ヶ丘105号　川田麗美
購入方法　400円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♡PR『ダ・ガーン』と星史が好きで好きで作ってしまったギャグ本です。

発行　LOUNGE BAMBI
体裁　オフ、A5、36P
連絡先　〒663・兵庫県西宮市高須町1-4-8-304　花木麻美
購入方法　400円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♡PR　あづさ桃個人誌。『S・ビックリマン』本第一弾。ギャグとフリートーク中心のアニメ版が主の本です。

●読者の方へ——同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では問合せを受けつけておりません。

文を50字くらいで。　●以上の条件を満たしと、掲載します。★送り先／〒145・東京都大メディア「サークルパック係」

ミライさん
いいんです
ありがとう
みなさん…
実はこれは
ただの花です
幸せを呼ぶ
なんてうそなんです
だから
いったろーな
タカマル
けど
拙者には
本当で
ござったよ
花は　そこにある
だけで人を幸せな
気持ちにするでござる…
タカマル…
だから
本当に幸せの花で
ござるよ
Hey
Hey Boy
タカマル…
おまえは年中
幸せじゃあ
ないのか？
ははは…
そうかも
でござる
でも…
もとはうそでも
本当を生むことは
あるのでござる

気づいてみれば、あっという間の12月号。今年も終わりに近づい
て…
セ…

お菓子についていたおまけのカードなんだけどいつからマロンは名前をかえちゃったのかしら？
三毛猫タマさんは「親に最初見せて『バロンちゃんてだれ？』と聞かれたのでじっくり見てみるとマジでバロンちゃんだった…。マロンちゃんとそっくりなので双子さん？」て書いてきてくれたけど、本当によく見ないと見落としてしまうわね。
それにしてもバロンじゃ「男爵」って意味になってしまうわよ。かわいい女の子にむかって、これはちょっと失礼よね？

| | |
|---|---|
| シムアース | 2,000円 |
| 初段　森田将棋 | 3,000円 |
| 神世紀GPXサイバーフォーミュラー | 2,800円 |
| Jerry　Boy | 2,600円 |
| ジョー&マック | 2,600円 |

| | |
|---|---|
| 最檎神雷伝説MUSYA | 3,200円 |
| シムアース | 2,500円 |
| 初段　森田将棋 | 3,000円 |
| 中世紀GPXサイバーフォーミュラー | 3,000円 |
| Jerry　Boy | 2,600円 |
| 屋崎ホールインワン | 2,600円 |

00
女性ホルモンと更年期
55　スーパービックリマン
「占い聖魔子とん平」

00　Sマリオクラブ　裏技
スト II 四天王の倒し方
30　天◇32聖闘士星矢「キグナス・氷原の戦死」

も出てくるのかな？　本当は「とん甲」だよね。
最後は兵庫県の影崎和樹さんと大阪府の草薙ひみかさんの二人が送ってきてくれた「聖闘士星矢」に関する誤植。それにしてもいきなり「戦死」はひどい。これじゃ氷河がかわいそうだ。本当は「戦士」だよね。

91

# Information Pack

発行　林檎堂
体裁　オフ、B5、52P
連絡先　〒270-02・千葉県東葛飾郡関宿町木間ヶ瀬6192　白石由比
購入方法　600円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR　まんだ林檎のグーデリアンとハイネルの本です。二人が

アニメディア1月号(12月10日発売)につづく!!

発行　モモのつぼみ♡
体裁　オフ、B5、70P
連絡先　〒820・福岡県飯塚市川津409-1　第一エイムビル701
購入方法　900円分の無記名小為替と宛名カード。
♡PR　アニパロギャグマンガ本第9弾。『モモ』『セーラームーン』『ナディア』などなど、元気爆発です。

発行　五味八珍
体裁　オフ、A5、68P
連絡先　〒446・愛知県安城市高棚町中敷60　長畑知映方　58-@係
購入方法　500円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR『らんま』中心の高橋留美子

発行　マルコ・ポーロの冒険&シルクロードの旅FC
体裁　オフ、A5、36P
連絡先　〒570・大阪府守田市藤田町3-45-2　加藤優子
購入方法　175円切手2枚と宛名カード。
♡PR　放映から13年。再放送はないけれど、マルコファンは健在です。

発行　A KIRA'S BRAND
体裁　オフ、B5、60P
連絡先　〒453・愛知県名古屋市中村区鳥居町3-83-2　持留優子
購入方法　600円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR　少年ジャンプ連載中の『幽遊白書』の本です。ほぼオールラウンドな本ですが、飛影と蔵馬が中心かな。

発行　スタジオ　アトランダム
体裁　オフ、A5、52P
連絡先　〒120・東京都足立区千住桜木2-17　リバーサイド桜木1-420　藤田浩子
購入方法　800円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR　篠原遊馬本。野明との明るいギャグコメ風ろまんすストーリー。

体裁　オフ、A5、40P
連絡先　〒214・神奈川県川崎市多摩区枡形3-4-20　メゾン向ヶ丘105号　川田留美
購入方法　400円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♡PR『ダ・ガーン』と星史が好きで好きで作ってしまったギャグ本です。

発行　LOUNGE BAMBI
体裁　オフ、A5、36P
連絡先　〒663・兵庫県西宮市高須町1-4-6-304　花木麻美
購入方法　400円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♡PR　あづさ祇個人誌。『S・ビックリマン』本第一弾。ギャグとフリートーク中心のアニメ版が主の本です。

●読者の方へ　同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では問合せを受けつけておりません。

文を50字くらいで。　●以上の条件を満たし
、掲載します。★送り先／〒145・東京都大
ディア「サークルパック係」

おおっ！一体どうしたんじゃ星飛雄馬は？（ウソ）という二文字も、脈絡がなくて何がな

◀ミス・タカピー　　おサルのモン▼　　ミスター・オタッキー▶

おん力キ大集合!!

▶ユウくん　　▶ぴあちゃん

気づいてみれば、あっという間の12月号。今年も終わりに近づいてまいりました。そんなわけで今月の「あに目玉」は'92年のデータセンターを総まとめにして、様々な切り口で見てみたゾ。

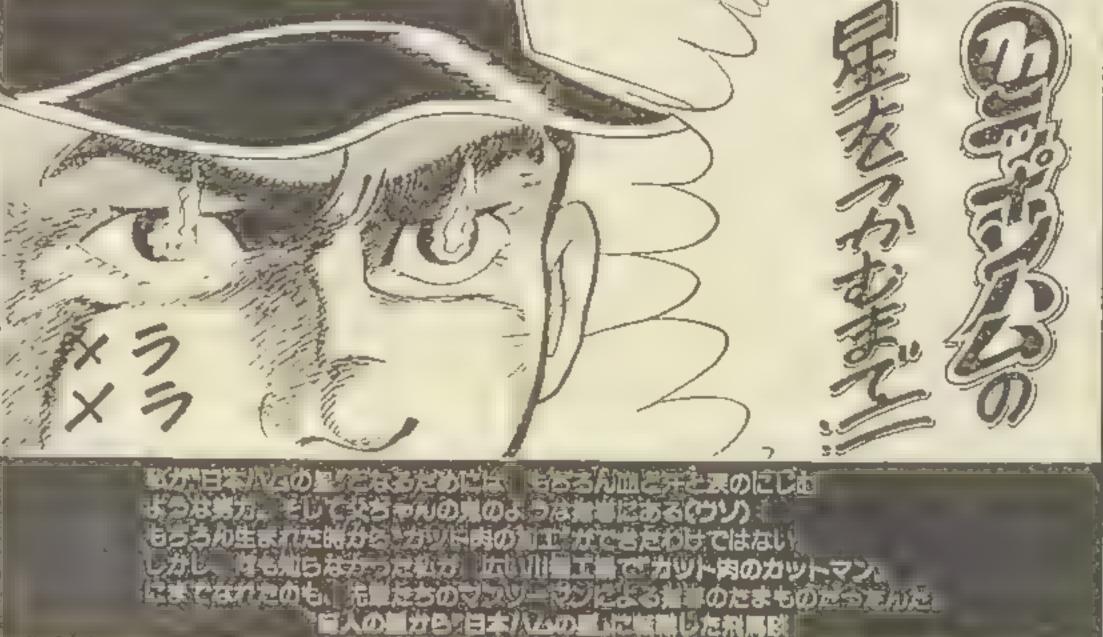
## つかめ！日本ハムの星

おおっ／　一体どうしたんじゃ星飛雄馬は？　最近、テレビでもなかなか見かけなくなったと思っていたら、こんな所にこっそり出演しているなんて。

これは長崎県の木口まゆみさんと、同じく長崎県のリトルホワイトさんが送ってくれたハム工場の求人広告なんじゃが、それにしてもインパクトのある広告ばい。

なにしろ父・一徹の厳しい指導のもと、あれほど子供の頃から「巨人の星」をめざしていたはずの星飛雄馬が、いきなり「ニッポンハムの星をつかむまで!!」と叫んでいるんじゃからなぁ。

しかも目に闘志の炎を「メラメラ」と燃やしながら。

しかし、いともあっさり巨人を見限ってニッポンハムに鞍替えしてしまうとは、みんなの前から姿を消していた間、飛雄馬にはどんな心境の変化があったんじゃろうか？

それにしても、この広告に書かれている文章はよく読んでみるとワケが分からん。いきなり「父ちゃんの鬼のような指導にある（ウソ）」の（ウソ）という二文字も、脈絡がなくて何がなんだか意味が分からないし、つぎの「生まれた時から〃カット肉の加工〃ができたわけではない」も、確かに生まれた時からすぐにハムの工場で働けるほどの技術を持った赤ちゃんの話は聞いたことがないの。

あっ、最後まで読んで気が付いたんじゃけど名前の所が「飛雄馬」じゃなくって「飛馬」になっとるぞ。これは「ひうま」かの、それとも「とびうま」とでも読むんかいの？

何じゃ、日本ハムの星をめざしているのは、「星飛雄馬」のことじゃなかったとね。それならどうでもよかばい。

日本ハムの星

Fighters TOKYO

おれは今 モーレツに 感動している。

## マロンは男爵？

これは奈良県の三毛猫タマさんが送ってきてくれた「ドラゴンボールZ」のお菓子についていたおまけのカードなんだけどいつからマロンは名前をかえちゃったのかしら？

三毛猫タマさんは「親に最初見せて、『バロンちゃっんてだれ？』と聞かれたのでじっくり見てみるとマジでバロンちゃんだった…。マロンちゃんとそっくりなので双子さん？」て書いてきてくれたけど、本当によく見ないと見落としてしまうわね。

それにしてもバロンじゃ「男爵」って意味になってしまうわよ。かわいい女の子にむかって、これはちょっと失礼よね？

びっくりしたなぁ もぉ

| | |
|---|---|
| ジムアース | 2,000円 |
| 初段　森田将棋 | 3,000円 |
| 神世紀GPXサイバーフォーミュラー | 2,800円 |
| Jerry　Boy | 2,600円 |
| ジョー&マノク | 2,600円 |

| | |
|---|---|
| 豪槍神雷伝説MUSYA | 3,200円 |
| シムアース | 2,500円 |
| 初段　森田将棋 | 3,000円 |
| 中世紀GPXサイバーフォーミュラー | 3,000円 |
| Jerry　Boy | 2,600円 |
| 尾崎ホールインワン | 2,600円 |

女性ホルモンと更年期
55 スーパービックリマン
「占い聖魔子とん平」

00 Sマリオクラブ　裏技
ストⅡ四天王の倒し方
30 天◇32聖闘士星矢「キグナス・氷原の戦死」

## 誤植４連発

今月もみんなから誤植ネタがたくさん送られてきたよ。

まずは上から、愛知県のすいかの伸さんから送られてきた「サイバーフォーミュラ」の誤植が2つ。最初の「神世紀」はまだ分かるとしても「中世紀」はどこでどうやって間違ったのかな？　それに「フォーミュラー」じゃないんだけどね。

次は広島県の流星さんが送ってきてくれた「スーパービックリマン」の誤植。この「とん平」っていうのはなんなんだ？　俳優の左とん平でも出てくるのかな？　本当は「とん甲」だよね。

最後は兵庫県の影崎和樹さんと大阪府の草薙ひみかさんの二人が送ってきてくれた「聖闘士星矢」に関する誤植。それにしてもいきなり「戦死」はひどい。これじゃ氷河がかわいそうだ。本当は「戦士」だよね。

絵／堀内満里子

## 『らんま』と『DBZ』キャラが強し！

この1年間でデータセンターに送られたハガキの数は、のべ18718票。月間平均にすると約1500票。最も多い月は、悪女キャラ・宿題をやってほしいキャラを募集した9月号で、2000票ほど。最も少ない月は、純情者キャラと美少年キャラを募集した4月号の800票でした。では早速、集計結果を見ていくことにしよう。

まず最初、'92年のデータセンター全ランキングの1位をピックアップしてみたのが左の表。いやぁ、いろんなランキングがあるねぇ。こうして見ると、前半は『らんま』キャラ、後半からは『DBZ』キャラが強いのが分かる。で、登場回数が多いキャラベスト3を出したのが右の表。同じ回数の場合は、順位が上位に入っているものが多いほうを優先しました。このランキング、キャラにとってはイ名誉なランキングもあるので、いちがいに順位が高ければいいってもんでもないけどね…。さて栄光の第1位は男性キャラは乱馬、女性キャラはあかねと『らんま』コンビが独占！ 2位には貫禄の悟空と、前半地道にランクインしていたヒミコ、3位には毎回好位置をキープしていたトランクス、女性はわかひことと同率だった蛍が、それぞれ入賞しました。おめでとう？

### DATA CENTER'92全ランキングリスト

| 号 | ランキング名 | キャラ名 |
|---|---|---|
| 1 | スポーツ万能キャラ | 早乙女乱馬 |
| | 心を惑わす美少女キャラ | 蒼生あすか |
| 2 | 自分の顔より劣っていると思うキャラ | みきわ |
| | 着物が似合うキャラ | 泉 野明 |
| 3 | 辛抱強いキャラ | 天道あかね |
| | カラオケでデュエットしたいキャラ | 早乙女乱馬 |
| 4 | とっても純情者キャラ | 風見ハヤト |
| | ドキッとする美少年キャラ | トランクス |
| 5 | からかってみたいキャラ | 早乙女乱馬 |
| | パーティでエスコートしてほしいキャラ | トランクス |
| 6 | タカピーな女の子キャラ | 九鬼 麗 |
| | 悪役だけどカッコイイキャラ | ベジータ |
| 7 | 新番組で[illegible]急上昇キャラ | 高杉星史 |
| | キャンプに行くならこのキャラ | トランクス |
| 8 | おしゃべりなキャラ | 春野きらら |
| | ナイスミドルな中年キャラ | ベジータ |
| 9 | 悪女と言えばこのキャラ | 九鬼 麗 |
| | 宿題をやってほしいキャラ | 孫 悟飯 |
| 10 | 食欲モリモリ大食いキャラ | 孫 悟空 |
| | 無口なキャラ | 桜小路蛍 |
| 11 | ちょっとヌケてるキャラ | 月野うさぎ |
| | なんでも食いしんぼうキャラ | 孫 悟空 |
| 12 | 強〜い女の子キャラ | 白鳥マリア |
| | 眼鏡が似合うキャラ | アバン先生 |

### 男女別登場回数BEST3

| 男性キャラ | 順位 | 登場回数（男性） | 登場回数（女性） | 女性キャラ |
|---|---|---|---|---|
| 早乙女乱馬／スポーツ万能1位・カラオケでデュエットしたい1位・からかってみたい1位など | 1位 | 10回 | 8回 | 天道あかね／心を惑わす美少女1位・辛抱強い1位・カラオケでデュエットしたい3位など |
| 孫 悟空／食欲モリモリ大食い1位・食いしんぼう1位・キャンプに行くならこのキャラ2位など | 2位 | 10回 | 7回 | [illegible]ヒミコ／食欲モリモリ大食い2位・なんでも食いしんぼう2位・着物が似合う6位など |
| トランクス／美少年1位・エスコートしてもらいたい1位・キャンプに行くならこのキャラ1位など | 3位 | 9回 | 4回 | [illegible]蛍／着物が似合う3位・辛抱強い4位・強い女の子6位・とっても純情者7位 |

## 読者像を想像すると…

さて、アニメディアの読者像をもっとよく知るため、毎月データセンターで行われている質問「毎月何冊本を読みますか？」とか「将来なりたい職業は？」という、いつもデータセンターの左下にある表のやつね。で、その1年間の1位の結果を総合していくと、次のような読者像が浮かび上がって来るワケです。

まず、声優になることを夢見ながら、サイバーフォーミュラのCDを聴き、犬を飼いたいなと思っている。毎月3000円のお小遣いをもらい1カ月に3〜4冊本を読み、そのお小遣いは本と雑誌に消えるが、お金で買うことのできないアニメキャラ達をいつか手に入れたいと思っている。韓国とオーストラリアに1度旅行してみたいと思いながら休日にはビデオを見て、音楽の授業が好きな草尾毅さんのファン。

以上のような読者が、アニメディアの一般的な読者像、ということになります。集計の結果では。



## 9月号 キャラリンピック当選者発表

オーノス！ キーラーンピックで進行役を務めた高杉星史です！ これから各種目の結果を発表するよ

まず、新体操 激戦のすえ、モモを押さえ8票差で蛍が金メダル。100m走は、ぶっちぎりでヒミコが優勝、11票離れてラビ[illegible]。抜てきは、海火子が21票差でトップ 2位はワタル、大接戦だった1500m自由形は、なんと一票差であかねが辛くも金を奪取 涙をのんだのはハヤトでした。最後の卓球は、やっぱり[illegible]が圧倒的大差で優勝。2位は、マリアでした。みんなの予想は当たったかな？ 当選者は次の通りでーす。

A Tシャツ(3名)埼玉県／加藤賞志・金子みゆき、愛知県／山本浩人 B 消しゴムセット(5名)北海道／鎌田めぐみ・宮城県 鈴木芳代子・新潟県 加藤彩子・愛知県／山中玲子・舟橋かすえ・大阪府 松山仁子・宮崎県 漫留和子 C ウエストポーチ(5名)栃木県／長谷川理恵・東京都／阿部明須美・愛知県／林行政 D コピーマスコット(各5名)aバスケ 愛媛県／大窪順子・佐賀県／広島県・D野球 山梨県 斎藤雅美・徳島県 本多比美加・Cサッカー 茨城県／新美里・愛知県 安井京李 E コピーマグカップ(6名)東京都 村井亮介・大阪府／賀内裕子・奈良県 川畑昌俊・兵庫県 加藤絵菜・高知県／大崎久乃 F ハンドタオル(5名)富山県／東成真由・埼玉県 河口優子・長谷川絵美 神奈川県 水島恵・静岡県／鈴木明代ほか

## yy メディナーランド

テレビアニメ

# ブックメーカー

今月の結果 最終結果発表！

## さて、読者ナンバーワンのギャンブラーは誰？

とうとうこのブックメーカーも最終発表を迎え、泣いても笑ってもこれが最後。さあ、最後に一発当てられたかな？　ちなみに10月号で出題した「第一回放送で一番視聴率が高い新番組は？」のみんなからの投票結果は次のようになりました。

①幽遊白書——52票
②ツヨシしっかりしなさい——10票
③コボちゃん——9票
④姫ちゃんのリボン——9票
⑤スーパーヅガン——2票
⑥その他　60票

以上のように、「幽遊白書」とその他で票を分けた感じになりました。その他に投票してきた人が多かったのは、視聴率を予測するのがちょっと難しかったからかな？

さてそれでは正解を発表することにしましょう。第一回放送で一番視聴率が高かった新番組は……それは②番の「ツヨシしっかりしなさい」の18.1％でした。やはり「ちびまる子ちゃん」の後番組だったのが、大きな強みになったのかな？　ちなみに2番目に視聴率が高かったのは、③番の「コボちゃん」で17.9％。「ツヨシしっかりしなさい」とは、たったの0.2％の差しかありませんでした。③番に投票してきた人は残念！

人気のあった①の番組の「幽遊白書」はおしくも13.7％で3番目でした。そして⑥番のその他に投票してきた人の多くが、視聴率が一番高いアニメとしてあげていた「南国少年パプワくん」は意外と伸びず、9.3％になり新番組全体で6番目の視聴率にとどまりました。全体的に見て、秋の新番組はファミリー路線のアニメが勝った、ということかな？

さて、今回の発表分までに1000AD以上を稼いだ人に記念品をさしあげる事になっていましたが、その1000ADを越すことのできた運の強い人は、次の人達でした。北海道の小関徹裕くん、宮城県の大内博くん、埼玉県の阿万野淳一くん、愛知県の石田英男くん、京都府の田中宏昌くん、大阪府の龍乃智香さん、広島県の橋爪良幸くん、同じく広島県のカブみさん、以上の8人が見事に目標を達成した人達です。オメデトウ！　特にこの8人の中で半分にあたる人達は、今回全額を投入するなどの勝負に出て目標を勝ち得た人達でした。やはり最後まであきらめなかったのが良かったのかな？　この8人の方には豪華記念品（何が送られるかはお楽しみ）を贈呈させていただきます。ちなみにキャラ達は結局誰も1000ADを越えることができませんでした。情けない…。

ところで途中1回でも投票を休んだ人は、以後の投票を無効とさせていただきました。ゴメンナサイ！

（視聴率・ビデオリサーチ関東版調べ）

▲52票も集める人気だったのに視聴率からひとつなのはどうして？

アニメ

# なんでも裁判

今月の議題

## セーラームーンの制服はエッチか？

今月もやってまいりました「なんでも裁判」のコーナー。世のアニメの中から、あいまいに見過ごされている事柄をピックアップして、読者からのハガキで決着をつけようというわけですが、第二回目の今回は、『美少女戦士セーラームーン』を取り上げてみました。

御存じ『セーラームーン』は、主人公月野うさぎの天真爛漫（てんしんらんまん）なキャラクターがウケて大人気。セーラー戦士達も勢揃いして、物語もいよいよ佳境へ突入。物語の行方とともにうさぎとタキシード仮面の関係がどうなるのか、みんなも興味津津だよね。

さて、今月の議題はその　セーラームーン』の中のセーラー戦士達の制服、つまりコスチュームがちょっとエッチなのでは？　ということなんだ。アクションシーンでのあの短いスカートは、エッチな視聴者を狙った制作者の意図があるのではないか？　ということで今回はこの点をユウ達に話し合ってもらったぞ。

☆

ユウ「今回は『セーラームーン』の制服はエッチか？　ということなんだけど、まあ確かに敵と戦うシーンなんかではちょっとドキッとするよね。それにメイクアップのシーン。やっぱりかなりエッチで、男性ファンを意識してんじゃないかな」

オタッキー「わしは、あの『キューティーハニー』以来絶えて久しかった『お色気』を全面に出したアニメとして『セーラームーン』は毎回かかさずチェックしとるぞ」

▶変身シーンは、体の線が出てて、期待してる男性ファンいるだろう？

タカビー「なによ。あんなの私の大人の色気に比べたらまだまだだよ」

モン「僕、子供だからよくわかんないモン」

オタッキー「子供はわからなくて結構。女の子が戦うアニメには少しはエッチな要素が必要なのじゃ。これはアニメのセオリーたい！」

ぴあ「もう、なんで男はそういう目でしか見られないのかしら。スカートが短いのは、敵と戦う時に動きづらいからじゃないの。それに短いスカートの方がかわいいじゃない」

☆

なんかオタッキーが一人で興奮していましたが、みんなはどう思ったかな？　この今回の議題についてのみんなの意見を「アニメなんでも裁判」係まで送ってきてください。同時にこのコーナーでは、取り上げて欲しい議題も募集しています。あて先は97ページまで。

▲このミニスカートをエッチと見てはいけません。キュート、あくまで"かわいい"ナンテス

## アニメディア少年少女協力隊 発表

7月号で募集した少年少女協力隊のメンバーが決まりました。みんなはりきってがんばろうね！

### ◇本部員

東京都／野村円、清水孝子、新保広太郎、安藤和穂、酒井文恵、中川幹夫、中上直人、渡辺良宏　以上8名

### ◇駐在員

北海道／南川信次　岩手県／阿部華奈江　茨城県／成嶋由加利　千葉県／戸村桂子　愛知県／卜里忠司　大阪府／野甲奈々、上田直樹　広島県／小田さおり　愛媛県／今岡美穂子　長崎県／木口まゆみ
以上10名。がんばってネ！

## 10月号 テッカマンクイズ当選者発表

正解は「コックリさん」でした。当選者は16名、次の方々です　[illegible]

ほか、18名の方々です。おめでとうございました。

アニメディア10月号p.119ハウステンボス・プレゼント当選者発表……①「アーマ」セル画…茨城県／田尻恵美子・栃木県／籠谷雅美・埼玉県／板倉広美・東京都／佐々木恭子・神奈川県／池田由香・愛知県／永田恵三・岐阜県　加[illegible]百合・兵庫県／吉田まゆみ・広島県／倉田親葉・大分県／阿部美奈子　②カンペン皿（赤）…北海道／戸城由記子・群馬県／木暮みさ子・神奈川県／加藤彰浩・愛知県／西方京子・大阪府／平野智美　③カンペン皿（青）…大阪府　[illegible]健・和歌山県／久保貴裕・京都府／山下善直・広島県／秋山小百合・岡山県／森山恵子　④ノートセット…北海道／佐々木強・福島県／田部幸子・長野県／安田隆将・千葉県／横山美和子・埼玉県／柴山ますみ・福岡県／野田有希子ほか[illegible]

# MEDINER SHOW ROOM

名作ファンタジーRPGや、豪華キャストのドラマCDなど今月も見逃せない情報満載よ

## まったく新しい世界観を持つRPG!

| レナス—古代機械の記憶— | |
|---|---|
| 発売元 | アスミック |
| 定　価 | ¥9600(税別) |

発売日は11月13日。独創的な設定と繊細なグラフィックが魅力。写真は主人公のチェズニとミティア

数えきれないほどあるファンタジーRPG、そんな中で決定版とも言うべきゲームが登場するわ。その名も「レナス—古代機械の記憶—」!
キャラデは人気イラストレーターの加藤洋之さんと後藤啓介さん。音楽は「グランゾート」などでもおなじみの田中公平さんなど、そうそうたる顔触れ。ゲームシステムも、フルアニメーションによる戦闘シーンやMP制の廃止など斬新なものばかり。今月はこのゲームの音楽集CDを5名の方にプレゼント。欲しいという人はP97のあて先の「レナス」係へ。

## 超豪華な声優さんによるCDブック!

| 愛のカレイドスコープ | |
|---|---|
| 発売元 | フリーアトム |
| 定　価 | ¥2600(税込) |

脚本は、この作品にも声優として参加している二ツ矢雄二さん。放送作家や演出家などでも活躍中

オリジナル・ストーリーのドラマCDといえばこれまでにもいくつかあったけれど、そんな時に気になるのが参加している声優さんよね。お目当ての声優さんが出演していれば買ってしまいたくなるし、ファンでなくても豪華な声優陣だったりすると、それだけで買ってしまいたくなるものよね。12月16日発売されるサウンド・ドラマ『愛のカレイドスコープ』もそんなCDのひとつ。思わず手にとってしまうほどの豪華な声優陣なの!
主な出演者は10名、井上和彦さん、島本須美さん、冨永みーなさん、皆口裕子さん、山口勝平さん、山寺宏一さん、とそれはもう豪華なラインナップ! おまけに挿入歌には、シングルCDとしても発売される「肌に感じる季節」を冨永みーなさんが歌っていて、これはもう必聴の一枚よね! このCDを5名の方にプレゼントしちゃうので、希望者はP97のあて先で「カレイドスコープ」係へ。

## ファイナルファンタジーV、遂に登場!

「ドラクエ」シリーズと並んでもっとも人気のあるロールプレイングゲームといえば、そう、「ファイナルファンタジー」よね。そのパート5が12月6日、いよいよ登場するわよ。
FFシリーズの人気の秘密と言えば、人気・実力ともにナンバーワンイラストレーターの天野喜孝さんをイメージイラストに起用したり、その完成された世界観、感動的なシナリオ、発売ごとに搭載される新システム、迫力満点の戦闘シーンなど、教えあげて行けばきりがないほど。まさに名実ともに最高のゲームよね。
第5作目となる新作も、その名に違わぬ出来になってるわ。壮大なストーリー、前作の2倍にあたる大容量の16メガロム、それにともなってリアルさをまし多彩になったグラフィック&サウンド、前作より進化したジョブチェンジシステムなど、それはもう盛りだくさんの内容なの。これで、期待しないほうが無理ってものよね。このソフトのテレカとオリジナルのシングルCDを各3名にプレゼント。あて先はP97の「FF」係。

| ファイナルファンタジーV | |
|---|---|
| 発売元 | スクウェア |
| 定　価 | ¥9800(税別) |

写真はゲーム画面のもの。サイドビューシステムという戦闘画面により臨場感はバツグン

## HOT JOURNAL

★今年の12月、待望の新作が封切られる「ゴジラ」。その公開を記念して「ザ・ゴジラ激闘の42日間」と題し、東宝の特撮映画史をいろどるゴジラシリーズ47作品が10月31日から12月11日まで東京・テアトル池袋で公開中だよ。入場料は大人が1200円、学生は1000円。
★コミックぼっけやノーラで掲載されたみずき健先生や、うるし原智志先生のイラストが、超美しいジグソーパズルとなってタキコーポレーションから11月10日、発売されるぞ。みずき先生が、1000ピース1種類に、300ピース2種類、うるし原先生が1000ピース1種類に300ピース1種類、合計5種類だ。1000ピースは各三三〇〇円、300ピースは各一五〇〇円。なかでも1000ピースは、50cm×75cmのビッグサイズでインテリアにもグー。また、パッケージのシールを応募するとテレカなどが当たる特典つきというから、ファンには、超ウレシイ企画だ。

▶みずき先生の1000ピースジグソーパズル。月沙（げっさ）。うーん、ワンダフル!

★来る11月20日に東京・多摩市公民館ホール・第一集会室にて、第2回TAMA CINEMA FORUMが開催される。これは、多摩市の「まち」づくりの一環として開催され、誕生百年といわれる映画の上映を中心に、映画を楽しみ、学ぼうというもの。各開催日ごとに、次のテーマに基づき、上映会が行われる。20日「映画の中の子供達」、21日「躍動する子供達・宮崎駿・高畑勲特集」、22日「フォーラム企画・おすぎ特選映画シアター」、23日「思春期の子供達・大林宣彦特集」。21日は、「トトロ」や「ラピュタ」、「魔女の宅急便」、「おもひでぽろぽろ」が上映されるのでファンは要チェック。
入場料などの問い合わせは、0423-74-9711、TAMA映画フォーラム実行委員会・渡辺まで。
★10月15日、東京・ビクター青山スタジオで企画CD「タイムボカンカラオケ博覧会」のドラマの部分の収録が行われた。この日は久しぶりに、「タイムボカン」の三悪（ドロンジョ役の小原乃梨子さん、ボヤッキー役の八奈見乗児さん、トンズラー役のたてかべ和也さん）が集合。さらに、「タイムボカン」シリーズの音楽担当としておなじみの山本正之さんや、ナレーション担当の富山敬さんも加わって、気の合った仲間同志、和気あいあいとレコーディングは進行した。
CDは12月16日、ビクター音産から発売。税込3000円。
★来年の春、全国ロードショー公開の水木しげる原作『カッパの三平』のエンディングテーマ「生きてるよ」の収録が、10月12日、東京・MITスタジオにて行われた。歌うのは「結婚するって本当ですか」で有名なダ・カーポのふたり（榊原まさとし、広子）。今回の曲について榊原まさとしさんは、「自然」をテーマにしているので僕たちにぴったりの歌です」、広子さんは、「水木しげるさんが最近ブームなので映画の公開が楽しみです」と二人とも大ノリだった。
このシングルは来春、日本コロムビアから発売予定。

▶レコーディング中のダ・カーポのふたり

◆11月号で掲載した「みかん絵日記」のCDの発売元はアポロンでした。訂正し、おわびいたします

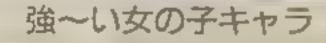
# メディナーランド

データセンター **DATA CENTER**

最終回をむかえた数々の人気番組、その最後の視聴率が出とるたい

## 人気キャラ何でもランキング

### 強〜い女の子キャラ

| 順位 | キャラクター名 | 得票 |
|---|---|---|
| 1 | 白鳥マリア | 172 |

「…だって司令官だぞ！ ケンカも強そ〜？」 岐阜県／井上舞子

「多分、あの日向仁に勝てるのはマリアだけだ」 東京都／水上つかさ

「男女のワクを超えた"強さ"をもった女性」 栃木県／原洋明

本人はどう思うか知らないけど、とにかくマリアが1位。6位の柔はともかく、みんな将来は旦那を尻に敷きそうなタイプ。亻も大変だ。

| 順位 | キャラクター名 | 得票 |
|---|---|---|
| 2 | 天道あかね | 160 |
| 3 | ブルマ | 108 |
| 4 | 木野まこと | 102 |
| 5 | 人造人間 8号 | 72 |
| 6 | 猪熊柔 | 71 |
| 7 | チチ | 68 |
| 8 | マァム | 64 |
| 9 | 忍部ヒミコ | 53 |
| 10 | 九鬼蘭 | 49 |

↑メディナーランド調べ

### メガネの似合うキャラ

| 順位 | キャラクター名 | 得票 |
|---|---|---|
| 1 | アバン先生 | 165 |

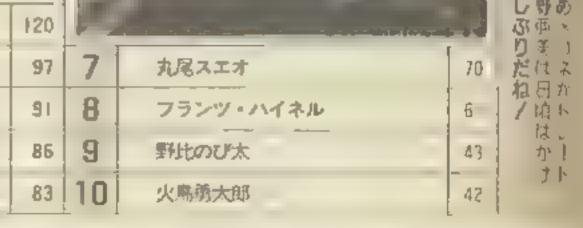
「とってもとらなくても美形な先生、メガネに秘められた力はすごい」 岐阜県／幸葉樹林

「あの髪形でメガネが似合ってしまうアバン先生はすごい！ から」 長野県／こんぺい糖

[illegible]けど、3位の水野亜美は[illegible]。火鳥兄ちゃんひさしぶりだね！

| 順位 | キャラクター名 | 得票 |
|---|---|---|
| 2 | 小島勉 | 120 |
| 3 | 水野亜美 | 97 |
| 4 | ロベルト・バセッティーニ | 91 |
| 5 | ムース | 86 |
| 6 | 海野ぐりお | 83 |
| 7 | 丸尾スエオ | 70 |
| 8 | フランツ・ハイネル | 6 |
| 9 | 野比のび太 | 43 |
| 10 | 火鳥勇太郎 | 42 |

↑メディナーランド調べ

## アニメシングル売り上げベスト8

| 順位 | 前回順位 | [illegible] | タイトル | アーティスト | 作品名 | 発売元 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 5 | 59 | いつもそこに君がいた | レイジー・ルーズ・ブギー | YAWARA／ | キティレコード |
| 2 | 3 | 75 | YOU AND I | 永井真理子 | YAWARA／ | ファンハウス |
| 3 | | 9 | 思われてる | 中嶋美智代 | 花の魔法使いマリーベル | ポニーキャニオン |
| 4 | | 28 | そのままの君が好き | 小田和正 | 走れメロス | ファンハウス |
| 5 | | 34 | 永遠の孤独 | 小坂由美子 | 宇宙の騎士テッカマンブレード | キングレコード |
| 6 | 4 | 142 | さくらんぼの実る頃 | 加藤登紀子 | 紅の豚 | ソニーレコード |
| 7 | 2 | 156 | DREAMER ON THE ROAD | ダイナマイト・シゲ | 新世紀GPXサイバーフォーミュラII | ポリスター |
| 8 | | 163 | True Shining | 和田るみ子 | 機動戦士ガンダム0083 | ヴァージン |

不景気の影響か、新しいCDも少なく全体に低調ぎみ。そんな中で「YOU AND I」は6カ月連続のロングランだ

↑[illegible]オリコン[illegible]調べ

## アニメビデオ売り上げベスト10

| 順位 | [illegible] | [illegible] | タイトル | 発売元 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | | 7 | KO世紀ビースト三獣士 第3巻 | ソニー・ミュージックエンタテインメント |
| 2 | — | 8 | 絶対無敵ライジンオー 初恋大作戦 | 東芝EMI |
| 3 | — | 9 | 機動戦士ガンダム0083 ⑪ | バンダイビジュアル |
| 4 | | 10 | 超時空要塞マクロスII Vol.4 | バンダイビジュアル |
| 5 | | 13 | 源氏 第一部 下巻 | 創映企画 |
| 6 | — | 15 | OZ Vol.2 | ビクター音産 |
| 7 | — | 23 | 天地無用！ 魎皇鬼 | パイオニアLDC |
| 8 | 1 | 34 | BASTARD!! Vol.1 | 集英社 |
| 9 | - | 37 | ピーターパン(日本語版) | DHV |
| 10 | — | 38 | ファンタジア | DHV |

[illegible]んな[illegible]は[illegible]ビスト入れ。

↑[illegible]オリコン[illegible]調べ

## [illegible]

| 順位 | 声優名 | 得票 |
|---|---|---|
| 1 | 草尾 毅 | 148 |
| 2 | 松本梨香 | 120 |
| 3 | 林原めぐみ | 116 |
| 4 | 関 俊彦 | 76 |
| 5 | 日高のり子 | 75 |
| 6 | 田中真弓 | 52 |
| 7 | 三石琴乃 | 48 |
| 8 | 山口勝平 | 40 |
| 9 | 佐々木望 | 36 |
| 10 | 田中秀幸 | 32 |

そうそうたる顔ぶれのランキング、1位はトランクス役の草尾毅さん。この順位はそのまま声優の人気とみていいのかな？

↑メディナーランド調べ

## [illegible]（9/14〜9/20）

| 順位 | 前回順位 | 番組名 | 視聴率 |
|---|---|---|---|
| 1 | 1 | サザエさん | 24.9% |
| 2 | 3 | ちびまる子ちゃん | 21.2% |
| 3 | 2 | ドラゴンボールZ | 20.3% |
| 4 | 6 | キテレツ大百科 | 19.3% |
| 5 | 7 | YAWARA／ | 18.5% |
| 5 | 4 | ドラえもん | 18.5% |
| 7 | 5 | サザエさん（再） | 17.2% |
| 8 | — | 大草原の小さな天使ブッシュベイビー | 14.2% |
| 9 | 9 | 嵐を呼ぶ園児クレヨンしんちゃん | 13.7% |
| 10 | — | 丸出だめ夫 | 11.2% |

この中の3作品はすでに終了しているわけで、次回からの内容はガラッと変わることが予想できる。これからの動向が楽しみ

↑ビデオリサーチ調べ

## メディナーランド視聴率（9/14〜9/20）

| 順位 | 前回順位 | 番組名 | 視聴率 | ビデオリサーチ |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | ドラゴンボールZ | 65.1% | 20.3% |
| 2 | — | YAWARA／ | 47.3% | 18.5% |
| 3 | 2 | ドラゴンクエストダイの大冒険 | 46.2% | 9.5% |
| 4 | 5 | ママは小学4年生 | 37.1% | 4.5% |
| 5 | 5 | らんま½熱闘編 | 31.0% | 7.8% |
| 6 | 8 | スーパービックリマン | 30.3% | 9.9% |
| 7 | 7 | ゲンジ通信あげだま | 29.1% | 9.7% |
| 8 | 9 | 元気爆発ガンバルガー | 28.4% | 7.6% |
| 9 | 9 | ちびまる子ちゃん | 25.3% | 21.2% |
| 10 | — | 嵐を呼ぶ園児クレヨンしんちゃん | 20.8% | 13.7% |

こちらもすでに5つの番組が終了。[illegible]から大丈夫かな？ 「ダ・カーン」は[illegible]この週はなし

↑メディナーランド調べ

## ナベ食べながらハガキ書く

秋も深まってそろそろ本格的に寒くなり、おフトンから出られなくなる季節。あったかい部屋で、ぬくぬくとTVなんか見ながらゴロゴロしていたいよね。でも、それってすごい時間のムダ使いじゃない？ そう、そんなときこそハガキを書くべし。

①オカマっぽいキャラ
②紋付、ハカマが似合うキャラ
③①②を選んだ理由
④11月16日〜21日までにみたアニメ（再放送は除く）
⑤どんなスポーツがすきですか？
⑥なんでも裁判の答え「セーラームーン」の制服はエッチかどうか？」またその理由も書いて下さい

以上、6つの質問の回答をハガキで送ってください。③は誌面に掲載するので住所と氏名、ペンネームも忘れずに書いてね。⑥は2月号で発表するので必ず書いてくださいね。あて先は左の通り。ハガキ、たのむよ！

◀ハガキの書き方

〒145
東京都大田区上池台
4-40-5 学研
アニメディア⑫
メディナーランド
「○○」係

※しめ切りは11月末日

※11月号で掲載した「みかん絵日記」のCDの発売元はアポロンでした。訂正し、おわびいたします

# ANIME CITY

テレビ・アニメ・シティ

11/10 ⇩ 12/9

## 12 DEC.

日曜の夜、家族で楽しめる番組が、『大草原の小さな天使ブッシュベイビー』。35話でジャッキーは熱を出して倒れてしまう。36話は二人の黒人の戦士とヒョウとの死闘。37話では、雨の中をジャッキーたちは船で出発する。



イラスト／せたのりやす

### アニメ キャラクターリサーチ

スーパービックリマン
ティキ

©LAD／小学館・NAS・東映動画

——今回はティキさんの登場です。まずプロフィールからお願いします。

ティキ「どんな取材にも応じなかったんだぜ、そう簡単にベラベラしゃべっちまうわけないだろ！ 相性占いとかに利用されるのがオチだもんな」

——そ、そうですか。では、あなたはアクアンヌーンという国の王子だそうですが、母国の話をお聞きしたいんですが…。ご両親の話とか子どもの頃の話とか、何でもいいんですが…。

ティキ「肉親とか兄弟とかっていう面倒くせえもんは存在しないね。口うるせえ奴はアスタラネモ一人でじゅうぶんだよ！ アクアンヌーンは美しい蒼の国さ。天地球みてえにごちゃごちゃしてねえし、静かな所さ…」

——好きな女の子なんていたんでしょ?

ティキ「だからイヤだって言ったんだよ、このテの質問に答えるのは！ 俺ははっきり言って、女は嫌いだ！」

——そ、それでは、し、質問を変えます。あなたのライバル、フェニックスに何か一言……。

ティキ「バカヤロ天使！」

——……将来の夢などをひとつ、聞かせてもらえますか。

ティキ「さっさとザイクロイドアノドを封印して、アクアンヌーンに帰って、シャワーでも浴びてさっぱりしたいぜ」

——最後に、読者に一言お願いします。

ティキ「俺の口の悪さについて来られる奴ってえのは……そーと一、ねじ曲がってんだろうな。でも、ま、これからもつきあってくれよな！」

（東映動画）

土曜日 SATURDAY

## 伝説の勇者ダ・ガーン

(土)夕方5時　テレビ朝日系名古屋テレビ制作

| 放映日 話数 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| [illegible]4 (38話) | 対決！ レ[illegible]ガイスト | 五武冬史 | 大庭秀昭 | 平岡正幸 | 岡田有章 |
| [illegible]2 (39話) | 奪われたビッグランダー | 志茂文彦 | 大畑清隆 | 久行宏和 | 〃 |
| [illegible]28 (40話) | [illegible]林の再会 | 平野靖士 | 関田 修 | [illegible] | 〃 |
| [illegible]5 (41話) | 大接近！ オーボス星 | 五武冬史 | 杉島邦久 | 直井正博 | 〃 |

**38話** 地球に近づくオーボスの衛星に回収されるビオレッツェとレディビンキー。同じころ、地球防衛機構軍も正体不明の衛星を発見。監視体制の強化を決定する。

そんなこととは知らない星史は、蛍と二人で伝説について調べ始める。だが、ヤンチャーが約束をすっぽかして美鈴に甘える姿を見て、怒りのあまり「自分の星も守れなかったくせに！」と口走ってしまう。

**39話** 緑ヶ浜が特別警戒地域に指定された。軍の管理のもと、避難を余儀なくされる住民たち。騒然とする中、星史は引っ越しトラックがわりにビッグランダーを呼びつける。

一方、前回の敗退の際、迷子になってしまったブッチョは、他の七人を見つけてもらおうと蛍の家を訪れる。だが、やってきたヤンチャーと大乱闘。蛍とひかるを人質に、ビッグランダーに乗り込んでしまう。

**40話** 南米にたどりついたブッチョの分身の七人は、かつて自分が残した解放点探索装置が反応しているのを発見。原住民に神の使いとして祭り上げられる。

蛍を捜しに来たブッチョは、自分の分身とようやく再会。だが、他の七人と言い争うばかりだ。蛍は、星史側に傾くブッチョの心をつなぎ合わせようとする。そこに、突然シアンとレッドロンが現れて……。

※このコーナーの番組放映時間は東京キー局のものです。東京以外におすまいの方は109ページの「TVステーションネットワーク」をご覧下さい。

## 少年アシベ2

(土)夕方5時30分　TBSほか

| 放映日 話数 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 11/14 (7話) | a)じいちゃんの芸術の秋<br>b)アシベ、穴を掘る<br>c)とれたては美味しいぞ | [illegible]<br>久保田みちよ<br>三宅直子 | 池端たかし | 松原京子<br>松本　清<br>山下　弘 | 宮前光春 |
| 11/21 (8話) | a)アイドル、ゴマちゃん<br>b)ゴマちゃんかぜをひいた<br>c)スガオの贈り物 | 荒木憲一<br>南部英夫<br>久保田みちよ | 棚橋一徳 | 進藤満尾<br>野口大蔵<br>進藤満尾 | 〃 |
| 11/28 (9話) | a)アシベのお留守番<br>b)不良になったゴマちゃん<br>c)まおちゃんのパパ | 荒木憲一<br>丸尾みほ<br>南部英夫 | ワタナベシンイチ | 森　利夫<br>進藤満尾<br>ときわ荘一 | 〃 |
| 12/5 (10話) | a)名前を書こうよ！<br>b)あこがれの天堂先生<br>c)お兄ちゃんも遊びたい | 久保田みちよ<br>丸尾みほ<br>[illegible] | 又野弘道 | 松本　清<br>坂本三郎<br>野口大蔵 | 〃 |

**7話a** 母ちゃんはアシベに絵を描かせようと、画用紙とクレヨンを渡す。そこでアシベは、ゴマちゃんを描いた。ところがその絵を見た母ちゃんは、一言「今夜のおかずはエビフライにしよう」。アシベはしょんぼりとしてしまう。

**8話b** アシベの家にはすき間風が吹いている。ゴマちゃんは、柱と壁の間から吹き込んでくる風が気持ち良くてお昼寝中。

母ちゃんはすき間を埋めてもらおうと父ちゃんにお願いするが、面倒くさがってやってもらえない。怒った母ちゃんは、ゴマちゃんと豪華なお昼ごはんをヤケ食いする　そこへ父ちゃんが帰ってきて……。

**9話a** 「母ちゃんが出かけている間にお客さんが来るから、お相手しておいてね」と、留守番を頼まれたアシベ。張り切ってお部屋の大掃除などして待っていると、男の人がやって来た。あれこれとおもてなしをするアシベだが、実はその人はお客さんではなく、新聞の勧誘の人だった。

**10話a** 自分のノートをなくしてしまったアシベは、南先生に「ちゃんと名前を書かなきゃダメよ」と言われる。

家に帰ったアシベは、さっそくノートや下敷きに名前を書いた。ゴマちゃんも「名前を書きたい」と寄ってくるが……。

## 幽遊白書

(土)夜6時30分　フジテレビ系

| 放映日 話数 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 11/14 (6話) | 三匹の妖怪<br>飛影・蔵馬・剛鬼 | 橋本裕志 | 松井仁之 | 若林厚史 | 池田祐二 |
| 11/21 (7話) | 蔵馬の秘密　母と子の絆 | 大橋志吉 | 新房昭之 | 時矢義則 | 〃 |
| 11/28 (8話) | 邪眼師・飛影(仮) | 富田祐弘 | 小柴純弥 | 増谷三郎 | 〃 |
| 12/5 (9話) | 潜入捜査開始!!(仮) | 隅沢克之 | うえだひでひと | 榎本明広 | 〃 |

**6話** 元の身体に戻ることができた幽助は、霊界探偵に任命される。さっそく、霊界大秘宝館から闇の三大秘宝を盗み出した犯人が、人間界に逃げ込んだ、という指令をコエンマから受けた

切った人間をすべて魔物に変えてしまう降魔の剣、満月の日に魔力を放つ暗黒鏡、人間の魂を吸い取る餓鬼玉。この三つの秘宝を奪ったのは、飛影、蔵馬、剛鬼という、人間に姿を変えた三人の妖怪だった。とてつもなく強い霊力を持つ三人に幽助は挑むが……。

**7話** 剛鬼によって何人もの子どもたちの魂が奪われたと聞いた幽助は、前日剛鬼にさんざん痛めつけられているにもかかわらず、剛鬼を倒しに向かう。

霊丸の威力を高める霊界輪具のおかげで、何とか剛鬼を倒し、餓鬼玉を取り戻した幽助。しかし身体はズタボロに傷ついていた。そこへ二番目の妖怪、蔵馬が現れて……。

**8話** 三つの秘宝の独り占めをたくらむ飛影は、螢子をさらい、幽助をおびき出す。

飛影は邪眼といわれる第三の目で霊力の弱い人間をあやつり、幽助を襲わせる。しかし螢子を取り戻すことに必死の幽助にとってはザコでしかなかった。飛影の目の前にやって来た幽助　飛影は二つの秘宝と引き換えに、螢子を返してくれるが……。

## フランダースの犬 ぼくのパトラッシュ

(土)夜6時30分　日本テレビ系

| 放映日 話数 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 11/14 (6話) | 父さん…母さん！ | 翁　妙子 | 知吹愛弓 | 兵頭　敬 | 大野広司 |
| 11/21 (7話) | 奪われたパトラッシュ | 山崎晴哉 | 酒井明雄 | 阿部純子 | 〃 |
| 11/28 (8話) | パトラッシュを返して！ | 〃 | 岡崎ゆきお | 山本　清 | 〃 |
| 12/5 (9話) | ルーベンスの絵 | 翁　妙子 | 中野頼道 | 兵頭　敬 | 〃 |

**6話** ネロは、絵を描くことをヨハンじいさんに強く反対される。なぜ絵を描いてはいけないのかネロにはわからなかった。しかし、「絵を描きたい」という気持ちは、いっそう強まっていった。

ある日、ネロは友だちのボノに頼まれて、花の絵を描くことになった。ボノはその絵を自分が描いたことにして学校に提出する。ところが、これが学校にバレてしまう。その絵を描いた人物はネロだと知ったレナー先生は、「思いきり絵を描くように」と、ネロに紙と鉛筆を渡すのだった。

**7話** ヨハンじいさんがゆるしてくれたため、ネロは心おきなく絵を描くことができるようになった。フィリップも「一生懸命に絵を描いていれば、今にきっとルーベンスのように人に大きな感動を与える作品が描けるようになる」と励ましてくれた。

パトラッシュの元の飼い主、行商人のスワーゲンマーカーは、よその飼い犬を盗んで仕事をさせていた。ところが、犬の飼い主で弁護士のリュッスマンに見つかってしまい、厳しくとがめられて、犬を取り返されてしまう。イラつくスワーゲンマーカーだったが、偶然その日、町でネロとともに元気よく働いているパトラッシュを見かける。そして、パトラッシュを奪い返す計画を立て……。

## 美少女戦士セーラームーン

(土)夜7時　テレビ朝日系

| 放映日 話数 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 11/14 (32話) | 海野の決心／<br>なるちゃんは僕が守る | 柳川　茂 | 吉沢孝男 | 香川　久 | 大河内　稔 |
| 11/21 (33話) | 最後のセーラー戦士<br>ヴィーナス登場 | 杉原めぐみ | 遠藤勇二 | 安藤正浩 | 田尻健一 |
| 11/28 (34話) | 光輝く銀水晶／<br>月のプリンセス登場 | 隅沢克之 | 小坂春女 | 只野和子 | 橋本和幸 |
| 12/5 (35話) | よみがえる記憶／<br>うさぎと衛の過去 | 〃 | 五十嵐卓哉 | 中村　明 | 鹿野良行 |

**32話** なるちゃんと海野の関係が進展しないことにイライラするうさぎは、海野に「タキシード仮面のようにカッコイイ男の子になればいい」とアドバイスする。このアドバイスを真に受けた海野は、タキシード海野仮面になって、なるちゃんを守る決心をする。

同じころゾイサイトは、なるちゃんのそばにセーラームーンがよく現れることに気づいていた。そして、セーラームーンをおびき寄せるため、なるちゃんを妖魔に変えようと近づく。はたしてタキシード海野仮面は、ピンチのなるちゃんを救うことができるのか…？

**33話** セーラームーンが銀行強盗を捕らえた。そのニュースをルナがテレビで見ているとき、うさぎはまことと大通りを歩いていた。そこで二人は、ビル清掃の作業員がゴンドラから落ちそうになっているのを目撃する。その作業員を救ったのが、これまたセーラームーン。

「私の立場はどうなるの～」と泣きわめくうさぎ。二人は他のみんなに連絡して、ニセ・セーラームーンを追っかけたが……。

**34話** 自分の正体がタキシード仮面だと、ダーククキングダムにバレてしまった衛は、ゾイサイトに虹水晶を賭けての決闘を申し込まれる。受けて立った衛は、指定された場所、クリスタルタワーに向かった。ところが、途中でうさぎに会ってしまい……。

# TV・ANIME・CITY

土曜日 SATURDAY

## まんが日本昔ばなし

(土)夜7時　TBS系毎日放送制作

| 放映日<br>話数 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 11／14 | 特番のためお休み | | | | |
| ／21<br>(855話) | a)お化けしめ<br>b)蛇の仲だち | 沖島　勲 | 前田こうせい<br>辻　伸一 | 前田こうせい<br>辻　伸一 | [illegible] |
| ／28<br>(856話) | a)かっぱにもらった宝物<br>b)惚れぐすり(再) | 〃 | 玉井　司<br>こはなわためお | 大西台子<br>塚田洋子 | [illegible] |
| 12／5<br>(857話) | a)人まねダヌキ<br>b)夢占い(再) | 〃 | [illegible]<br>又野龍也 | 坂本英明<br>又野龍也 | [illegible] |

**855話a** 昔、ある山奥の小さな寺に一人の和尚さんが住んでいた。人に会うこともめったにない和尚さんのなによりの楽しみは、朝夕の食事だった。山で採れるイモや草の根で作った粗末なご飯を、和尚さんは感謝しながら楽しく食べた。

ところが秋になると、和尚さんは毎晩現れる得体の知れない者たちに悩まされるようになった。白い着物と笠の姿をしたたくさんの化け物が、寝ている和尚さんの周りを歩き回り、その中の一匹が「塩と味噌おっかねえ」と繰り返しつぶやくのだった。和尚さんは恐ろしくて眠れず、昼間のお勤めも手につかない始末だったが、ある夜、意を決して……。

**856話a** 昔、ある男が町に買い出しの途中、茨城の釈迦沼の辺りを通りかかった時のこと。沼のほとりの道で、子どもがとおせんぼをしていた。男は、近くに家もないこんな所に子どもが一人でいるのが心配になり、声をかけた。すると子どもは、飯沼に便りを待っている者がいるから、この手紙を届けてくれと男に頼んだ。

男が手紙を受け取って飯沼の方に歩いていくと、一人の山伏と出会った。山伏は、男の顔に死相を見、事情を聞いてきた。山伏が手紙を見ると、そこには何も書かれていない。そこで、手紙を川の水につけてみると……。

## 南国少年パプワくん

(土)夜7時30分　テレビ朝日系

| 放映日<br>話数 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 11／14 | 特番のためお休み | | | | |
| 11／21<br>(5話) | 脳天気忍者<br>トットリくん参上 | 海老沼三郎 | 稲垣隆也 | 武内　啓 | 井　[illegible] |
| 11／28<br>(6話) | パプワ島のふしぎな仲間<br>全員集合 | 大山蔵郎 | 林　一男 | 松本朋之 | 〃 |
| 12／5<br>(7話) | トン骨パワー！<br>博多どん太君登場 | 海老沼三郎 | 矢部秋則 | [illegible] | 〃 |

**5話** ガンマ団第二の刺客、忍者トットリがパプワ島にやって来た。ところがこの忍者トットリ、忍者のくせにセコイ忍術しかしかけてこない。

シンタローに「マヌケ野郎」と言われ、頭に来たトットリは、ついに本気を出した。脳天気という雲を呼び出したトットリは、はいていたゲタを天気占いのように空中に脱ぎ捨てた。これは「天変地異ゲタ占いの術」といい、出たゲタの面によって脳天気が天候を激しく変えるというもので……。

**6話** 今日のシンタローはなぜか素直だ。不平不満を言わずに、掃除や洗濯をこなすのだ。実はシンタローは、パプワとチャッピーにナイショでどこかに出かけているらしかった。

パプワは、髪の毛がだいぶ伸びたシンタローを床屋に連れていくという。美容師が17才の女の子だと聞いたシンタローは、喜んでついていくが……。

**7話** ガンマ団第三の刺客、ハンテンにフンドシ姿のブタに乗った少年、博多どん太が海からやって来た。だが、どん太が子どもということもあって、シンタローは相手にしない。すっかりコケにされたどん太は、乗ってきたブタのトンコツ丸を呼んだ。そして突然トンコツ丸でダシを取り、博多名物トンコツラーメンを作るのだった。

日曜日 SUNDAY

## スーパービックリマン

(日)朝8時30分　テレビ朝日系朝日放送制作

| 放映日<br>話数 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 11／15<br>(25話) | 二枚の石板の秘密 | 菅　良幸 | 岡　佳広 | 牛来隆行 | 藤田　勉 |
| 11／22<br>(26話) | 第三の戦士！ | 〃 | 貝澤幸男 | 横山健次 | 塩崎広光 |
| 11／29<br>(27話) | パワー全開！　アスカ | 岡沢克之 | 梅澤淳稔 | 青山　充 | 藤田　勉 |
| 12／6<br>(28話) | 月光聖アマゾアムル | 松井亜弥 | 矢部秋則 | 内山正幸 | 吉池隆司 |

**25話** リトルミノスによって、せっかく集めた石板を奪われてしまったフェニックスたち。さらに、石板には恐ろしい秘密が隠されていることが判明する。フェニックスたちが集めた石板の他に、デビルゼウスの手元に、すでにもう一枚の石板が存在していたのだ。そして、この二枚の石板は、巨魔界神ザイクロイド・アノドを封印する石板であると同時に、アノド復活の鍵だったのだ。

**26話** 奪われた石板を取り返すため、テラサピエンスに潜入したフェニックスたちは、フェニックスの昔の仲間、静女天の協力を得て、デビルゼウスの元へと迫る。

だが、デビルゼウスが送り込んでくる悪魔たちは、復活間近なアノドの影響を受け、以前にも増して凶悪にパワーアップしていた。そして、とうとうアスカを人質にとられてしまう。手を出せなくなったフェニックスとテイキは、ボロボロに痛めつけられ……。

**27話** アスカが伝説の戦士・スサノオロ士の血をひく者として目覚め、倭天聖伊邪那アスカとしてサイバーアップし、勢いづくフェニックスたち。しかし、その間にもアノド復活儀式のドームは完成し、天地球は暗黒雲におおわれ、天変地異は激しくなっていく。雷鳴が響きわたるたび、アムルが激しい頭痛に悩まされていくのも気がかりだった。

## 妖精ディック

(日)夜6時　NHK衛星第2

| 放映日<br>話数 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 11／15<br>(24話) | パンをくだされ幽霊 | 大橋志吉 | 小川　浩 | 石丸賢一 | 広瀬一郎 |
| 11／22<br>(25話) | 魔女になったモールキン | 宇嵐 | 牧野行洋 | 宇都木　[illegible] | |
| 11／29<br>(26話) | 魔女との戦い(最終回) | 〃 | 竹渕正美 | 赤堀幹治 | |

**24話** 村は幽霊が出るウワサで持ちきりになっていた。その幽霊は「パンをくだされ」と言うのだという。実は、この幽霊が出る原因を作ったのはディックたちで……。

## ツヨシしっかりしなさい

(日)夜6時　フジテレビ系

| 放映日<br>話数 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 11／15<br>(7話) | ガマンに挑戦 | 岸間信明 | 浅見隆司 | 一川孝久 | 金村勝義 |
| 11／22<br>(8話) | ツヨシの家出 | 山田隆司 | 池田　成 | 金沢比呂司 | 〃 |
| 11／29<br>(9話) | ツヨシの<br>フェニックスマン登場<br>(仮) | 岸間信明 | 湖山禎崇 | アニマル屋 | 〃 |
| 12／6<br>(10話) | 家族の愛って胃に悪い!?<br>(仮 | 中山洋子 | 生頼昭憲 | 一川孝久 | 〃 |

**7話** 酔っぱらって朝帰りの恵子。美子に、「一生お嫁にいけなくなる」と言われ、さすがに今回は反省ぎみ。さらに、興信所が恵子を調べているというウワサが出て……。

日 SUNDAY

## サザエさん

(日)夜6時30分　フジテレビ系

| 放映日 話数 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 11/15 (196話) | a)七五三もインターナショナル<br>b)やっぱりお兄ちゃん<br>c)ただいま修業中 | 西村則男<br>林 民夫<br>西村則男 | 岡田宇啓<br>山岸 博<br>村山 徹 | 岡本典孝<br>村沢英治<br>片野 功 | 未定 |
| 11/22 (197話) | a)イクラ泣き虫毛虫<br>b)手まわしよすぎます(仮)<br>c)未定 | 西村則男<br>影山由美<br>未定 | 村山 徹<br>岡田宇啓<br>未定 | 未定 | 〃 |
| 11/29 (198話) | 未定 | 未定 | 未定 | 〃 | 〃 |
| 12/6 (199話) | 〃 | 〃 | 〃 | 〃 | 〃 |

**第196話D** 頼りになるかっこいいお兄さんを見て、カツオとくらべるワカメ。そんな時、カツオと二人でとなり町に届け物のお使いをすることになり……。

## キテレツ大百科

(日)夜7時　フジテレビ系

| 放映日 話数 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 11/15 (194話) | 秋サンサン！<br>隅田川から愛をこめて | 雪室俊一 | 山口武志 | 丹内 司 | 小林七郎 |
| 11/22 (195話) | 秋の大運動会！<br>りんりん丸で勝負あった!? | 〃 | 鶴田 亀 | 〃 | 〃 |
| 11/29 (196話) | ついに発明！ 遠足名物<br>リュックかなる木 | 〃 | 山口武志 | 〃 | 〃 |
| 12/6 (197話) | 思い出探検！<br>15年前に恐竜がいた!? | 〃 | 松川智亮 | 〃 | 〃 |

**第194話** 妙子が久し振りに東京にやって来ることになった。しかしブタゴリラと連絡が取れなくて、会うことができない。そこでキテレツは「どじょうすくい」を作って……。

## 大草原の小さな天使 ブッシュベイビー

(日)夜7時30分　フジテレビ系

| 放映日 話数 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 11/15 (35話) | ジャッキー倒れる!! | 宮崎 晃 | 加賀 剛 | 加藤裕美 | 森元 茂 |
| 11/22 (36話) | ヒョウと二人の戦士 | 〃 | 則座 誠 | 田中 穣 | 〃 |
| 11/29 (37話) | 雨の日の思い出 | 〃 | 中西伸彰 | 鯨田敏弥 | 〃 |
| 12/6 (38話) | 列車が流される!? | 〃 | 加賀 剛 | 伊藤広治 | 〃 |

**35話** ジャッキーとテンボが火事と動物から逃れ、泊まった小屋は、マサイ族の男、アトマニの家だった。ジャッキーはそこで、疲れから熱を出してしまう。

ジャッキーが寝込んでしまったため、この小屋でしばらく過ごさざるをえなくなってしまった二人。テンボは泊めてもらうお礼のかわりに、アトマニの牛たちを探すことに協力することにする。アトマニの牛は、先日の火事でみんな逃げてしまったのだ。

アトマニの妹、サフィナがジャッキーの看病をすることになった。マーフィーに虫を食べさせてあげるのもサフィナの役目だ。ところがサフィナは、誤ってマーフィーを逃がしてしまい……。

**36話** テンボとアトマニは牛を探しに出かけ、サフィナはタオルを濡らしに谷川に行っているため、ジャッキーは小屋のベッドで一人きりだった。そこへヒョウが現れた。

ヒョウに見つからないようにベッドの中でうずくまるジャッキーだったが、気づかれてしまう。その時、ジャッキーのふところに入っていたマーフィーは、ヒョウにおびえ、飛び出してしまう。目まぐるしく飛び跳ねるマーフィーを、ヒョウは目で追い始める。ヒョウの注意がジャッキーから離れた時、テンボとアトマニが戻ってきて……。

月 MONDAY

## それいけ！アンパンマン

(月)夕方5時　日本テレビ系

| 放映日 話数 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 11/16 (208話) | a)アンパンマンとクリ・キン・トン<br>b)アンパンマンとおしるこちゃん | [illegible]<br>[illegible] | [illegible]<br>[illegible] | 望月敬一郎<br>鈴木寿美 | 横山幸博 |
| ※11/23 (209話) | a)ジャムおじさんとありがとうの日<br>b)アリンコキッドとりんりん台 | 岸間信明<br>桜井正明 | 伊東 誠<br>[illegible] | 伊東 誠<br>畑 良子 | 〃 |
| 11/30 (210話) | a)ヨーテンマンとふでじいさん<br>b)メロンパンナとソブガキじいさん | 中村 修<br>伊東恒久 | 矢野博之<br>篠原俊哉 | 鳥居宏結<br>笠原 彰 | 〃 |
| 12/7 (211話) | a)アンパンマンとあいうえおーン<br>b)アンパンマンとうさぎの子キーちゃん | やすみ哲夫<br>寺島 想 | [illegible]<br>阿部 司 | 前田 実<br>佐藤 徹 | 〃 |

**第208話a** イガグリ山に住むクリ、キン、トンの三つ子は、山で採れた栗を毎年、町のみんなにわけてあげている。それを聞いたドキンちゃんはばいきんまんに「イガグリ山の栗をぜ～んぶ取ってきなさ～い」と言う。

クリ、キン、トンの三人が張り切って栗拾いをしていると、ばいきんまんがUFOで登場。栗を全部奪おうと、三つ子をおどかし始めた。そこにアンパンマンがやって来て、三つ子と力を合わせてばいきんまんを追っ払うことに成功する。

安心したトンは、ジャムおじさんに栗きんとんを届けるために、アンパンマンとパン工場に向かった。そこへ、またもばいきんまんが、UFOを改造してやって来て……。

**第209話a** 今日は勤労感謝の日。バタコさんとメロンパンナちゃん、それに子どもたちは、毎日休まずパンを作り続けているジャムおじさんと、いつも町をパトロールしてくれるアンパンマンに、今日だけは休んでもらおうと、みんなで二人の代役をすることにした。ところが、ジャムおじさんもアンパンマンも、子どもたちが危ない目に会わないかと気が気でなく、いつもよりむしろ気を使ってしまう。さらにこのみんなの親切を、ばいきんまんとドキンちゃんはメチャクチャにしてしまおうと近づいて来て……。

※11/23のみ、夕方5時30分からの放映。

## 花の魔法使いマリーベル

(月)夜6時　テレビ東京系テレビせとうち制作

| 放映日 話数 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 11/16 (42話) | 誘拐されたビピアン!? | 荒木憲一 | 勝亦祥視 | 広田正志 | [illegible] |
| 11/23 (43話) | 雪の降る日の願いごと | 高橋義昌 | 日下直義 | 千羽由利子 | 〃 |
| 11/30 (44話) | トゲトゲ草パニック | 町田知之 | 安東信悦 | 菊沢幸司 | 〃 |
| 12/7 (45話) | 不思議の国のマリーベル | やまだやすのり | 吉田 浩 | 新田義一郎 | 〃 |

**42話** ビピアンの両親はとても忙しい。ママのルーシーは教育評論家でテレビ出演に忙しく、パパのムーニーは大会社のエリートで毎日夜おそくまで働いているのだ。だからビピアンはほとんど両親と過ごす時間がないのだ。

間近に迫ったサニーベルの100年祭の仮装パレードに、ビピアンの両親がそろって参加できることになった。いつもは冷めてるビピアンも、今度ばかりはうれしくて喜びをかくしきれない。マリーやユーリたちと、張り切って仮装の衣装を作り始めた。

ところが当日になってビピアンの両親は急きょ仕事が入ってしまう。ショックを受けるビピアンは、ケンやボンゴたちに協力してもらい、自分が誘拐されたというデマを流す。

**43話** 「雪の妖精の世界を治める王女スノーンは、初雪の日に地上に降りてきて、初めに出会った子どもの願いを聞いてくれる」という絵本をとても気に入ったユーリ。ところがその絵本を読んでいるところをケンにジャマされ、ケンカしてしまう。

次の日、スケートに行ってもケンとケンカしたユーリは、誤って絵本を破ってしまう。頭に来たユーリ。その時初雪が落ちてきた。絵本の話を思い出したユーリは、空に向かって「ケンなんて雪の世界に連れてって」と叫んでしまい……。

# TV·ANIME·CITY

月曜日

## クレヨンしんちゃん

(月)夜7時　テレビ朝日系

**27話a** 最近カゼをひく子が増えていると聞いたみさえ。しんのすけの手を見てみると、やっぱり汚れている。外から帰ってきて手を洗ってないのだ。そこでみさえはしんのすけに、もう一度玄関に入ってくるところからやり直させるが……。

**27話b** しんのすけとネネちゃんは今週、お手伝い係。吉永先生に呼び出されて職員室にやって来た。

吉永先生は二人に、粘土を教室に運んでもらおうと思っていた。ところが、しんのすけは勝手に吉永先生の机の引き出しを開け、先生の恋人の写真を取り出してしまう。

**28話a** みさえは友だちのお見舞いのため、しんのすけを連れて病院にやって来た。病室に向かう途中、美人看護婦とすれちがったしんのすけは、みさえから離れてその看護婦の後についていき、熱をはかってもらい、名前や年齢まで聞いてくる。当然、みさえに「ぐりぐり攻撃」されることになる。

**28話b** かくれんぼでオニになったしんのすけ。小さな木の陰から、風間くんの髪らしいものが見えたので「風間くん、みーっけ!」と指さした。すると「えーっ! もう見つかったの?」と、しんのすけの背後から風間くんの声。しんのすけが風間くんだと思ったのは、カラスだったのだ。

| 放映日 話数 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 11/16 (27話) | a)カゼの予防はウガイだゾ<br>b)よしなが先生のお手伝いだゾ<br>c)ヤキイモを買うゾ | 翁 妙子<br>もとひら 了<br>中 弘子 | 原 恵一 | 小川博司<br>堤 規至<br>林 静香 | 川井 ［illegible］ |
| 11/23 (28話) | a)病院へお見舞いだゾ<br>b)かくれんぼするゾ<br>c)動物園に行くゾ | 翁 妙子<br>[illegible] 悟<br>もとひら 了 | 市野文隆 | 樋口悟志<br>〃<br>〃 | |
| 11/30 (29話) | a)動物園は楽しいゾ<br>b)母ちゃんと美容院だゾ<br>c)おせーぼが欲しいゾ | もとひら 了<br>中 弘子<br>〃 | ささきひろゆき | 原 勝徳<br>堤 規至<br>小川博司 | 〃 |
| 12/7 (30話) | a)母ちゃんと銀行だゾ<br>b)神隆さんと一緒だゾ<br>c)父ちゃんと風呂に入るゾ | もとひら 了<br>〃<br>西園 悟 | 寺東克己 | 小川博司<br>高倉佳彦<br>林 静香 | 〃 |

## スペース・オズの冒険

(月)夜7時　テレビ東京系

**6話** ドロシーたちはロボトピアというハイテク都市にやって来た。この都市では、すぐれたロボットは手術で心を埋め込んでもらうことができると聞いて、チョッパーはさっそくその話に乗ってしまう。ところが、これはグルーミルダの手下のアルヘリヒトのワナ。アルヘリヒトがチョッパーに埋め込もうとしている心は、アルヘリヒトの言いなりになるようにプログラムされたメカだったのだ。

**7話** 宇宙のファッション・ショーが開催されることになった。宇宙一の美人を自認するグルーミルダは、衣装に凝ることにかけても宇宙一。今回のショーでは、ゲストの中からベスト・ドレッサーを選び、当選者には天才デザイナー、ルイジ・コニーのデザインによる衣装一年分がプレゼントされるということもあって、グルーミルダはダイエットに必死。

ドロシーもファッション・ショーと聞いて、心を動かされるが、探査の途中ということもあってガマンしていた。その気持ちを察した仲間たちは……。

**8話** ドロシーたちは、宇宙空間に漂っている巨大な卵を拾う。卵からは、恐竜の赤ん坊が生まれてきた。この恐竜の卵はどこから来たのか? あれこれ推測するみんなの前に、火山活動が活発で恐竜がすんでいる、ザウルという名の惑星が現れた。

※11/16のみ、夜7時より1時間スペシャル放映。

| 放映日 話数 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 11/16 ※ | (6話)チョッパーのハート<br>(7話)ファッションはおまかせ! | 吉川惣二 | 岡崎ゆきお | 服部一郎<br>菊池城二 | 長尾 仁 |
| 11/23 (8話) | ベビーシッター・クライシス | 〃 | 鈴野貴一 | 新井 豊 | 〃 |
| 11/30 (9話) | 岩男ヤボーとの約束 | 〃 | 横田 和 | 町田康子 | |
| 12/7 ( 0話) | スクラッパーのスクラピア | 〃 | 岡崎ゆきお | 小林一三 | 〃 |

## コボちゃん

(月)夜7時30分　日本テレビ系読売テレビ制作

**5話a** コボは生玉子を割ることができない。それを知った岩夫はコボを台所に連れていき、玉子を割る練習をさせる。コボは何回やってもうまくいかない。とうとう冷蔵庫の玉子を全部使ってしまった。

一方、タオルや雑巾(ぞうきん)をしぼれない子どもが多い、と会社で聞いた耕二は、家に帰ってさっそくコボにタオルをしぼらせてみる。やはりコボはうまくできない。そこで岩夫がコボの教育係をつとめることになった。

**6話a** 昨夜は会社の同僚とおそくまで飲んで来た耕二。今日はコボに早く帰る約束をする。ところがこの日も同僚に麻雀に誘われ、帰りがおそくなってしまう。

疲れて日曜日もコボの相手ができない耕二は、コボにうらめしそうににらまれてしまう。さすがに反省した耕二は、親子三人で外食をする計画をたてる。ところがその日にかぎって緊急の仕事を頼まれてしまい……。

**7話a** 公園池で泳ぐオシドリの夫婦の仲の良さを見て、岩夫はコボに「人間でも、とても仲の良い夫婦のことをおしどり夫婦っていうんだ」と教えてあげる。

おじいちゃんたちはどうなの? というコボの疑問に耕二は「今でもお熱い夫婦だよ」と答える。ミネが岩夫の耳そうじをしている姿は、たしかに仲良さそうに見えるが……。

| 放映日 話数 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 11/16 (5話) | a)いまどきの子供事情<br>b)おすもうコボちゃん | 城山 昇<br>〃 | 山崎友正<br>よしだとしき | 川口幸治<br>よしだとしき | [illegible] |
| 11/23 (6話) | a)会社のパパはカッコイー<br>b)カゼなんかブッ飛ばせ | 高屋敷英夫<br>城山 昇 | 笹川栄一<br>鳥居清之 | 本木久年<br>吉崎 誠 | 〃 |
| 11/30 (7話) | a)岩夫とミネの夫婦善哉<br>b)コボも木から落ちる | 城山 昇<br>〃 | 志村敏見<br>〃 | [illegible]<br>[illegible] | 〃 |
| 12/7 (8話) | a)竹男先生も走る12月<br>b)お留守番てんまつ記 | 城山 昇<br>〃 | 本木久年<br>蓮池かおる | 本木久年<br>[illegible] | 〃 |

MONDAY

火曜日

## 超電動ロボ鉄人28号FX

(火)夕方5時　日本テレビ系

**29話** カブトムシの形をした島、ビートルアイランドは、片側半分は近代的なビル群が並び立ち、もう半分は未開のジャングルを残したような原生林で、絶滅寸前の様々な動物たちの宝庫となっている。このビートルアイランドでは、今日から南米各国の首脳会議が開かれることになっていて、警備体制も強化されていた。金田探偵事務所の卒業生、元一もこの警備に加わっていた。

ビートルアイランドのジャングルに住むトカゲやワニが、突然巨大化して、首脳たちのいるビルを襲ってきた。恐竜の復活を主張する怪盗ビッグのしわざだ。その様子をテレビで見ていた正人たちは、元一の安否を気づかいながら救助に出発する。

**30話** タンカーや海底基地など、海の施設が襲われた。ネモ率いるネプチューン団のしわざだ。ネモは「世界の海はネプチューン団が支配した」と宣言する。

ベーリング海の海底研究所がネプチューン団に襲われた、と指令を受けた正人たちは、さっそく出動する。しかしネプチューン団のタコ型ロボット・デビルオクトとシーラカンス型潜水艦は手ごわく、ブラック0Xはやられてしまう。さらに鉄人28号FXは、ネモの操る潜水艦、キングノーチラスに連れ去られてしまう。

| 放映日 話数 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1/10 (29話) | 恐竜対鉄人 | 岸間信明 | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 1 / 7 (30話) | 深海からの挑戦 | [illegible] | 中山大一 | | 〃 |
| 11 24 (3 話) | 恐怖のマジックショー | 西園 悟 | 阿部昌司 | [illegible] | 4 |
| 12 / (32話) | 宇宙からの脱出 | 岸間信明 | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 12 8 (33話) | よみがえった悪夢 | 月村了衛 | 長岡康史 | 〃 | 〃 |

TUESDAY

火曜日 TUESDAY

## 宇宙の騎士テッカマンブレード

(火)夜6時30分　テレビ東京系

| 放映日 話数 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 11 10 (38話) | 死への迷宮 | 千葉克彦 | [illegible] | 須田正己 | [illegible]よしみ |
| 11 17 (39話) | 超戦士ブラスター | 岸間信明 | [illegible] | 数島博英 | 〃 |
| 24 (40話) | 愛と戦いの二人(総集編) | あみやまさはる | [illegible] | 監葉吉卯 | 〃 |
| 12 1 (41話) | エビル・蘇る悪魔 | 山下久仁明 | 吉田英俊 | 佐野浩敏 | 〃 |
| 2 8 (42話) | 砂の記憶(仮) | あみやまさはる | 板野一郎 | 板野一郎 | 〃 |

**38話** バーナードに連れられて、新スペースナイツ基地へと帰還したDボウイたち。そこで待ち受けていたフリーマンにより、Dボウイは己の肉体が着実に組織崩壊を起こしていること、そして、テッカマンへ変身した先に死が待ち受けている事実が明らかにされた。

**39話** 生か死か。50%の確率に賭けたDボウイは、ラダムを倒すために、テッカマンより強力な力を持つブラスターテッカマンへ己の体を進化させることを決意する。そこへ、ランスが急襲をかけてきた

進化促進中で戦えないDボウイの前に現れたランスから、Dボウイを守り抜いたのはバーナードだった。そして進化に成功し、ブラスターテッカマンとなって再び仲間の前に現れたDボウイは、ランスを一瞬のうちに撃破してしまう。

変身を解いたDボウイには、極度の疲労が重くのしかかっていた。

**41話** ブラスターテッカマンに進化したDボウイの肉体からは、組織崩壊の症状が消えていた。だが、仲間たちの喜びも束の間、Dボウイの体は、ブラスター化による副作用として、記憶の欠如という新たな病魔に侵され始めていた。そんな中、復調しパワーアップしたエビルが再び襲いかかり、Dボウイは症状を自覚することなく立ち向かっていった。

## お〜い!竜馬

(火)夜7時30分　NHK総合

| 放映日 話数 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 11 10 (22話) | 八平、最後の教え | 吉田玲代 | 牛草 健 | 郷 敏治 | 河野次郎 |
| 11 7 (23話) | 御前試合 | 松下幹夫 | [illegible]太郎 | 小泉 昇 | 〃 |
| 11 24 (24話) | 勝った決まった胴一本! | 〃 | 青木佐恵子 | 河内日出男 | 〃 |
| 12 1 (25話) | 以蔵、死んだらいかんせよ! | 吉田玲代 | 岩崎良明 | はしもとかつみ | 〃 |
| 12 8 (26話) | さらば江戸、さらば千葉道場 | 〃 | 伊東政雄 | 金子匡邦 | 〃 |

**22話** 土佐藩では藩政改革の切り札として吉田東洋を抜擢し、竜馬たち郷士に圧力をかけ始めていた。

安政元年、土佐沖大地震が起こり半平太の道場は全壊してしまった。これからという時の悲運にうなだれる半平太。だが、竜馬や以蔵ら、道場の仲間が集まり道場を再建する。

半平太は東洋の策とは知らず、以蔵を連れて江戸修行に向かった。一方竜馬は衰えた父が気になり、江戸へ行かずにいたが……。

**23話** 再び千葉道場に戻った竜馬は、翌日から剣術修行に没頭した。竜馬より早く江戸に着いていた半平太と以蔵は、桃井春蔵の道場に通っていた。やがて、竜馬と半平太はそれぞれの道場の塾頭になった。

「父死す」の手紙を受け取り、号泣する竜馬。そんなおり、江戸にいる土佐藩主の山内容堂の主催で、御前試合が開かれることになり、塾頭の竜馬も千葉道場を代表して出場することになった。

**24話** 山内容堂が主催する御前試合に出場した竜馬は、次々と勝ち抜いていき、ついに決勝戦に進出する。だが、容堂は郷士である竜馬が勝ち進んだのがおもしろくなかった。

決勝戦の相手は、吉田松陰の一件で知り合った長州藩士の桂小五郎である。桂の強さは江戸中に知れ渡っていたが……。

水曜日 WEDNESDAY

## おやゆび姫物語

(水)朝7時　テレビ東京系

| 放映日 話数 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 11 11 (7話) | マーヤ空飛ぶ船にのる | 菊池有起 | 生頼昭憲 | 青木克己 | 脇 威志 |
| 8 (8話) | ノゾミテタウンへようこそ | 柳川 茂 | 棚橋一徳 | 兵頭 敬 | 〃 |
| 11 25 (9話) | 謎の魔術師 | 〃 | 野中伊士品 | 棚橋信二 | 〃 |
| 12 2 (10話) | 風見鶏の燈台 | 菊池有起 | [illegible] | 阿部恵子 | 〃 |
| 12 9 (11話) | マーヤと魔法の時計 | 〃 | 森田浩光 | 岡田敏靖 | 〃 |

**7話** 枯れ葉の舞う森の中、疲れたマーヤとノーブルが眠っていると、フクロウに変身したヘルーラが現れ、枯れ葉に火をつけた。炎の中の二人を助けてくれたのは、空飛ぶ帆船に乗ったヤーンであった。ヤーンは、自然界に異常が起こらないよう、初雪を調査したり、雪の子どもたちを育てたりする雪計師の仕事をしていた。

マーヤが逆立ちワシの峰に住む牛ガエルの占いおばばの所へ行き、南の国のことを占ってもらっていると、火龍に襲われて動くこともままならないでいるヤーンの船がスクリーンに映った。マーヤは南の国のことを聞かないまま、ヤーンを助けに向かう。

**8話** マーヤとノーブルはノゾミテタウンにやって来た。そこでは、一回きりであったが、一時間の間だけ子どもの願いごとは何でもかなえられた。

妖精に化けたゾビルは、マーヤに三つの望みをかなえてあげると言う。マーヤが「お母さんに会いたい」と言うと、お母さんのまぼろしが現れ、すぐに消えた。マーヤが思わず「もう一度お母さんに会いたい」と言うと、またお母さんのまぼろしが現れた。

妖精は、長い間お母さんに会えるようにしてあげる代わりにマーヤが大切にしている物を三つ差し出すようにと、言い出すが……。

## 魔法のプリンセスミンキーモモ 夢を抱きしめて

(水)夕方5時　日本テレビ系

| 放映日 話数 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 11 1 (56話) | ドリーム・アゲイン〜夢よ!ふたたび〜(総集編) | 北条千夏 | 阿部雅司 | とみながまり | 長島道章 |
| 8 (57話) | 冷たくしないで | 面出明美 首藤剛志 | 藤本義孝 | うるのまさし | 〃 |
| 11/25 (58話) | ふしぎないしきな映画館 | 北条千夏 しらかわじゅんいち | 湯山寺 博 | [illegible] | 〃 |
| 12 2 (59話) | 夢に明えば | 北条千夏 | 藤本義孝 | 三島[illegible] | 〃 |
| 2/9 (60話) | 夢の彼方に | 首藤剛志 | かとうひろし | わたなべひろ | 〃 |

**57話** 地球上の動物たちが次々に滅んでいっている……という深刻なニュースをモモとパパが見ているとき、ブレンダが訪ねてきた。ブレンダはパーティーの招待状を二枚もらったので、モモを誘いにきたのだ。ごちそうがタダで食べられるとあって、モモは喜んでついていった。

モモとブレンダ、それにジョーと二匹が、ごちそうを遠慮なくお腹一杯たいらげると、どこからかアイリーンとランドルが現れた。アイリーンたちはブレンダを氷づけにしようとしているのだ。当然逃げるモモとブレンダたち。しかし、アイリーンたちの研究所に誘い込まれてしまう。そこには、色々な種類の動物たちがオリに入れられていた。

**58話** モモと三匹はパパとママといっしょにノコッタ映画館という古〜い映画館に映画を観に来た。ノコッタ映画館のフェレスじいさんに招待されたのだ。フェレスじいさんの話では、ノコッタ映画館は今日で閉館なのだという。フェレスじいさんの孫のロックが、閉館に一番ショックを受けていた。

映画館の中でパパとママとはぐれたモモたちは、不思議なトンネルに迷い込んでしまう。そのトンネルを抜けると、そこには映画館はなくなっていた。あたりを見回すと何か変。子どもだけの町にやって来てしまったのだ。

# TV·ANIME·CITY

水曜日 WEDNESDAY

## 元気爆発ガンバルガー

(水)夜6時　テレビ東京系

| 放映日 話数 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | [illegible] |
|---|---|---|---|---|---|
| 11 11 33話 | かすみ対ガンバルガー | 金巻兼一 | 河本昇悟 | 佐久間信一 | [illegible] |
| 11/18 (34話) | 魔界キッカイ!? 学芸会 | 志茂文彦 | 谷口悟朗 | 近藤高光 | 〃 |
| 11/25 (35話) | がんばれ! 出前一人旅 | 千葉克彦 | 山口祐司 | 瀬谷 均 | |
| 12 2 (36話) | 虎太郎がいっぱい!? | 志茂文彦 | 越智浩仁 | 濱名孝行 | |
| 12 9 (37話) | コタツでデッドヒート | 金巻兼一 なかしまなおみ | 日高政光 | 佐久間信一 | |

**33話** かすみ姉ちゃんが魔法使いになってしまった。ヤミノリウスのランプの煙を浴びてしまったのだ。得意のラケットをブンブン振り回し、ヤミノリウスと大魔法合戦を始めてしまい、町は大パニック。そして、ついにヤミノリウスは、魔法使いのかすみに負けてしまうのだった。

かすみの次なる相手はガンバルガー。バトミントンで勝負を挑んできたのである。

**34話** 今日は青空小学校の学芸会 四年一組の出し物は千夏、桂、百合香出演による「美少女戦隊ガンバーチーム」。悪役は虎太郎たち三人である。拍手かっさいのもと始まった芝居だが、そこに登場してきたのが本物の魔界獣。ヤミノリウスが舞台上の千夏たちを本物のガンバーチームとカン違いしたのだ。魔界獣も千夏たちもおたがいカン違いしてるものだから、芝居はメチャクチャになり……。

**35話** 逆転ラーメンの次男の哲哉に重大指令が下った。三丁目の鈴木さん宅からドンブリを回収するのである。やっと一人前に扱われて哲哉は大喜び。力哉から道順を聞き、さっそうと出発する。ところがまたしても魔界獣のジャマが入った。ロードローラー魔界獣が建物を次々につぶして平面にしてしまったため、目印がわからなくなり、哲哉は迷子になってしまったのだ。

## ドラゴンボールZ

(水)夜7時　フジテレビ系

| 放映日 話数 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | [illegible] |
|---|---|---|---|---|---|
| 11 11 (163話 | 父を救え!! 天をも焦がすトランクスの怒り | 松井亜弥 | 橋本光夫 | 海老沢幸男 | [illegible] |
| 11 18 (164話 | 絶望の未来!! 地獄を生き抜いた男トランクス | 戸田博史 | [illegible]一仁 | 前田 実 | [illegible] |
| 11 25 (165話) | 超トランクスに弱点!! セル[illegible]発言 | 〃 | 細田雅弘 | 内山正幸 | [illegible] |
| 12 2 (166話 | 悟空に迫る大[illegible]!! 新天下一武道会の謎 | 隅沢克之 | [illegible]順一 | 島貫正弘 | [illegible] |
| 12 9 (167話 | 視聴率百%。[illegible]を呼ぶセルゲーム独占生放送(仮) | 松井亜弥 | 山内重保 | 海老沢幸男 | [illegible] |

**163話** セルにいいようにやられて、気を失ってしまったベジータ。そして今、トランクスが超サイヤ人の壁をはるかに超えた超パワーを解き放った

異様なオーラを全身から立ちのぼらせたトランクスは、セルと向き合ったと思った瞬間、目にも止まらぬスピードでセルにパンチとキックを炸裂させた。さすがのセルもこの攻撃で地面に叩きつけられ、地中深く突き刺さってしまう。あまりのトランクスの凄まじさに、「セルを倒した」と興奮するクリリンだったが、次の瞬間……

**164話** トランクスの恐ろしいほどの「気」のために、海は荒立ち竜巻が起こり、岩山の一部は崩れ落ちた。しかしセルは悠然とかまえ、トランクスを見つめていた

トランクスは自分のいた未来の世界を回想していた。人造人間17号、18号によって世界は地獄絵図のようになり、ベジータもピッコロもクリリンも、あらゆる戦士たちが殺されていったのだ。悟空も心臓病で死に、残った悟飯も玉砕するように死んでいった。

「二度と、あんな悲惨な未来は……」気を高め、セルに向かっていくトランクス。パワーではセルを充分に超えていたが、セルは「私には絶対勝てない」と断言する。恐ろしいまでのこの余裕はなぜなのか……。

木曜日 THURSDAY

## クッキングパパ

(木)夜7時　テレビ朝日系朝日放送制作

| 放映日 話数 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 11/12 (31話) | みつぐ君のデート大作戦 | 雪室俊一 | 大町 繁 | 田中穂積 | [illegible] |
| 11 19 (32話 | ハッピーミートローフ 荒岩一家東京へ(仮) | 〃 | [illegible] | [illegible] | |
| 11 26 (33話 | [illegible]ちゃんの[illegible](仮) | 〃 | 伊東政雄 | 大戸幸子 | |
| 12 3 (34話) | どっちが本物!? みゆきの一人のおじいちゃん(仮) | 〃 | [illegible] | [illegible] | |

**31話** みつぐは同じクラスのえつ子に気があるのだが、なかなか話をすることができない そこで、まことに頼んで、三人で遊園地に行くことにした。

遊園地にきたのはいいが、みつぐは絶叫マシンやジェットコースターが大の苦手。そのため、激しい乗り物が大好きなまこととえつ子ばかりか盛り上がる結果となってしまう。

**32話** 荒岩一家は味知と根子田の結婚式に出席するため、東京に行くことになった。一番はしゃいでるのはまことだ。東京に行けばさなえに会えるからだった。

当日、荒岩は「やることがある」と言って、虹子とまことを先に行かせる。次の飛行機に乗れば、じゅうぶん間に合うはずだったが、荒岩はなかなか現れない 荒岩は、子どものころ味知と約束した、ミートローフを作っていたのだが……

**33話** 荒岩家に遊びにきていたえつ子は、まことたちのために料理を作ってくれる荒岩がうらやましくってしょうがない。えつ子の父親は忙しく、ほとんど一緒にいられないのだ。

ひさしぶりにヒマができたえつ子の父の和博は、日曜日に家族で出かける約束をする。おどり上がって喜ぶえつ子と弟のつとむ。しかしそれも束の間、和博に急な仕事が入ってしまう 落ち込むえつ子に荒岩は……。

## カリメロ

(木)夜7時　テレビ東京系

| 放映日 話数 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | [illegible] |
|---|---|---|---|---|---|
| 11 12 5話) | 謎の転校生ヘルーリは見た! | 青木定彦 | [illegible] | 亀川和男 | [illegible] |
| 11 19 6話) | 追跡! 消えたピアニスト | 町田知之 | [illegible]島 宏 | 未定 | |
| 11 26 (7話) | 怪奇! 枯れた花のナゾ | [illegible]井秀樹 | [illegible] | アベ正己 | |
| 12 3 (8話) | 大胆! 執昆の大泥棒 | 高橋義昆 | 西山[illegible] | 西野理恵 | |

**6話** スージーのママが司会をするトーク番組に、有名ピアニストのパペレスピが出演することになった しかし放送日の前日になって、スージーのママは大あわて。パペレスピが姿をくらませてしまったのだ。カリメロたちグリーンチームはスージーのママを助けようと、パペレスピを捜すことにする。

カリメロたちはパペレスピが泊まっていたホテルに手掛かりを探しにいくが、ホテルマンにつまみ出されてしまう。ちょうどその時、カリメロたちは偶然にもパペレスピにケーキを届けに行くという、友だちのポルドに出会う。カリメロたちはそのケーキの行く先を追うことにする。

**7話** ピーターが青いバラを持ってきた。青いバラは絶対作れないといわれているため、みんな大騒ぎ。得意になっているピーターに、カリメロたちはもっとたくさん見たいと言い始めた。断りきれないピーターはカリメロたちを自分の家に連れていく。

カリメロたちは、落ち着きのない態度のピーターに疑いを持ち始めた。そこへピーターのママがカンカンに怒ってやって来た。温室の花が枯れ始めたのだ。温室に行くと、ペンキを塗られたバラが散々になっている。青いバラはペンキを塗っただけだったのだ。バラ以外の植物も枯れ始めていたが……。

木曜日 THURSDAY

## 風の中の少女 金髪のジェニー

(木)夜7時30分　テレビ東京系

| 放映日 話数 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 2 (5話) | 華やかな患者さん | 石森史郎 | 神田武人 | 菱沼恭一 | 鳥野正道 |
| ＊11/18 (6話) | お父さんとの約束 | 〃 | 石堂宏之 | 谷口守泰 | 〃 |
| /26 (7話) | 意外な贈り物(仮) | 〃 | [illegible] | 林　和男 | 〃 |
| 2/3 (8話) | ダイアナの目的(仮) | 〃 | [illegible] | 田崎　[illegible] | 〃 |

**5話** ローレンスビルの駅で列車からあわただしく降りる人がいた。事業家のジョンソンとその娘ダイアナだ。ジョンソンの急病のため、臨時下車したのだ。ジョンソンはさっそくフレディのもとへかつぎ込まれた。

ジョンソンが入院しなければならなくなったため、ダイアナもジェニーの家に泊まることになった。田舎町ローレンスビルをバカにしているダイアナの横柄な態度に、ビルは腹を立てていたが、ジェニーは親切な対応をするのだった。

ジェニーの温かい心づかいと、フレディの医者としての毅然とした態度に、ダイアナは次第に打ち解けていく。気むずかしいジョンソンも、ジェニーたちの言うことを聞くようになるのだった。

**6話** 学校の創立記念日の発表会に、ジェニーはお母さんの古いドレスを縫い直した衣装で、お母さんが大好きだったシェイクスピアの朗読をすることにした。フレディも、当日は病院を休診日にして見に来てくれるというので、ジェニーは大いに張り切っていた。

お母さんの死にもめげず、毎日明るく振舞っていたジェニー。しかし、発表会の衣装用のドレスを選ぶため、お母さんの洋服だんすを開けた時、ジェニーはお母さんを思い出し、泣き出してしまうのだった。

＊6話のみ、11/18夜7時より放映。

## スーパーツガン

(木)深夜1時10分　フジテレビ系

| 放映日 話数 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| /12 (6話) | a)大阪からの物体X<br>b)満あたりツカン | 時村　尚 | 白旗伸朗 | 中嶋敦子 | 三浦　智 |
| 11/9 (7話) | a)ベイビー雀士・ポン太<br>b)井の中の蛙ヒューター | [illegible] | 守岡　博 | 工藤裕加 | 〃 |
| 11/26 (8話) | a)泣かせるノモンャンPART 1<br>b)泣かせるノモンャンPART 2 | 〃 | よしかとか | 荻　雅律 | 〃 |
| 12/3 (9話) | a)旅打ちツカンPART 1<br>b)旅打ちツカンPART 2 | 時村　尚 | 松本佳久 | 数井浩子 | 〃 |

**6話b** 雀荘でアルバイト中の豊臣は、トイレに行った客の代わりに麻雀を打ったところ、珍しく大勝ちする。

深夜、深い眠りについている豊臣のアパートに、謎の男が忍び込んだ。さっきの雀荘で豊臣に大負けした男だ。大阪弁を話すこの男は、豊臣の弟子になりたいという。まんざら悪い気のしない豊臣は、師弟関係を結ぶが、その男は性格が悪くて……。

**7話a** ある朝、豊臣のボロアパートで、豊臣とケンジンが寝ていると、宅配便が届けられた。差出人が書いてないその包みからは、なんと赤ん坊が出てきた。

豊臣がちょっと目を離したスキに、赤ん坊は麻雀牌をひっくり返して遊び始めた。止めに入った豊臣が見てみると、赤ん坊は牌を清一のテンパイに並べている。この子は麻雀がわかるのだ。

**8話a** 織田、明智、徳川の三人相手にまたしてもハコの山を築いてしまった豊臣。倒れたままピクリとも動かないその姿を見て、明菜は何かを決意する。

アパートでぼんやりしている豊臣の元に、明智と徳川が女連れでやって来た。二人はデートの資金を稼ぎに来たのだ。そこへ入ってきた織田を見て、豊臣はショックを受ける。織田は明菜と一緒だったのだ。

金曜日 FRIDAY

## ママは小学4年生

(金)夕方5時　日本テレビ系

| 放映日 話数 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| ＊11/13 (45話) | [illegible]みらいちゃん | 荒木憲一 | 加林充子 | 清野厚司 | 西[illegible]一郎 |
| /20 (46話) | かあさんの詩 | 三宅直子 | 赤根和樹 | [illegible]裕一 | 〃 |
| 11/27 (47話) | おばさんの大変身！ | 井内秀治<br>坂口　[illegible] | 原田奈奈 | [illegible]きさらか | 〃 |
| 12/4 (48話) | 特ダネはみらいちゃん！ | 中　弘子 | 山本[illegible]介 | 畑　良子 | 〃 |

**45話** いづみは偶然見つけた一万円札を内緒でコンパクトに隠して、なつみとスーパーマーケットに出かけた。ところが帰ってみると、コンパクトが見当たらない。

二人は、最近ボビーのマネをして遊んでるみらいを怪しんで、二人のいなかった空白の時間のみらいの動きを再現させて、近くから見守る

花田家の花壇に行ったみらいとボビーは、色々な物を穴から掘りかえして遊んでいる。穴からはそれまで家でなくなった品々が出てきて、二人は「ここに違いない」と後で掘りかえしてみたがコンパクトは見つからない。

**46話** 大介の父、大作が大阪の支店から帰ってきた。しかし、父にわだかまりのある大介は心を開くことができない。大平を産んだ佐和子には素直になれても、自分を産んだ母と別れた大作には反発する気持ちがあるのだ。大作たち親子三人の間に入り込めない大介は、結局食事もとらずに学校へ行ってしまう。

大介は学校でもふさぎ込んでいた。兄を気づかって学校へ迎えに来た大平を冷たくあしらった大介は、家に帰るのをいやがって、なつみの家に勝手に来てしまう。そこへ心配してやって来た大作にも反発した大介は、なつみたちの前で平手打ちをされ、飛び出して行ってしまう。

※11/13のみ、夕方5時30分からの放映。

## 姫ちゃんのリボン

(金)夜6時　テレビ東京系

| 放映日 話数 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 11/13 (7話) | 秘密がバレちゃう!? | 戸田博史 | 桜井弘明 | 音地正行 | 小林七郎 |
| /20 (8話) | 誘拐犯になぁ　れ！ | 山田隆司 | 辻　初樹 | 山内昇寿郎 | 〃 |
| 11/27 (9話) | 未定 | 〃 | 日色如夏 | 増永計介 | 〃 |
| 12/4 (10話) | 未定 | 雪室俊一 | 高本宣弘 | 小西洋子 | 〃 |

**7話** 大地にリボンの秘密がバレちゃったかもしれない——不安でしょうがない姫子は、昨日無理したこともあって、熱を出して倒れてしまう。

家でベッドに入っている姫子。そこへ、大地がお見舞いにやって来る。緊張してしまい、姫子はうまく話すことができない　そして大地は、帰る間際に一言「昨日、何のために俺の姿になっていたんだ?」ともらした。やはりバレていたのだ。大地が他の人たちにしゃべってしまうことによって、パニックが起きてしまうことを考えると、恐ろしくてたまらない姫子とポコ太だった。

**8話** みんなにリボンの秘密を知られたら、リボンのことも、ポコ太のことも記憶から消されてなかったことになってしまう。せっかくポコ太としゃべることができるようになったのに、そんなの悲しすぎる。

姫子とポコ太は、大地の口封じには大地の弱みを握るしかないと考えた。そこで姫子は大地の弱みを聞き出すために、大地の弟、森太郎に接近しようとしていた。

一方、姫子とは別に、怪しい男の影が森太郎に迫っていた。その男は森太郎を抱え込み、自動車で逃げ去った。誘拐だ。それを見た大地はすぐに犯人を追う、姫子もその後を追っかけていくが……。

# TV・ANIME・CITY

金曜日 FRIDAY

## サラダ十勇士トマトマン

(金)夜6時30分　テレビ東京系

| 放映日 話数 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術 |
|---|---|---|---|---|---|
| 11/13 (32話) | モモモテトマトの大ピンチ | 池野みのり | 松園　純 | 香川　浩 | [illegible] |
| 11/20 (33話) | 心をうつす魔法の鏡 | 桜井正明 | ワタベシンイチ | 近藤高広 | [illegible] |
| 11/27 (34話) | 能あるバナナは顔をかくす | 井上美保子 | 又野弘道 | 楯合三郎 | [illegible] |
| 12/4 (35話) | 星の王様スターキング | 桜井正明 | 大賀俊昭 | 矢吹宗一郎 | [illegible] |

**32話** モモ姫の恥ずかしいところを見てしまったトマトマンは、徹底的に嫌われてしまう。がっくりするトマトマンは、ウメ法師に相談した。ウメ法師は惚れ惚れキューピットの矢をトマトマンに渡す。この矢で相手の心を射れば、好きになってくれるのだ。

トマトマンはモモモ姫の心をねらうが、的をはずし、オニオン、あたしダーレモン、ピーマンシスターなどに当ててしまう。さらにバタフライ女王にまで命中してしまい……。

**33話** モモモ姫が部屋の模様替えを始めた。城の地下の倉庫にしまってあった大鏡を持ち出し、部屋に飾ったモモモ姫。その鏡をのぞくと、いつにも増して美しく写った。それは不思議ですてきな鏡なのだ。

一方、バタフライ女王の大事にしていた鏡を壊してしまったカマキリ卿とデカブトンは、代わりの鏡を探していた。モモモ姫の鏡のウワサを聞いた二人は、大鏡を盗み出すことに成功するが……。

**34話** さむさむ湖に氷がはり、恒例のスケート大会が開催されることになった。スケートの得意なトマトマンはそんなバナナを練習に誘うが、そんなバナナはカゼを理由に断る。さむさむ湖は人々でにぎわっていた。そんな時、氷の女王が出現。湖はパニックになる。びっくりしたトマトマンも逃げ出すが……。

## ドラえもん

(金)夜7時　テレビ朝日系朝日放送制作

| 放映日 話数 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術 |
|---|---|---|---|---|---|
| 11/3 (530話) | a)くろうみそアメ<br>b)ワッシベにお願い(再) | 丸尾みほ<br>〃 | 芝山　努 | 中村英一 | 石原[illegible] |
| 11/20 (531話) | a)ジーンマイク<br>b)ポケット信号機(再) | 水出弘一<br>もとひら　了 | 〃 | 渡辺　歩<br>中村英一 | 〃 |
| 11/27 (532話) | a)お星様にお願い<br>b)断層ビジョン(再) | 久保田雅代<br>丸尾みほ | 〃 | 中村英一 | 〃 |
| 12/4 (533話) | a)のび太はニクメない?<br>b)イス改良機(再) | 水出弘一<br>〃 | 〃 | 〃 | 〃 |

**530話a** のび太がどうしても手に入れたかった日本シリーズのチケットを、スネ夫が手に入れた。しかもバックネット裏の席を二枚。スネ夫は弱みにつけ込み、のび太の気持ちをもてあそんだ末、結局パパといっしょに行くと言うのだった

あまりのスネ夫の仕打ちに、のび太はドラえもんの前で猛然と泣きじゃくる。ドラえもんは、なめただけで大変な苦労をしなければならない「くろうみそアメ」というアメ玉を取り出した。

**531話a** 先生の話にいたく感動したのび太。さっそくいろんな人に教えてあげようと思ったのに、だれもまじめに聞いてくれない。やっとドラえもんが聞いてくれたが、のび太の話し方も悪く、やっぱり感動しなかった。すっかりすねてしまったのび太に、ドラえもんは「ジーンマイク」を出してあげる。このマイクを使えば、聞いた人はどんな言葉でも感動してしまうのだ。

**532話a** のび太が家に帰り、自分の部屋のふすまを開けると、ドドッとドラえもんの道具が流れ出てきた。ドラえもんがひっくり返ったら、ポケットの中の物が出てしまったのだ。ドラえもんは道具の整理をし始めた。いらない物は捨ててしまうという。のび太はその中の「ねがい星」を欲しがるが……。

## みかん絵日記

(金)夜7時　TBS系中部日本放送制作

| 放映日 話数 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術 |
|---|---|---|---|---|---|
| 11/13 (5話) | みかんの宿題 | 小山真弓 | 桜井利之 | 市川　修 | 千葉みと |
| 11/20 (6話) | 坂の下に住む先生(仮) | 〃 | 岩本保雄 | 小野隆哉 | 〃 |
| 11/27 (7話) | おうちで勉強会(仮) | 〃 | 橋本直子 | 五月女有作 | [illegible] |
| 12/4 | 特番のためお休み | | | | |

**5話** みかんは吐夢の宿題を手伝いたくてしょうがない。サインペンを持って迫るみかんと逃げる吐夢。しまいにはノートを取り合ってビリビリにしてしまう。

翌朝、みかんは学校に行きたいとさわぎ始める。さすがにそんなわけにもいかず、泣く泣く家に残ったみかん。菊子と文字をうまく書く練習を始めた。

両手を使って書くことによって、字がうまくなったみかんは、次の日の朝、袋をぶら下げて家を飛び出した。行き先は「ないしょ」というが……。

**6話** みかんは近頃、坂の下の稲垣医院の庭に遊びに行っている。50半ばのこわい顔をした稲垣先生は始終ムスッとしていて笑わないので有名なのだ。

菊子は買物帰りに偶然稲垣先生に会う。みかんのこともあってあいさつする菊子だったが、稲垣先生は猫は嫌いだという。みかんは「オレ、稲垣先生に好かれてる」と言っていたが……。

**7話** 吐夢の家に同じ班のみんなが集まって、社会科の宿題をすることになった。吐夢の大好きな杏子ちゃんが、ぜひみかんに会いたいと言ったためだ。杏子ちゃんを好きなことがみかんにバレている吐夢は、ちゅうちょするが、断りきれずに……。

## アニメQ&A

**?** 元気爆発ガンバルガーのヤミノリウスII世の役をしてらっしゃる曽我部和恭さんのコト、教えて!! お名前の読み方もおねがいしまーすっ。(大阪府/齋藤奈緒美、岐阜県/武山恭子、他多数)

**A** このハガキもたっくさん来た。ヤミノリウス・ファンが多いってことか。曽我部和恭(そかべかずゆき)さんは昭和23年4月18日千葉県生まれ。特技は剣道、キター、それにあたということだ。主な出演作は、『ヤットデタマン』のワタル、『パタリロ』のバンコラン、『聖闘士星矢』のアーレス、『愛の若草物語』のアンソニー、カンハルガーのヤミノリウスなど多数。ファンレターのあて先は……

〒150　東京都渋谷区東3-18-3
エコービル
株式会社テアトル・エコー
曽我部和恭様　まで

**?** フリーキック の終了について、某雑誌によると30話以上アフレコは済んでいるはずなのに、どうして終了してしまうのですか。また、その続きはビデオでありますか。教えてくださいっ!(神奈川県/V-gor「)

**A** 申し訳ない! 108ページに記したように、日本テレビは25話で終了だけど、いくつかの地方局では放映が続行されるのだ。現在わかってるだけでも、9/28からSDT(月~金)、11/24からRSK(日)が決定。11/30からHTV(月~金)、12/5からCBC(土)、12月の上旬からFBS(月~金)、NT21(月~金)、平成5年1月からKTV(土)、AKT(月~金)が予定されている。またビデオも、1巻4話収録で、第一か第二水曜日に東芝EMIより毎月発売される。最終52話まで発売されるということだ。

# 他 月〜金曜日の帯・その他

## ノンタンといっしょ
月▼金 朝6時10分 フジテレビ系

11/10 (27話) ごろん ごろん
11/11 (28話) むしば いたいた
11/12 (29話) ぴゅぴゅぴゅ みずでっぽう
11/13 (30話) なくしもの なあに?
11/16 (31話) くるくる おばけ
11/17 (32話) だったら いいな!
11/18 (33話) ふしぎな ぼうし
11/19 (34話) ぴょん ぴょん ぴょん
11/20 (35話) ぶらんこ ぶーらぶら
11/23 (36話) くもに のる
11/24 (37話) おふとん じゃぶじゃぶ
11/25 (38話) あばれるな!
11/26 (39話) たねを まいたら
11/27 (40話) ぴかぴか おそうじ
11/30 (41話) なに おってるの?
12/1 (42話) かけっこ かけっこ
12/2 (43話) さんりんしゃ だいかつやく
12/3 (44話) あかちゃんと あそぼ
12/4 (45話) とりに なりたい
12/7 (46話) しりとりのもり
12/8 (47話) ころころりん
12/9 (48話) なきむし あかちゃん

## アニメ・チロリン村物語
月▼金 夕方5時25分 NHK教育

11/10 (127話) アップル先生の家庭訪問
11/11 (128話) ご先祖さまの宝物
11/12 (129話) いちばんよい子はだあれ?
11/3 (130話) ブラックバットのダイエット
11/16 (131話) ブラックバットの大逆襲
11/17 (132話) 力もちになるくすり
11/18 (133話) カボチャさんのパンは世界一?
11/19 (134話) ブラックバットがお手伝い?
11/20 (135話) 不思議な種をみーつけた
11/23 (136話) コンキリプーで大あばれ
11/24 (137話) シロキチの大マジック
11/25 (138話) ニンジンさんの真夜中の決闘!
11/26 (139話) ねむっちゃったケロケロ先生
11/27 (140話) アイス泥棒は誰だ?
11/30 (141話) ブラックバットへの贈り物
12/1 (142話) ボンボンちゃんの雪だるま
12/2 (143話) アイスになったコンキチちゃん
12/3 (144話) 氷の上で対決だ!
12/4 (145話) 小さいことはいいことだ
12/7 (146話) チロリン村が海になる?
12/8 (147話) 走れ! ペコホン
12/9 (148話) ケロケロ先生、大ピンチ

## ヤダモン
月▼金 夕方5時50分 NHK総合

11/10 大相撲中継のためお休み
11/11 〃
11/12 〃
11/13 〃
11/16 〃
11/17 〃
11/18 〃
11/19 〃
11/20 〃
11/23 (45話) 大きくなあれ!①
11/24 (46話) 大きくなあれ!②
11/25 (47話) 大きくなあれ!③
11/26 (48話) 大きくなあれ!④
11/27 (49話) 大きくなあれ!⑤
11/30 (50話) レッツ・フライ・ヤダモン
12/1 (51話) わたし、見えない?
12/2 (52話) 魔女の子守歌①
12/3 (53話) 魔女の子守歌②
12/4 (54話) 呪文を忘れた!
12/7 (55話) 幻の花パミラス①
12/8 (56話) 幻の花パミラス②
12/9 (57話) 幻の花パミラス③

## シンプソンズ
土・日 夕方5時 WOWOW

11/14 (16話) 落第バート
11/15 (17話) 未定
11/21 (18話) 未定
11/22 (19話) 未定
11/28 (20話) 未定
11/29 (21話) 未定
12/5 (22話) 未定
12/6 (23話) 未定

## ガーフィールド
火 夜6時30分 WOWOW

11/10 (25話) aよみがえった竜 b浜辺はキラキラ cうまい話にャウラがある
11/17 (26話) aビデオは最高! b郵便屋さんごくろうさん c王家のネコ

※11/24からは「ガーフィールド」の再放送がスタートします。

## 地球SOSそれいけコロリン
水 夜6時 NHK教育

11/11 (21話) リサイクルでテレビにでるのコロリ
11/18 (22話) おなかぺこぺこハッデンキーのコロリ
11/25 (23話) いちばんこわ〜い動物は? のコロリ
12/2 (24話) 砂漠をみどりに変えるのコロリ
12/9 (再) 未定

## バットマン(新番組)
水 夜6時30分 テレビ東京系

12/2 (1話) 未定
12/9 (2話) 未定

WEEKDAY・OTHERS

## とぴっくす

WOWOWで10月からスタートした「キュート特捜隊」(毎週金曜夕方5時30分)。この番組の使命は、世界中から「キュート」なモノを捜し出すことなのだ。そして目玉が「世界キャラクター選手権」なるコーナー。世界各国で放映されているアニメーション番組を毎週1本紹介し、それを出演者の小川範子、みうらじゅん、ゲストの3人が評価する。点数が高かった作品はWOWOWで放映してしまうのだ。なかなか見るチャンスのない世界のアニメの情報をこの番組でキャッチしよう!

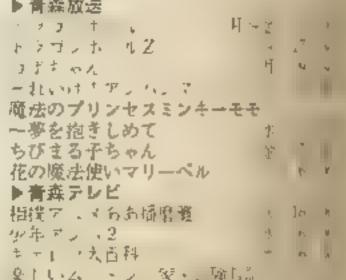
## お詫びと訂正

アニメディア10月号のテレビアニメシティー101ページにおいて、「あしたヘフリーキック」が10月6日放映第26話で最終回とお伝え致しましたが、この情報は誤りでした。関係者の方々、ならびに読者の皆様にご迷惑をおかけしましたことをお詫び致します。
(アニメディア編集部)

## いんふぉめ〜しょん

〈10月号の追加訂正〉
105P 「サラダ十勇士トマトマン」27話「原始時代のトマトマン!?」
〈11月号の訂正〉
105P 「ツヨシしっかりしなさい」2話「月末はつらいよ」3話「ツヨシの一日天下」4話「バチ当たりな宝クジ」5話「哀れマツタケ狩り」6話「町内大テニス大会」
107P 「クレヨンしんちゃん」26話a「デパートで迷子だゾ」b「ニワトリ小屋のソージだゾ」c「オラの七五三だゾ」
110P 「風の中の少女金髪のジェニー」3話「死なないで母さん」4話「涙は星のかなたに」
「姫ちゃんのリボン」3話「あこがれの先輩に変身」4話「姫ちゃん校長先生になる」5話「ぶっとび少女ひかる登場」6話「バッタリ! 大地と大地」
112P 「シンプソンズ」9話「ホーマー自然に帰る」10話「パーティーはこりごり」11話「恋におちて」12話「クラスティは強盗犯?!」13話「バートのフランス日記」14話「バーンズ知事選に出馬」15話「髪と共に去りぬ」

募

# 11・10➡12・9 TV STATION NETWORK

## テレビ局ネットワーク●

宇宙の騎士テッカマンブレード (火) 18：30～
おやゆび姫物語 (水) 7：00～
元気爆発ガンバルガー (水) 18：00～
バットマン (12/2～) (水) 18：30～
ヤッターマン (木) 7：00～
カリメロ (木) 19：00～
風の中の少女・金髪のジェニー (木) 19：30～
姫ちゃんのリボン (金) 18：00～
サラダ十勇士トマトマン (金) 18：30～
風の中の少女・金髪のジェニー (11/18) (水) 19：30～
風の中の少女・金髪のジェニー(11/19) 休み
スペース・オズの冒険スペシャル 11 16 19 00～

▶群馬テレビ
まんがおもしろタイムトンネル (水) 17：30～
おじゃまんが山田くん (～12/3) (水) 19：00～
まんがことわざ事典 (木) 17：30～
星の王子さま (土) 10：00～
機動戦士ガンダム (日) 9：30～
まんがはじめて物語 (日) 18：45～

▶テレビ埼玉
母をたずねて三千里 (月～金) 18：00～
宇宙戦艦ヤマト (月～金) 18：30～
魔法の天使クリィミーマミ (月～木) 16：00～
まんがはじめて物語 (火・水) 10：30～
まんが日本史 (木・金) 11：15～
まんがことわざ事典 (月) 12：00～
魔法使いチャッピー (金) 10：30～

▶千葉テレビ
まんがはじめて物語 (週日) 18：15～
まんがことわざ事典 (月～金) 9：45～
おーいおはなしだよ (月・水・金) 9：30～
おーいおはなしだよ (月) 13：00～、16：05～
赤毛のアン (火) 18：30～
マシンロボ クロノスの大逆襲 (火) 19：00～
魔法の天使クリィミーマミ (火) 19：30～
まんが世界昔ばなし (火) 20：00～
あしたのジョー2 (木) 18：30～
宇宙戦艦ヤマト (金) 18：30～
おーいおはなしだよ (土) 17：25～
おーいおはなしだよ (日) 9：40～
魔神伝説ダウロパンチ (日) 17 30～

▶テレビ神奈川
アニメ番組は休みます。

## ■中部地方

▶新潟放送
少年アシベ2 (金) 16：00～
姫ちゃんのリボン (金) 16：30～
みかん絵日記 (金) 19：00～
まんが日本昔ばなし (土) 19：00～
銀河英雄伝説 (日) 24：45～

▶新潟総合テレビ
はじめ人間ギャートルズ (月～木) 6：00～
ゲゲゲの鬼太郎 (月～木) 6：15～
ど根性ガエル (月～木) 16：15～
サザエさん (再) (火) 19：00～
ドラゴンボールZ (水) 19：00～
はじめ人間ギャートルズ (金) 5：55～
らんま1/2熱闘編 (金) 6 10～
幽遊白書 (土) 18：30～
私のあしながおじさん (日) 5：45～
ツヨシしっかりしなさい (日) 18：00～
サザエさん (日) 18：30～
キテレツ大百科 (日) 19：00～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19：30～

▶新潟テレビ21
忍者ハットリくん (月～金) 6：05～
まじかる☆タルるートくん (月～木) 17 00～
クレヨンしんちゃん (月) 19 00～
クッキングパパ (木) 19 00～
ドラえもん (金) 19 00～
伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17 00～
美少女戦士セーラームーン (土) 19 00～
南国少年パプワくん (土) 19 30～
スーパービックリマン (日) 8 30～

▶テレビ新潟
美味しんぼ (月～木) 17：30～
コボちゃん (月) 19：30～
元気爆発ガンバルガー (火) 17：00～

炎の闘球児ドッジ弾平 [illegible] 19 30
サザエさん (再) [illegible] 19 00
楽しいムーミン [illegible] (～11/11) (木) 16 30
パーパパパ (11/18～) (水) 16 30～
[illegible] (木) 19 00～
スーパーツガン (木) 25 [illegible]～
おそ松くん (木) 16 [illegible]
らんま1/2熱闘編 (金) 16 [illegible]
幽遊白書 (土) 17 [illegible]
相撲アニメああ播磨灘 (土) [illegible]
ツヨシしっかりしなさい (日) 18 [illegible]
サザエさん (日) 18 30
キテレツ大百科 (日) 19 00～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19 30～

▶福島中央テレビ
バックスバニーのぶっちぎりステージ (月～木) 17 30～
それいけ!アンパンマン (月) 17 00～
コボちゃん (月) 19 30～
超電動ロボ鉄人28号FX (火) 17 00～
魔法のプリンセスミンキーモモ～夢を抱きしめて (水) 17：00～
花の魔法使いマリーベル (木) 17：00
ママは小学4年生 (金) 17：00～
魔女っ子チックル (土) 5：45～
てんとう虫の歌 (～11/28) (土) 6：15～
それいけ!アンパンマン (再) (土) 7 00～
宇宙戦艦ヤマトII (日) 6 15～

▶福島放送
おぼっちゃまくん (月～木) 16 30～
クレヨンしんちゃん (月) 19 00
クッキングパパ (木) 19 00～
チンプイ (木) 19 30
[illegible] (金) 1[illegible] 30～
ドラえもん (金) 19 00～
伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17 00
美少女戦士セーラームーン (土) 19 00
南国少年パプワくん (土) 19 30～
スーパービックリマン (日) 8 30～

▶テレビユー福島
みかん絵日記 (金) 19 00
まんがはじめて物語 (土) 7 00～
ウォーリーをさがせ! (土) 16 30～
まんが日本昔ばなし (土) 19：00～
まんがはじめて面白塾 (日) 17 00

## ■関東地方

▶NHK総合
ヤダモン (月～金) 17：50～
お～い!竜馬 (火) 19：30～

▶日本テレビ
美味しんぼ (月～木) 17：30～
それいけ!アンパンマン (月) 17：00～
コボちゃん (月) 19：30～
超電動ロボ鉄人28号FX (火) 17：00～
魔法のプリンセスミンキーモモ～夢を抱きしめて (水) 17：00～
ママは小学4年生 (金) 17 00～
フランダースの犬～ぼくのパトラッシュ (土) 18 30～

▶TBS
みかん絵日記 (金) 19：00～
少年アシベ2 (土) 17 30～
まんが日本昔ばなし (土) 19 00～

▶フジテレビ
ドラゴンボール (月～木) 17 30～
サザエさん (再) (火) 19：00～
ドラゴンボールZ (水) 19 00～
スーパーヅガン (木) 25 10
幽遊白書 (土) 18 30～
ツヨシしっかりしなさい (日) 18 00
サザエさん (日) 18：30～
キテレツ大百科 (日) 19 00～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19 30～

▶テレビ朝日
アニメ・タイム (月～金) 18 30～
クレヨンしんちゃん (月) 19 00～
クッキングパパ (木) 19 00
ドラえもん (金) 19 00～
伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17 00～
美少女戦士セーラームーン (土) 19 00～
南国少年パプワくん (土) 19 30～
スーパービックリマン (日) 8 30～

▶テレビ東京
ドリモグだァ!! (月～金) 7 30～
花の魔法使いマリーベル (月) 18 00～
スペース・オズの冒険 (月) 19 00～

宇宙の騎士テッカマンブレード (火) 17：00～
花の魔法使いマリーベル (水) 17：00～
機動戦士ガンダムZZ (木) 17：00～
クッキングパパ (木) 19：00～
ドラえもん (金) 19：00～
伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17：00～
美少女戦士セーラームーン (土) 19：00～
南国少年パプワくん (土) 19：30～
ムーミン (日) 6：00～
スーパービックリマン (日) 8：30～

▶秋田放送
まんが日本昔ばなし (月) 17：30～
コボちゃん (月) 19：30～
元気爆発ガンバルガー (火) 17：30～
ウォーリーをさがせ! (水) 17：30～
炎の闘球児ドッジ弾平 (木) 17：30～
それいけ!アンパンマン (金) 17：30～
ゲンジ通信あげだま (～11/14) (土) 5：45～
まんが日本昔ばなし (11/21～) (土) 5：45～
タイニートゥーン (日) 6：00～

▶秋田テレビ
未定 (～11/10) (月～金) 6：00～
キテレツ大百科 (再) (月～木) 17：00～
らんま1/2熱闘編 (月) 17：30～
三国志 (火) 17：30～
サザエさん (再) (火) 19：00～
少年アシベ (水) 17：30～
ドラゴンボールZ (水) 19：00～
丸出だめ夫 (金) 17：00～
ツヨシしっかりしなさい (日) 18：00～
サザエさん (日) 18：30～
キテレツ大百科 (日) 19：00～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19：30～

▶秋田朝日放送
忍者ハットリくん (月～金) 6：00～
魔法使いサリー (月～金) 16：30～
メイプルタウン物語 (月) 16：00～
クレヨンしんちゃん (月) 19：00～
もーれつア太郎 (火) 16：00～
グリム名作劇場 (水) 16：00～
クッキングパパ (木) 19：00～
ミラクル少女リミットちゃん (金) 16：00～
ど根性ガエル (金) 17：00～
ドラえもん (金) 19：00～
伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17：00～
美少女戦士セーラームーン (土) 19：00～
スーパービックリマン (日) 8：30～

▶山形放送
クレヨンしんちゃん (月) 19：00～
コボちゃん (月) 19：30～
姫ちゃんのリボン (火) 17：00～
それいけ!アンパンマン (水) 17：00～
美少女戦士セーラームーン (水) 17：30～
宇宙の騎士テッカマンブレード (木) 17：30～
おぼっちゃまくん (金) 16：30～
ママは小学4年生 (金) 17：00～
魔法のプリンセスミンキーモモ～夢を抱きしめて (金) 17：30～
ドラえもん (日) 9：30～
炎の闘球児ドッジ弾平 (日) 10：30～

▶山形テレビ
タッチ (～11/11) (月～木) 16：00～
キテレツ大百科 (再) (11/12～) (月～木) 16：00～
まじかる☆タルるートくん (月) 16：30～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (月) 19：00～
キテレツ大百科 (月) 19：30～
相撲アニメああ播磨灘 (火) 16：30～
サザエさん (再) (火) 19：00～
ドラゴンボールZ (水) 19：00～
丸出だめ夫 (～11/13) (金) 16：00～
幽遊白書 (11/20～) (金) 16 00～
らんま1/2熱闘編 (土) 6 00～
学園七不思議 (日) 5 45～
ツヨシしっかりしなさい (日) 18 00～
サザエさん (日) 18：30～

▶テレビユー山形
みなしごハッチ (月～金) 6：00～
花の魔法使いマリーベル (金) 16：55～
伝説の勇者ダ・ガーン (金) 17：24～
みかん絵日記 (金) 19：00～
タイニートゥーン (土) 6：00～
少年アシベ2 (土) 17 00～
クッキングパパ (土) 17 30～
まんが日本昔ばなし (土) 19 00～
ドリモグだァ!! (日) 6 00～

▶福島テレビ
キテレツ大百科 (再) (月～木) 16：00～

エスパー魔美 (月) 17：30～
クレヨンしんちゃん (月) 19：00～
つるピカハゲ丸 (火) 17：30～
流れ星銀牙 (水) 17：30～
チンプイ (木) 17 30
クッキングパパ (木) 19 00～
カリメロ (11/13～) (金) 17：00～
ドラえもん (金) 19：00～
忍者ハットリくん (土) 6：00～
伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17：00～
美少女戦士セーラームーン (土) 19：00～
南国少年パプワくん (土) 19：30～
まじかる☆タルるートくん (日) 8：30～

▶岩手放送
バビル2世 (～11/11) (月～金) 5：45～
魔女っ子メグちゃん (11/12～) (月～金) 5：45～
少年アシベ (～11月中旬) (月～金) 6：00～
ゲンジ通信あげだま (土) 5：30～
相撲アニメああ播磨灘 (～11/14) (土) 6：00～
姫ちゃんのリボン (11/21～) (金) 18：00～
みかん絵日記 (金) 19：00～
まんが日本昔ばなし (土) 19：00～
ドラえもん (日) 6：00～
おぼっちゃまくん (第一日曜除) (日) 7：00～

▶テレビ岩手
一休さん (月～金) 5：30～
スーパービックリマン (～11/11) (月～金) 16：30～
つる姫じゃ～っ! (11/12～) (月～金) 16：30～
ママは小学4年生 (月) 16：00～
コボちゃん (月) 19：30～
炎の闘球児ドッジ弾平 (火) 16：00～
サラダ十勇士トマトマン (水) 16：00～
超電動ロボ鉄人28号FX (木) 16：00～
それいけ!アンパンマン (金) 16：00～
ガタピシ (土) 6：00～
ワーナーアニメ劇場 (土) 6：15～
フランダースの犬～ぼくのパトラッシュ (土) 18：30～
燃えろ!トップストライカー (日) 5：30～

▶岩手めんこいテレビ
南の虹のルーシー (月～木) 16：00～
ドラゴンボール (月～木) 16：30～
スーパーヅガン (月) 24：40～
サザエさん (再) (火) 19：00～
ドラゴンボールZ (水) 19：00～
らんま1/2熱闘編 (金) 16：30～
幽遊白書 (土) 18：30～
ツヨシしっかりしなさい (日) 18 00～
サザエさん (日) 18：30～
キテレツ大百科 (日) 19：00～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19：30～

▶東北放送
少年アシベ2 (月) 17：00～
炎の闘球児ドッジ弾平 (月) 17：30～
まんが日本昔ばなし (土) 19：00～

▶仙台放送
パーパパパ (月～木) 16：00～
天才バカボン (月～木) 16：30～
サザエさん (再) (火) 19：00～
スーパーヅガン (火) 25：10～
ドラゴンボールZ (水) 19：00～
姫ちゃんのリボン (金) 16 00～
幽遊白書 (土) 18 30～
まんがことわざ事典 (日) 6 00～
ツヨシしっかりしなさい (日) 18 00～
サザエさん (日) 18 30～
キテレツ大百科 (日) 19 00～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19 30～

▶ミヤギテレビ
YAWARA! (月～木) 17 30～
それいけ!アンパンマン (月) 17 00～
コボちゃん (月) 19 30～
元気爆発ガンバルガー (火) 17 00～
魔法のプリンセスミンキーモモ～夢を抱きしめて (水) 17 00～
ママは小学4年生 (金) 17 00～
超電動ロボ鉄人28号FX (金) 1[illegible] 30～
ど根性ガエル (土) 6 00～
フランダースの犬～ぼくのパトラッシュ (土) 18 30～
[illegible]ちきりステージ (～12[illegible]) (日) 7 15

▶東日本放送
新ビックリマン (月～木) 17 30～
北斗の拳2 (月) 1[illegible] 00～
クレヨンしんちゃん (月) 19 00～

## ■北海道地方

▶北海道放送
みかん絵日記 [illegible]
少年アシベ [illegible]
まんが日本昔ばなし [illegible]

▶札幌テレビ
きまぐれオレンジ☆ロード (月～[illegible]
YAWARA! (～11/11) (月[illegible]
美味しんぼ (11/12～) (月～木) 16：30～
ママは小学4年生 (金) 16：30～
赤毛のアン (土) 6 15～
それいけ!アンパンマン [illegible]
おらぁグズラだど (日) 6：15～
超電動ロボ鉄人28号FX (日) 7 00～
魔法のプリンセスミンキーモモ～夢を抱きしめて (日) [illegible]

▶北海道テレビ
きんぎょ注意報! (月～金) 7 00～
クレヨンしんちゃん (月) 19 00～
クッキングパパ (木) 19：00～
ドラえもん (金) 19 00～
伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17：00～
美少女戦士セーラームーン (土) 19 00～
南国少年パプワくん (土) 19 30～
スーパービックリマン [illegible]

▶北海道文化放送
サザエさん (再) (火) 19 00～
ドラゴンボールZ [illegible]
らんま1/2熱闘編(～11/14) (土) 6 45～
キテレツ大百科 [illegible]
幽遊白書 [illegible]
かりあげクン (日) 8：30～
ツヨシしっかりしなさい (日) 18：00～
サザエさん (日) 18 30～
キテレツ大百科 (日) 19 00～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19 30～

▶テレビ北海道
ダッシュ!四駆郎 [illegible]
ど根性ガエル (～11/16) [illegible]
ハクション大魔王 (11/17～) (月～金 [illegible]
ビックリマン (水～金 [illegible]
花の魔法使いマリーベル (月 [illegible]
スペース・オズの冒険 [illegible]
宇宙の騎士テッカマンブレード [illegible]
キャプテン翼 (～11/10) [illegible]
新キャプテン翼 (11/17～) (火) [illegible]
銀河鉄道999 (火 [illegible]
おやゆび姫物語 [illegible]
元気爆発ガンバルガー [illegible]
バットマン (12/2～) (水) 18[illegible]
カリメロ (10/15～) [illegible]
風の中の少女・金髪のジェニー [illegible]
姫ちゃんのリボン [illegible]
サラダ十勇士トマトマン [illegible]
機動戦士ガンダムZZ [illegible]
魔神英雄伝ワタル [illegible]
ミスター味っ子 [illegible]

## ■東北地方

▶青森放送
[illegible]
ドラゴンボールZ [illegible]
コボちゃん (月) [illegible]
それいけ!アンパンマン [illegible]
魔法のプリンセスミンキーモモ～夢を抱きしめて [illegible]
ちびまる子ちゃん [illegible]
花の魔法使いマリーベル [illegible]

▶青森テレビ
相撲アニメああ播磨灘 [illegible]
少年アシベ2 [illegible]
キテレツ大百科 [illegible]
[illegible]
サザエさん (再) [illegible]
みかん絵日記 [illegible]
サザエさん [illegible]
まんが日本昔ばなし [illegible]

▶青森朝日放送
新ビックリマン [illegible]

# COMING UP NEXT→ 次号は'92年12月10日(木)発売です！

●JAN.
1月号
定価400円
(本体388円)

➡新年の最初の表紙を飾るのは、OAVも絶好調の『新世紀GPXサイバーフォーミュラ11』だ!!

SPECIAL COLOR ●巻頭カラー 今年も来たゾ、お正月!? おとそ気分でカルタをやれば、こいつぁ〜春から縁起がいいワイ！

(なお内容は一部変更になる場合もあります)

## 人気キャラ選抜いろはカルタ大会!

●アニメキャラ・オールキャストの新年カルタ会!! ●カルタを読めば、アニメの裏側も見えてくる?

年に一度のお正月。みんなで楽しくカルタで盛り上がろう！ というわけで、「ダ・ガーン」「セーラームーン」「テッカマン」「ママ4」等の人気アニメのキャラが大集合したのはいいけれど、カルタの文面が何やら意味深で、これは何かが起こりそう!? 読者特典もバッチリ!!

SPECIAL ARTICLES ●特別企画 1993年の新作情報と人気アニメの最終回を鋭くチェック！

## ●トライアングル大ショック!!

『ダ・ガーン』『ママ4』『ミンキーモモ』の最終回三大スクープと、読者が予測するドラマの結末を大募集する!!

## ●'93年のトレンドキャラを探せ!?

1993年をリードする、『タイラー』『マイトガイン』『幽遊白書』の新キャラを徹底分析！

## ●『ドラZ』トランクス・スペシャル速報！

ファン待望！ 冬休み放映の「ドラZ」の「トランクス・スペシャル」特番の最新情報を完全網羅！

★タカマルクイズグランプリ★サイバーフォーミュラ㊙レポート★ビデオジャーナル★ワタル3虎王物語速報★まんがタカマル★アニメアイ★メディナーランド★ASパラダイスほか

SUPPLEMENTS ●付録 年に一度の新年号！ 付録はもちろん保存版！ 期待は裏切らないゾ!!

## ■アニメディア百科手帳'93

アニメの全作品リストにTV局&プロダクション一覧。声優リストにカレンダー。これなくして、'93年のアニメは語れない!!

## ■とじこみシール・特大ポスターほか

「明けましておめでとう人気キャラシール」に、『サイバー』『ライジンオー』のお楽しみゲームポスターで冬休み対策は万全!!

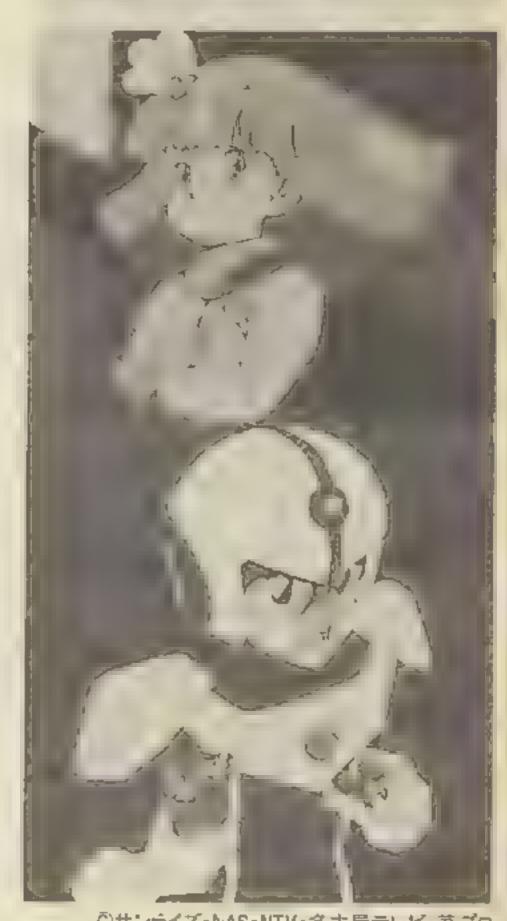
©サンライズ・NAS・NTV・名古屋テレビ・葦プロ


●アニメディア12月号 定価400円
1992年12月1日発行（毎月1回1日発行）第12巻第12号 (本体388円)

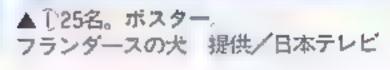
編集長／忍足恵一
編集人／倉田幸雄
発行人／古岡秀樹
発行所／株式会社学習研究社
振替／東京 8−142930

〒145 東京都大田区上池台4−40−5
☎(番号案内)03・3726・8111
☎(編集部直通)03・5496・5041
印刷所／凸版印刷株式会社




編集
●松田豊一(別冊編集長)・斎藤 裕(副編集長)・三木浩也・伊藤由美子・斉藤みち (古川 耕、小嶋一司)
編集協力
●畠上久美・草刈 勤・松末恵子・宮村妙子・山田理恵子・瀧下彩子・寺井 淳・矢野真弓
●アイプランニング・企画者104・游心・パッションプレイ・スタジオHEGE

表紙レイアウト●スタジオ・フレックス
本文レイアウト●アドック
●粒木啓子デザイン室
●ドモン・マインズ
●ドゥプラン
●スタジオ・フレックス

★この本の内容、製本に関するお問い合わせは下記のところにご連絡下さい。
★文書は〒146東京都大田区仲池上1−17−15 学研お客様センター アニメディア係 電話は東京03(3726)8124.

▲①25名。ポスター。フランダースの犬　提供／日本テレビ

▲②20名。ポスター。コボちゃんA　提供／読売テレビ

▲③20名。ポスター。みかん絵日記　提供／中部日本放送（CBC）

▲④20名。ポスター。幽遊白書　提供／フジテレビ

▲⑤左の緑。⑥右の赤。各2名。リュック。少年アシベ2　提供／TBS

▶⑨10名。ポスター。南国少年パプワくん　提供／テレビ朝日

◀⑦20名。ポスター。コボちゃんB　提供／読売テレビ

▲⑧10名。パッチンたたき。ツヨシしっかりしなさい　提供／フジテレビ

## ア・ラ・カルト　71名

◀⑩10名。ビデオ。リカちゃんの日曜日　提供／タカラ

▲⑪20名。手ぬぐい。ワタル3（非売品）　提供／ビクター音産

◀⑫3名。ビニールマスコット。うしおととら　提供／東宝

◀⑬5名。本。ノイジンオー。ぼくら3組超無敵!!　提供／ラポート

◀⑭10名。ポスター。サイバーフォーミュラー　提供／ハーフ

▶⑮5名。ビデオ　幻想叙譚エルシア　提供／日本ビクター

▲⑯5名CD-ROM²。YAWARA!　提供／ソフィックス

◀⑰3名。カレンダー。マスコウィッツ　提供／サニーサイドアップ

▲⑱10名。カレンダー。三国志III　提供／光栄

## ▶応募方法

新番組も出そろい、お気に入りもできたはず。どれがすごいかな？
P.112にとじ込んであるアンケートハガキのプレゼント応募欄に欲しい商品の番号を一つ書いて送って下さい。
締め切りは12月9日消印有効
発表は、'93年2月号誌上。

●新・超幕末少年世紀タカマル●バンダイビジュアルよりOAV第2巻12月16日発売　セル原画/芦田豊雄

# ちゃんぽん王国ツアー(2泊3日)50名ご招待!

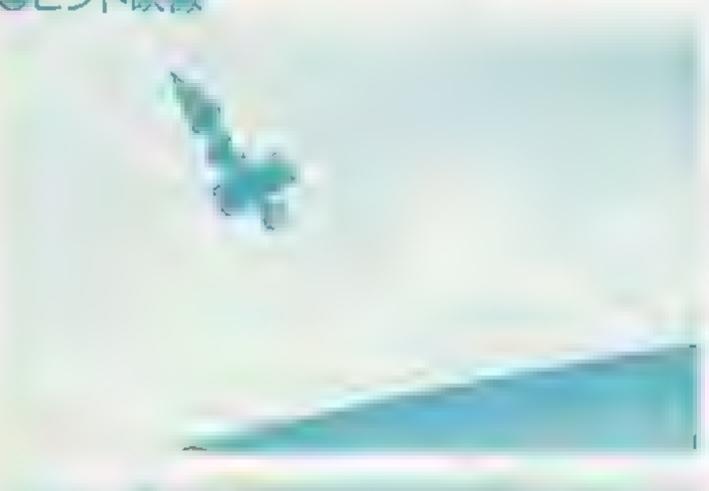
# QUIZ GPX!

アニメディア恒例の3か月連続QUIZ GPXがまたもやスタート!
今回はOAV 新・超幕末少年世紀タカマルに関する知識を競おう!

## ちゃんぽん王国を目指せ!

ついに発売がスタートする「新・超幕末少年世紀タカマル」に加え、昨年発売された上下巻とアニメディア連載のコミック版、その全てについての知識を競い、成績優秀者はちゃんぽん王国へのツアー(2泊3日)へご招待するぞ。

## Q1 第1の関所

20点

千里の道も一歩から、というわけで、最初の関所では肩ならしの○×クイズだ。ここでつまずいていては、これから先が辛くなっていくぞ。分からなくても一か八かで○、×を答えてしまおう!

❶「タカマル」のキャラクターデザインを担当しているのは、スタジオライブの社長ご本人である　［　］

❷昨年の上下巻で活躍したクロードは新シリーズの第1話で再びちゃんぽん王国にやってくる　［　］

❸アニメディアで好評連載中のコミック版「タカマル」を描いている諏訪かなえは東北地方の出身である。　［　］

❹新シリーズの第1話でミライとどすこいさんが振り付きで歌っていたのは、ピンク○ティのUF○のパロディである。　［　］

❺タカマルの使う必殺の武術「けつさうそう術」は、ける、引っかく、つっつくの3つの動きを中心とした古武術である　［　］

❻上下巻で悪事の限りをつくしたドンパッパの魔力は、眼鏡をはずすと強力に発揮される　［　］

❼アニメディアでコミック版の「タカマル」が連載を開始したのは、91年7月号からである。　［　］

❽主題歌を歌っているのは、本編中でアル役を演じている林原めぐみである　［　］

❾カリンを追ってやってきた謎のジェット機は、東京都の新都庁舎の形をしていた　［　］

❿ちゃんぽん王国は[illegible]の[illegible]を[illegible]したただけなので、現在は[illegible]のままである　［　］

●ヒント映像

Q2

## 第2の関所

10点

第2の関所はシルエットクイズだ。「タカマル」に登場したキャラクターの影が5つ並んでいる。それぞれ誰か、選択肢の中から選んで、答えよう。選択肢にはよけいなものもたくさんあるぞ。

( )

( )

( )

( )

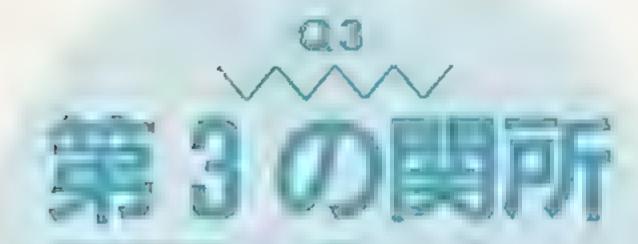
( )

**選択肢**

(a)タイマーン(b)カリン(c)ドンバッパ
(d)ゴージャス(e)キニスキー(f)ベガボ
(g)タカマル(h)アル(i)ミライ(j)ジロ

Q3

## 第3の関所

10点

登場キャラクターの名前と言えば、作品の基本中の基本。そこで主要キャラクターのフルネームを確認しておこう。それぞれの名前の空欄に1文字書き込んで、正しく完成させて欲しい。

夢( )アル佐ェ門

希( )タカマル

( )リン

( )田クロード

( )ミライ

⑩ちゃんぽんアザラ( )

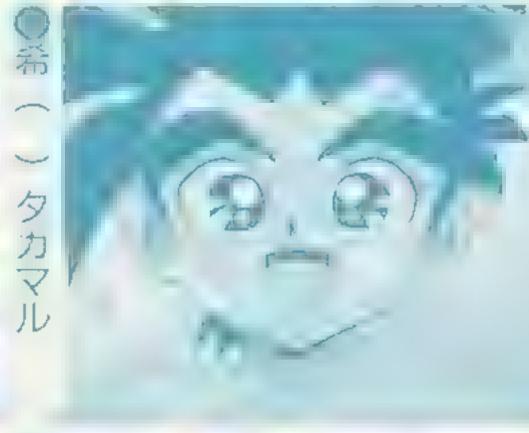
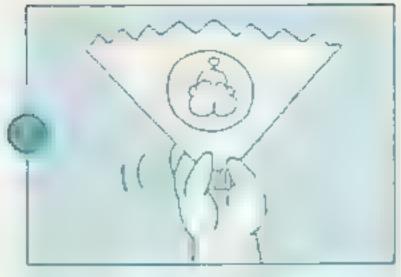
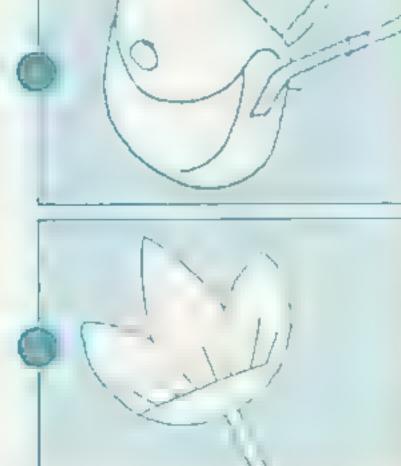
煌( )カイ

( )ロ

太郎( )

ドン( )ッパ

Q4

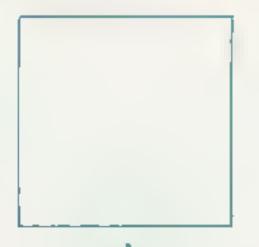
## 第4の関所

10点

持ち物はキャラクターの一部みたいなもの。がどんなものを持っているかは、個性でもあるから、たいへん重要だ。では、次に並んでいる持ち物は、それぞれ誰のものか、線で結んでみよう。

Q5

## 第5の関所

20点

ここの関所では間違い探しをしてもらおう。2枚のタカマルの絵がある。この2枚では何カ所か違っているんだ。何カ所違っているのか、数えてみよう。その数を解答してもらいたい。

カ所

注意：印刷のかすれや汚れは数に入りません。同種の物に同じ間違いがある場合は、それぞれ一カ所ずつとして数えてください。

## Q6 第6の関所

**10点**

6番目の関所では、数に関する問題を出そう。次の4問に答えて、解答欄に書き込むんだ。ちなみに、この解答の数字を並べてみると『タカマル』の第2巻に関係した数になっているぞ。

①ちゃんぽん王国は今も武士ががんばっている国。その武士はたいてい腰に刀を差している。タカマルもやはり武士の子なので、刀を差しているが、それは何本だったかな。

②[illegible]ちゃんぽん王国を大混乱させた[illegible]ハンハは、もくもくさまの上でタカマルたちを迎え撃った。さて、この時、もくもくさままでの海を船で渡ったのは何人？

③いつも明るくタンバリンを鳴らしている、タカマルたちの担任のタンバ林子先生。さて、タンバ林子先生がいつも手にしているタンバリンはいくつ？

④ちゃんぽん王国を事実上守っているのは天狗たち。その中でもミライと仲良しの小天狗シロは、毎回大活躍してくれる。ところで、ジロの首にかかっている珠の数はいくつ？

| ①の解答 | ②の解答 |
| --- | --- |
| ③の解答 | ④の解答 |

## Q7 第7の関所

**20点**

ついに初級編最後の関所だ。よくぞ、ここまでがんばった。ラストは3択だ。それぞれの問題に該当する解答を選んで、その記号で答えるんだ。これをクリアすれば、初級編突破だぞ。

①『タカマル』の舞台であるちゃんぽん王国は、日本国内にある独立国である。さて、このちゃんぽん王国は日本のどのあたりの海にあるのだろうか。

日本の（Ⓐ北、Ⓑ東、Ⓒ南）

②アルは純日本風のちゃんぽん王国に住みながら、たいへんな西洋かぶれ。しゃべる時も外国語をたくさん混ぜているほど。さて、その外国語とは何？

（A英語、Bドイツ語、Cスワヒリ語）

③アルはやたらと外国語を混ぜて使うのに対して、タカマルはかなりカタい日本語でしゃべっている。このタカマルにはいつも言葉の最後に独特の言葉をつけるクセがある。この言葉はどれか。

（Ⓐざぁます、Ⓑござる、Ⓒだっちゃ）

④最近はアニメ音楽もかなり注目されるようになってきた。タカマルの音楽はアニメファンによく知られた、オーケストラサウンドで有名な人物が担当している。それは次の3人のうち、誰でしょう。

（Ⓐ佐藤公平、Ⓑ鈴木公平、Ⓒ田中公平）

⑤タカマルの顔には、元気な少年の印、バッテンの傷が一つある。これがタカマルの父、公園の顔には、もう少し多くついている。父の威厳を示すバッテンの傷は、公園の顔にいくつあったかな？

（A2つ、B4つ、C8つ）

⑥タカマルたちの声を担当している声優は人気者ぞろい。では、タカマル、アル、ミライ、クロード、カリンの順にそれぞれ担当している声優を正しく書いたものはどれか、選んでほしい。

Ⓐ（林原めぐみ、伊倉一寿、久川綾、山口勝平、折笠愛）

Ⓑ（山口勝平、伊倉一寿、林原めぐみ、久川綾、折笠愛）

Ⓒ（伊倉一寿、林原めぐみ、折笠愛、山口勝平、久川綾）

⑦「新タカマル」としてスタートしたシリーズの第1話は11月21日に発売される。さて、この第1話のサブタイトルはどれだったかな。

Ⓐ（〜謎の婦女子が空から降りて来たでござるの巻〜）

Ⓑ（〜謎の婦女子が空から降って来たでござるの巻〜）

C（〜謎の婦女子が空から落ちて来たでござるの巻〜）

⑧[illegible]太鼓を[illegible]してちゃんぽん王国に[illegible]を告げる、勇壮な太鼓男。彼はこの時、なんと叫んでいる？

（Aあいやぁー、Bどっしゃー、Cぎょえー）

⑨いつもはおしとやかにしているけど、いざというときにはすごく頼りになるミライ。このミライの家もちょっと変わっている。では、何屋敷なのかな。

（A忍者屋敷、Bおばけ屋敷、C武家屋敷）

⑩タカマルは息を止めると、一時的に筋肉モリモリのマッチョになれるが、それは何分間？

（Ⓐ3分、Ⓑ5分、Ⓒ8分）

これからは
プレミアムタイムで…
コミック
アーショ…ン!!
Comic-Cation
平成5年 1月31日(日)
2月28日(日)
3月14日(日)
午前11:00～午後2:00
●当日、昼食もご用意しております。お気軽に御参加下さい。
●お申し込みは、お電話もしくは、おハガキで !!
平成5年度
1月生(冬期生)
4月生(春期生)
入学願書受付中
春期生(4月生)・夏期生(6月生)
秋期生(9月生)・冬期生(1月生
内書
CAREER UP
キャリア・アップ
新刊完成!
A.M.10:00～12:00
P.M. 1:00～3:00
P.M. 3:30～5:30
P.M. 6:30～8:30
アニメーションⅠ科
アニメーションⅡ科
コミックⅠ科
コミックⅡ科
(劇画、レディスコミック作家養成)
主任講師
●木村圭市郎(アニメーション科)
●江波しょうじ(コミック科)
専任講師(本学院の卒業生です)
●滝川和男(アニメーション科)
「マクロス」作画監督
●越崎鉄也(アニメーション科)
「ハーイあっこです」作画監督
●こしたてつひろ(コミック科)
「ドッジ弾平」作者
・新聞奨学生制度有り
・アパート・寮紹介
・学生任意保険有り
青山芸術学院
国際アニメーション研究所
INTERNATIONAL (KOKUSAI)
ANIMATION INSTITUTE
社団法人 日本漫画家協会所属・社団法人 日本映画テレビ技術協会所属・財団法人 日本視聴覚教育協会所属
〒150 東京都渋谷区神南1-20-14-5F●11A TEL (03) 5489-2241(代)・渋谷公園通りパルコ前

麒麟。
聖獣伝説
劇団青杜
劇団青杜第19回公演
作・演出 古川登志夫
於：新宿シアターアプル
1992年12月25日(金)/26日(土)/27日(日)
前売
THEATRE APPLE
シアターアプル
お問い合せ
チケットぴあ☎5237-9999
Staff
〈舞台監督・美術〉〈照明〉
〈音効〉〈振付〉〈写真〉
S・E・G
〈音楽〉〈音楽監修〉〈制作〉
Special thanks
劇団青杜

…この他にもビデオ・LD・CDを扱っています。…在庫の確認は往復ハガキでお願いします。

# サンタからキミへ プレゼントのお知らせ♥

Present 2

アニメディア1月号臨時増刊

ANIMEDIA COMIC Pocke ぽっけ

特別定価550円12月12日(土)発売予定

サンライズカレンダー'93

定価850円(税込)

好評発売中

そして…

Present 3

ノーラコミックスDX

超幕末少年世紀タカマル

画／諏訪可奈恵(スタジオライフ)

原案／芦田豊雄&ジャム・クリエーション

アニメディア本誌で好評連載中の漫画『超幕末少年世紀タカマル』がいよいよコミックスになるぞ!! 11月末にはOAVシリーズも発売され、のりにのってるタカマルたちの活躍を、第十章まで収録!!

今だ鎖国中のちゃんぽん王国の未来を担う少年たち…スタジオライブの精鋭・諏訪可奈恵が描く少年活劇!!

なんと 芦田豊雄 描き下ろしイラストピンナップつきで

いよいよ 12月7日発売

A5判愛蔵版 定価850円(税込)

AS・TOPICS★

●[illegible]だんだん近づいて来て、[illegible]ど、今一番HOTなのはこの人／

# ご結婚おめでとう!! 日高のり子さん

一部の読者は、ラジオや新聞で知っているかもしれないけど、ノン子さんこと日高のり子さんが、つい先日、めでたく結婚されました。

日高さんのお相手については、ファンの間ではいろいろウワサもあったけど、ラジオ制作会社のディレクターということだ。しかも、姉さん女房なのだとか。

結婚式は、さる10月24日にハワイで、おこなわれた。ノン子さんの花嫁姿、美しかっただろうな

新生活が始まって、仕事にも力が入る日高さん、これからも、ますます輝きそうな予感がするよね

今月の末には、記者も呼んでの披露パーティも開かれる予定 この時は、多くのマスコミの記者も集まって、日高さんから、ご結婚のうれしい報告が聞けるはず

ファンの皆さんも気になっているだろうご主人のこと、プロポーズのこと、新生活のことなど、本誌記者もしっかりと聞いてくるつもりだ。この時の様子は、あらためて報告するので、楽しみにしていてほしい。

（2月号掲載予定）

今は、とりあえずおめでとうの意味を込めて、ここに結婚したという事実だけを皆さんに報告しておくことにしよう

# 『YAWARA！』の大ヒットED「いつもそこに君がいた」のレイジー・ルーズ・ブギーアルバム発表

TV放映は終わってしまった『YAWARA！』だが、EDのシングルCDは10万枚を越す大ヒットを記録。歌うレイジー・ルーズ・ブギーのセカンドアルバムが、11月16日にキティレコードより発売される。

このアルバムは、ボーカルのLOUが作詞作曲した曲ばかり、もちろん「いつもそこに君がいた」も収録されている。

「とても懐かしい気分のする新しい作品集ですよ。ぜひ、聴いてくださいね」

と語るLOUさん。

そのLOUさんが、アルバムを記念して、校内放送に殴り込み！ 各校の放送委員から、LOUにばらしてもらいたいあなたの学校のおもしろいヒ・ミ・ツを大募集。集まった中から特におもしろい学校10校には「あなたの学校だけに贈るオリジナルDJテープ」を、また、普通におもしろい学校100校には「LOUのDJテープ」をプレゼント。

他では絶対に聴けないステキな校内放送が手に入ること、間違いなし。放送委員の人はもちろん、放送委員じゃない人もぜひ放送委員に教えて応募してみてくれ！

希望校は、「おもしろいヒミツ」を1000字程度の文章にして、学校の郵便番号、住所、電話番号、校名を明記の上、封書にて左のあて先まで。

〆切・12月16日、発表は発送をもって。

◎〒153 目黒区大橋1－8－14 キティレコード㈱「LOU'S DJ」の係

▶ボーカルのLOUが[illegible]くれるぞ／

おわびと訂正…10月号ASパラダイス誌上で、飯塚昭三さんのお名前が一部飯田さんになっておりました。ここにおわびし、訂正させていただきます。

●3つの時代を越えて……
望・今、[illegible]

アニメディアのインタビューページでは、なんと三年ぶりに登場の佐々木望さん。デビュー、『トルーパー』の時代を経て、今、大人気アニメ『幽遊白書』の幽助役で大活躍中。男、望さんが魂の声で語る。Aパラの読者へクリスマスプレゼントだ。

## なって初めて声優って仕事があるのを知ったんです

——今や大人気の佐々木さんですが、声優になられたきっかけは何だったんですか?

佐々木　18くらいの時テレビに出たいと思っていたんですよ。そしたら、バイトで知り合った友人に、一緒にオーディションを受けてみないかって。それが、以前いた事務所、アーツビジョンのオーディションだったんですよ。よくわかんないまま受かって、養成所にはいって、そして6年ほど前ですか、『ドテラマン』で声優としてデビューしたんです。でも、僕は本当は顔を出す出演の方が希望だったんです。

——では、声優ではなくタレント志望だった?

佐々木　タレントになりたいってことではなかったんですけど、アニメはあまり見てなかったし、声優って仕事も、なって初めて知ったくらい。だから、入ってからあわてて勉強したんです。それにしても、不思議でしたよね。あー、これでテレビから自分の声が出るのかってね。そんな状態だから、役作りも何もなかったんですよね、『ドテラマン』は。

——実際に声優になって活躍しているわけですが、いかがですか?

佐々木　やってみて、いろんな意味で声優って奥が深いと思います。

——林原めぐみさんとは、養成所時代の同期だと聞いていますが…

佐々木　あ、林原さんとは、同じクラスだったんですよ、養成所で。他にも天野由梨さんとか、渡辺久美子さんとかも。もっとも、林原さんの方が、養成所に入ったのは早かったので、レッスンとかは一緒じゃなかったけど。だから。特に仲が良いというわけじゃないんですよ。プライベートで電話したりとかはないし。ま、でも、他の人とはやっぱり違いますよね。会えば「元気?」とか、「今どうしてる?」とか声かけてきますし。彼女らもいろいろと活躍してるので、仕事で会うこともけっこうあるんですよ。考えてみたらすごいことですよね、ぼくらの世代が、今一番活躍していますもんね。

——皆さん人気者になってらっしゃる、優秀でらしたんですね。

佐々木　そんなことはないですよ。(笑)

## どの作品も思い出深いけど、やはり『サムライトルーパー』は特別

――佐々木さんというと、忘れるわけにいかないのが『サムライトルーパー』だと思うんですけど……。

佐々木　ええ、トルーパーは、思い出がいっぱいあって、全部話したらそれこそ千夜一夜物語みたいになってしまう。ある意味で怒濤の時代だったんでしょうね。やることはすべて新しいことばかりでしたし、CD出したり、コンサートしたり、他にも。もちろん、それまでにもCD出してる声優さんはいましたし、コンサートしてる人もいましたけど、何ていうか、第2次声優ブームみたいなね。やってて、肩に力入ってました。まるで、自分たちが次の時代を背負っていくんだみたいに。なんでそうなったのかわかんなかったんですよね。とにかく、自分の生活がガラッと変わってしまって、それについていくのがやっとみたいな。止まってられなかったんですよ。あの頃は若かったってことかな?（笑）

――NG5[注1]のことはいかがですか?

佐々木　ニュースとかで取り上げていろいろと取り上げられたでしょ、あれがいつも印象的に見えています。すごく不思議だった。なんでこんなに取り上げられるのか、自分で見てみたいに言われてたじゃありませんか。

でも「どうして彼らにそんな人気があるのかわかりません」ってキャスターにいわれ、反発感じました。それと、キャラと声優を同一視するファンばかりみたいに言われたし。自分でも、自分は佐々木だ…ってこだわってた時期があります。今は、今までの自分を見つめてみて、自分の基本は声優で、声優として、『トルーパー』があったから、いろいろやらせてもらえたんだって思ってる。だから、今は「佐々木さんは何やってる人ですか」って聞かれたら「声優です」って迷わず言えます。これも年とっちゃったのかな?（笑）

――他の作品やキャラクターの思い出はいかがです?

佐々木　いろんなキャラクターをやらせていただきました。これだけいろいろとめぐまれて、うれしく思っています。『あげだま』なども、すっごく終わったのが悲しかったくらい思い入れはあります。かなり好きにやらせてもらえたし、絵もきれいだったし、楽しかった。僕はギャグも好きなんです。人を笑わせるのとかも好きですし、基本はお笑いの人かもって思ってます。最近の作品では、『うしおととら』もよかった。原作もおもしろい作品だし、大変でしたけど、やれてよかった。でも、トルーパーは、いろんな意味で別格です。

## 今は「ドラクエ」に夢中　そして買い物でオフを過ごす

――趣味について聞かせてください。以前アンティークに興味が、とうかがったんですが。

佐々木　アンティークは嫌いじゃありません。でも今はゲームの方が。

――TVゲームがお好きとも聞いていますが……。

佐々木　ええ、「ストII」にはまっちゃったんですよ。で、今は、もちろんスーパーファミコンで「ドラクエV」をやっています。発売されたその日に手に入れました。「ドラクエ」は、I～Vまで全部持ってます。やっぱりはまっちゃいますよね。でも、実はジャンルを問わないんですよ。ロールプレイングも、シューティングも、クイズも好き。ちょっと古いけどストーリーゲームの「弟切草」はおすすめですよ。

――オフのとき買い物もよくなさるとか……。

佐々木　洋服が好きなんです。僕って着道楽なんです。イタリアっぽい服とかけっこう好きですね。もちろん好きなブランドはあるけど、それ

佐々木　望（ささき　のぞむ）
●1967年1月25日生まれ。広島県出身。フリー。
●主な出演　短鬼（ドテラマン）、ハサウェイ（ガンダム～逆襲のシャア）、鉄雄（AKIRA）、毛利伸（鎧伝サムライトルーパー）、源氏あげだま（ゲンジ通信あげだま）、ロベルト（あしたへフリーキック）、エラム（アルスラーン戦記）、蒼月潮（うしおととら）、浦飯幽助（幽遊白書）

SASAKI

はヒミツ。前に、ブランド名言った

作品やキャラとの出会いは運命

要があるからだと思うんです。苦労なんかもそう。だから、とにかく楽

こだわってた時期があります。今は、

[illegible]

か[illegible]

た[illegible]

コはスゴいファッショナブルですよね

ーちなみに佐々木さんの好みのタイプってどんな人ですか?

**佐々木** えーと、どっちかっていうとボディコン系のケバイタイプが好きかな。六本木によくいるようなイケイケギャルみたいな娘。あ、でもね、[illegible]のってため、上品で、ケバイ、イケイケギャル。………うーん、こんな人いるわけないか。(笑)

＊注2・アルバム…キングレコードより12月4日発売予定のベストアルバム「rumble fish」

## 作品やキャラとの出会いは運命 これからも出会いを大切にしたい

ー今後の仕事のことも聞かせてください

**佐々木** 『幽遊白書』は、アフレコが先日から始まったんですけど、まだおそるおそるやってる感じですね。やってるうちに、ピタリとくるようになると思うけど。アルバムの方は、『トルーパー』から最近の歌までのベストを集め、それに新曲を[illegible]という構成です。古いものは4曲ほど録り直しました 新曲は、ウィンクのような曲なんですよ カセでレコーディングが中断してしまったので、発売が予定より遅れそうですけど、イベントみたいなものもできたらいいなと思っています。

ー今後挑戦してみたい役とか仕事はありますか?

**佐々木** この役だからってこだわりはありません。むしろ、作品やキャラとの出会いは運命だと思っているんです。出会うのは、僕にとってやる必[illegible]なんかもそう。だから、とにかく来た仕事はちゃんと、まじめにやるべきだと思っています また、反対に来ない仕事っていうのは、僕に、少なくとも今の僕には必要ないものなんだって思うようにしています

ーでは、最後に読者へのメッセージを……

**佐々木** 今、NHK衛星放送の『ビバリーヒルズ高校白書』という番組でも声の出演をしています。これと『幽遊白書』、そしてアルバムと、がんばりますので、皆さんも見たり聞いたりして応援して下さい

NOZOMU S

＊佐々木さんのサイン色紙を10名にプレゼント。97ページのあて先の「佐々木望」へ

びっくり

名人クラブ

第1回 金丸淳一

# 英会話

「サイバー」のハヤト役の金丸さん。もう1つの顔は、実は英会話スクールの講師なのだぁ!!

## 一歳の誕生日に「恋の片道切符」をカタ言の英語で歌ってました

父が貿易関係の仕事をしていたので、生まれた時から僕の周りには外人さんがいたんです。最初に覚えたのは「Hi There!」(やあ!)という言葉。それに、父も母も洋楽が好きだったので、僕も英語の歌をいつも聴かされて覚えてしまった。「恋の片道切符」という歌をカタ言の英語で一歳の誕生日に歌ったのが、今でもテープに残っています(笑)。

本格的に英語を勉強しようと思ったのは、大学生の時に横田米軍基地でアルバイトを始めてからですね。ある程度の英会話ならできるつもりでいたのに、全然ことばが通じなくて、もう自閉症になりそうでした。そこで、FENのラジオを聴いたり、仲良くなった外人さんと話したりして積極的に勉強。横田基地に行っていた期間は4ケ月くらいでしたが、ほとんど毎日行っていたので、英語もなんとか身につきました。「Catch You Later」(またあとでね)「Get on a ball」(がんばれよ)などの慣用句もこの時覚えました。

僕は大学では児童心理学を専攻して、本当はカウンセラーになろうと思っていたんです。ところがある人に「英語を使って子供たちを育てていく仕事をしてみないか」と誘われて。それで英会話スクールの講師を始めたんですヨ。

英語は学力ではなく、体力だと思います。体を動かして瞬間的に答えるQuick response(即答)を適確にできるようにしていくのがたいせつ。あと、いろんな状況の中で英語をしゃべれるようにすること。黒板に向かって英語を書き取ったりするスタイルから抜け出さないと、しゃべれるようにならないですよね。たとえばジュースを飲みながら、「おいしい」とか「きれいな色だ」とか英語で話す。視覚や味覚とからませながら気持ちの奥から話さないとね。

英語を習う楽しさは、ポジティブな肯定的な人間になれることです。英会話とはコミュニケーション。友だちが増えて、気持ちもどんどん広がっていく中で、楽しく英会話をマスターしていこう!!

▲日本人が苦手とする[θ]の発音はこのように…

▲▶可愛いイラスト付きのカードを使ったりして楽しく勉強する。右は金丸さんが愛用した、英語の動詞活用カードを使った"ドンキーゲーム"。トランプゲームの"うすのろまぬけ"の要領で同じ動詞のカードをそろえて遊ぶんだ

### 早口ことば

J's Integrated Laboratory

Tongue Twister

Peter Piper picked a peck of pickled peppers.
A peck of pickled peppers Peter Piper picked.
If Peter Piper picked a peck of pickled peppers,
Where's a peck of pickled peppers
Peter Piper picked?

Written by Jun

Can you say in 5 or 6 sec.?
(全文を5・6秒くらいで言えるかな?)

◀金丸さん直筆"英語早口ことば"。リズムに乗って言ってみよう。ちなみに、このレターパッドは金丸さん個人の英語教室用のもの。ネコの足跡は、金丸さんの愛猫たちのホンモノの足跡だとか。キャ〜ワイイ♡

ボディアクション③「NO GOOD」

ボディアクション②「OK〜」

# 新世紀GPXサイバーフォーミュラ・イラストレーションズ（仮題）発売決定!!

新世紀GPXサイバーフォーミュラ・メモリアルズが発売され、購入していただいたお客様から、次回の企画として最もリクエストをいただいた「イラストレーションズ」。
その声にお応えし、次回のサンライズ・オフィシャルブックは「新世紀GPXサイバーフォーミュラ・イラストレーションズ(仮題)」に決定致しました。有名アニメーターによる描き下ろしを中心に、皆様に少しでも満足していただける企画にすべく進行してまいります。
詳細な内容は来月のこの広告欄にて発表させていただきますので、それまでのお申し込み、お問い合わせはご遠慮下さい。

＊このフォトは、OVAの第2巻から流用したものです。「イラストレーションズ」の内容とは異なりますのでご注意ください。

SUNRISE

# 魔女っ子全話LDセットシリーズ完結!

'86年3月〜8月までNTV系にて放映された全25話のパーフェクト・コレクション。

☆前回発売の「魔法のスター マジカルエミ」も購入していただいた方に、もれなくシリーズ特典をプレゼント(詳しくは次号にて)

'93 3/21 ON SALE

店頭予約締切日

一次締切:12月15日(火)
最終締切:'93年1月17日(日)

完全予約限定版 LD7枚組
¥42,000(税抜)
¥43,260(税込)

- キャラクターデザインの洞沢由美子描き下ろしイラスト使用によるカートンボックス&インナージャケット
- 豪華ブックレット封入
- D2マスターによるハイクオリティ仕様
- 各話にオープニング、エンディング、予告を収録

※その他、予約特典をボックスに封入

## 魔法のアイドル パステルユーミ
PERFECT MEMORIAL ON TV

LD VPLY-70234/カラー/モノラル/CLV/618分 ©スタジオぴえろ・NTV

ご予約は、お早めにお近くのレコード店、アニメショップまで!

この商品は完全予約限定につき'93年1月17日をもって予約を打ち切らせていただきます。したがって締切日以降にご注文をいただいても商品をお渡しできません。また、一次締切以降のご予約に関しましては、発売日に商品をお渡しできない場合もございます。なるべく一次締切までにご予約ください。

**通信販売のご案内**

この「パステルユーミ」のLDボックスにつきましては、お近くにレコード店、アニメショップのない方向けに通信販売も行なっております。官製ハガキに商品名、お名前、ご住所、電話番号、お支払方法(一括、又は分割)をご記入の上、下記住所までお送りください。到着次第、資料をお送りいたします。
〒173 東京都板橋区弥生町77-3 第1ビル3F アニメイル通信販売係
☎03(3350)1461 (申し込み締切日:'93年1月10日 当日消印有効)

## アニメビデオシリーズ続々発売! 12月1日発売作品のラインナップ

●ビデオ&LD同時発売 各¥4,800(税込)
新世紀GPXサイバーフォーミュラ11〈ダブルワン〉 ROUND2 復活/超音速の騎士

●ビデオ
超電動ロボ 鉄人28号FX ④ ¥7,800(税込)
わたしとわたし 〜ふたりのロッテ〜 ⑦ ¥9,800(税込)
ママは小学4年生 ⑦ ¥7,800(税込)
魔法のプリンセス ミンキーモモ Vol.9 ¥7,800(税込)

●LD
魔法のプリンセス ミンキーモモ Vol.8 ¥5,800(税込)

## ミンキーモモ上映会実施!

モモ・フリークの皆様に日頃の感謝と、ファンの方々の絆をより強くしていただきたいという気持ちをこめて、あの南極二郎さんをゲストにお迎えするスペシャル企画。"ミンキーモモ"のウラ話をた〜んと聞かせていただきましょう!
●日時:11月28日(土)、午後2:30〜(予定)
●ゲスト:南極二郎●内容:上映会&トーク
●締切日:11月17日(当日消印有効)
〈応募方法〉往復ハガキに住所、氏名、年齢、電話番号を明記の上、下記の宛先までふるってご応募ください。なお、応募者多数の場合は抽選となりますのでご了承ください
〒102 東京都千代田区四番町5-6日本テレビ四番町別館4F (株)バップ ビデオ営業部モモA係まで

サイバー

DATAM POLYSTAR

# さあ、パーティーの始りだ!!

●ブリード&ダイナマイト・シゲ（涙が明日を連れてくる）

●新条直輝（スローなハートのBALLAD）

●シューマッハ&葵 今日子（愛の周回遅れ）

●ブリード&葵 今日子（大貧民大富豪時代）

●ハヤト&あすか（この愛を信じて…）

●車田鉄一郎（ワシは車田鉄一郎）

●ランドル（TRY SO HARD）

●大友譲二（TA・KA・KU）

●菅生あすか（じゃあね）

●サイバーFRIENDS（全員で合唱）（DANCING ON THE MOON）

●ハイネル&グーデリアン（LOVE BATTLE）

同時発売

Winners

［2ヴァージョン カラオケ入り］

V1.（唄）ダイナマイト・シゲ

ニュー・アレンジ英語ヴァージョン

V2.（唄）サイバーFRIENDS

（ハヤト、あすか、ブリード、シューマッハ、ハイネル、グーデリアン…）

11月26日 ON SALE

## 新世紀GPXサイバーフォーミュラ

## THE宴会 PARTY

"待望のデュエット曲も収録！ 全員の合唱曲、セリフも収録！"

全11曲収録!!

CD DPCX-1003/¥3,000（税込）

ジャケット・イラスト：吉松孝博描き下し

©サンライズ・NAS・NTV

## NOW ON SALE

ブリード加賀VOCAL COLLECTION

ヴォーカル4曲、(カラオケ付)TVでの名セリフ、新作モノローグ収録！

DPCX-1002/¥2,200（税込）

サイバーフォーミュラ 11 音楽集

OVAのBGM集 テーマ曲の他ヴォーカル5曲収録!!

DPCX-1001/¥3,000（税込）

VOCAL COLLECTION II

フル・ヴォーカル・アルバム 第二弾！

PSCX-1050/¥3,000（税込）

抱腹絶倒！ドラマと唄入り。

PSCX-1048

PSCX-1049

各¥3,000（税込）

DREAMER ON THE ROAD BORN TO BE CHAMP

OVAテーマ曲 唄は謎のロッカー「ダイナマイト・シゲ」

PSDX-3002/¥930（税込）

©サンライズ・NAS・NTV

## PICTURLAND インフォメーション

12月21日 ON SALE

月刊コミック「アップルミステリー」人気作家

［秋乃茉莉］ イメージ・アルバム

## 霊感商法株式会社

ヴォーカル5曲、インスト3曲 全8曲収録予定

DPCX-1004/¥2,600（税込）

©秋乃茉莉「アップルミステリー」

NOW ON SALE

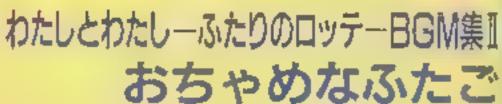
月刊コミック「LaLa」人気作家 やまざき貴子イメージアルバム

## TIMEMACHINE

PSCX-1052/¥2,800（税込） ©やまざき貴子 白泉社

名作アニメーションBGM集II

わたしとわたし―ふたりのロッテ―BGM集II

## おちゃめなふたご

PSCX-1051/¥2,800（税込）

©1991 Erich Kastner TMS・NTV

地球とマルドゥーク、ふたつの文化を担うイシュタルが、ヒビキがマクロスに向かう!

感動の「マクロスⅡ」OVAシリーズ最終巻!

LOVERS AGAIN

# MACROSS Ⅱ

ORIGINAL VIDEO ANIMATION SERIES

超時空要塞マクロスⅡ

vol.6「シング・アロング」

# 11・21 VIDEO & LD ON SALE

VC(セルオンリー)カラー/25分/ステレオHi-Fi BES-668 ¥4,800(税込)
LD カラー/25分/デジタルステレオ/CAV/BEAL-409 ¥4,800(税込)

# 11・21 R3レンタル開始!

(Vol.5「ステーション・ブレーク」&Vol.6「シング・アロング」同時収録)
カラー/50分/ステレオHi-Fi BER-43/レンタルオンリー

## マクロスⅡ GOODS LINEUP!

[MUSIC]
好評発売中/主題歌「2億年前のように静かだね」シングルCD ¥1,000(税込) VIDL-1027
好評発売中/マクロスⅡサウンドトラック・アルバム ¥3,000(税込) VICL 315
11/21 挿入歌「もういちどLove you」シングルCD ¥1,000(税込) VIDL-10298
12/16 マクロスⅡサウンドトラック・アルバム 2 ¥3,000(税込) VICL-365
発売・お問い合わせ ビクター音楽産業㈱ ☎03(3746)5627 販売 日本エイ・ブイ・シー㈱

[BOOKS]
スーパークエスト文庫
好評発売中/「超時空要塞マクロスⅡ」1～2
富田祐弘著(全5巻) ¥550(税込)
発行・お問い合わせ 小学館 ☎03(3230)599

[MODELS]
●ガレージキット
好評発売中/1/100 VF-2JAイカロス バトロイド形態 ¥5,800(税込)
好評発売中/1/100 VF-2JAイカロス ファイター形態 ¥6,300(税込)
11月 1/100 ギガメッシュ ¥6,800(税込)
お問い合わせ ㈱バンダイ出版部 ☎03(5828)3070

●プラモデル
好評発売中/1/100 VF-2SSネックスバルキリーⅡ ¥2,000(税抜)
お問い合わせ ㈱バンダイホビー事業部 ☎03(3847)5115

[GAMES]
好評発売中/CD-ROM²/SUPER CD-ROM²対応ソフト
「超時空要塞マクロス2036」¥7,200(税抜)
お問い合わせ 日本コンピュータシステム㈱ ☎03(3486)6598

お問い合わせ バンダイ ビジュアル株式会社

プレイバック・感動の原点へ――!!

美樹本晴彦・河森正治らを生んだSFTVアニメの金字塔

ファン待望の全話完全LD化!!

シリーズ 超時空要塞マクロス

# MACROSS

LD 11・21 RELEASE START!

全9巻/全巻カラー/NTSC/100分(予定)/デジタルモノラル/CLV/税込¥5,800

| 発売日 | 巻数 | 収録話サブタイトル |
|---|---|---|
| 11.21 | Vol.1 | 「ブービー・トラップ」「カウント・ダウン」「スペース・フォールド」「リン・ミンメイ」 |
| 12.17 | Vol.2 | 「トランス・フォーメーション」「ダイダロス・アタック」「バイバイ・マルス」「ロンゲスト・バースデー」 |
| 93・1.21 | Vol.3 | 「ミス・マクロス」「ブラインド・ゲーム」「ファースト・コンタクト」「ビッグ・エスケープ」 |
| 2.21 | Vol.4 | 「ブルー・ウインド」「グローバル・レポート」「チャイナ・タウン」「カイフン・ダンディ」 |
| 3.22 | Vol.5 | 「ファンタズム」「ハイン・サラダ」「ハ ストポイント」「パラダイス・ロスト」 |
| 4月 | Vol.6 | 「ミクロ・コスモス」「ラブ・コンサート」「ドロップ・アウト」「グッバイ・ガール」 |
| 5月 | Vol.7 | 「バージン・ロード」「メッセンジャー」「愛は流れる」「マイ・アルバム」 |
| 6月 | Vol.8 | 「ロンリー・ソング」「ビバ・マリア」「サタン・ドール」「ブロークン・ハート」 |
| 7月 | Vol.9 | 「レイニー・ナイト」「プライベート・タイム」「ロマネスク」「やさしさサヨナラ」 |

STAFF●企画 大西良昌 原作 スタジオぬえ シリーズ構成 松崎健一 キャラクターデザイン 美樹本晴彦 メカニックデザイン 宮武一貴・河森正治 音楽 羽田健太郎

CAST●一条輝 長谷有洋 リン・ミンメイ 飯島真理 早瀬未沙 土井美加 クローディア 小原乃梨子 フォッカー 神谷明

お問い合わせ バンダイ ビジュアル株式会社

©ビックウエスト
発売・販売元 バンダイビジュアル㈱

# オープニング OP への素朴なギモン

秋の新番組はスタート完了。すぐ後には、'93年の情報も控えてる。未知数の多い新番組のポイントを、2つに分けてチェックしていこう。前半はOPのチェック。OPは一発景気をつける、だけのもんじゃない。先の展開を暗示したり、謎解きの鍵になる場合も多い。素朴な疑問を追求すれば、見どころを先取りできるゾ。

## 南国少年パプワくん

●毎週土曜日夜7時30分よりテレビ朝日ほかで放映中

ニヒルなシンタローくんもガンマ団も、パプワ島では宴会用員なのだった…。『パプワくん』のOPは、キャラクターの紹介をしながら、作品のカラーをイメージ的に見せている。ストーリーを追いかけるOPとは違い、踊る踊る！ 楽しきゃいい、冗談だヨ冗談！ の世界。南国の、不思議なパラダイス感覚が笑える。ただ、青い秘石が出てくる部分だけは、他のシーンと違い何か意味がありそうだ。青いのだけかと思ったら赤いのも出てくるし、石にからむ金髪オヤジの登場はおげさ。この浮いたオッサンはなんじゃい？ という素朴な疑問も生まれてくる。陽気なシーンの中にポンと放りこまれた石の謎。本編でも感じるこのギャップの楽しさが、OPにもつまってるのだ。

①日の丸両手にパプワ島の住人がせいぞろい。「んばば踊り」が始まるよ～ん

②パプワくんが太陽に向かってジャンプ！ ワタシが主役、をアピール

③ゾロゾロ出る出る、動物たち。パプワ島にはスターがいっぱい

④動物たちがまたまた「んばば踊り」。①と踊り方が違う？ 「んばば踊り」が第一のチェックポイント！

新番組 POINTチェック 1

## ①「んばば踊り」に振り付けはあるの?

それにしても日の丸が乱舞するOP。最近ディスコでは、扇を振ってブイブイ踊ってるらしいし、「んばば」もこれから流行になるかしらん?「んばば踊り」には振り付けがあるんだろうか、というのが一番の素朴な疑問。

スタッフに取材したところ「ある」との答え。演出の人が踊ってみて、それが即「んばば踊り」になっちゃうらしい。だから毎回違う。そういうのって、振り付けと言うんだろーか…。ま、とにかく、手に持つものも、日の丸の扇子だけじゃない。槍を持った2話や、3話では、たいまつが小道具。それに、10話ではチャッピーのバトンを持った新体操バージョンなんてのもあるらしい。いずれは曲を作って、ホントに振り付けする予定とか。

毎回変わる「んばば踊り」は、『パプワくん』重要ポイントのひとつだ。

## ED

▲シンタローに寄り添うパプワくん

▲眼が覚めた。あくびのしぐさがカワイイ

OPは陽気にノリまくってるが、EDはちょっとイメージが違う。ここで、EDもちょっとのぞいてみよう。

EDでアレッ、っと思うのは、パプワくんの意外なカワイさだ。OPでも、もちろん本編の中でも、パプワくんはまるで表情を変えない。だから逆にシンタローの困った表情、あわてる様子なんかが目立って笑える。でも、EDのパプワくんは子供っぽいしぐさで、どこか表情があるのだ。特に最後のシンタローに寄り添って眠っているカットは、兄貴に甘えてるみたい。寝顔は夢でも見ているのか、笑っているようにも見える。召使なんて言ってるけど、ホントはシンタローが大好きらしいパプワくんの、素顔をかいま見た気がして、メランコリックにさせてくれるEDだ。

⑤ヘンな動物たちの紹介の後に青い秘石の登場。この辺から謎解きっぽい展開に

⑥青い秘石がガンマ団のボス、マジックの目にオーバーラップ。狙ってる、のがわかる

⑦青い秘石とまったく同じ形の赤い玉が現れた。■た番組には登場していない。この赤玉は一体何?秘石との対比に注目

⑧赤い玉はパプワくんの瞳にキラン!パプワくんは赤い玉を狙ってるんだろうか

## ②青玉・赤玉 二つの玉は何?

第二の疑問は赤い玉。青い秘石と重なって、まばゆい光を発するあのシーンにはどんな意味があるんだろうか?

実は、この赤玉こそが、前号のクイズでも少しふれた赤い秘石らしい。パプワ島の地下にある、謎の遺跡の扉を開く鍵。13話で登場し、ガンマ団の標的になってくるのだ。秘石を追ってボスも来る。

4話でカムイじいちゃんが話しているが、パプワ島は他の島とは違う存在。奇妙な動物がいるのもそのせいだ。赤い秘石はこの島の秘密を知るのに欠かせないアイテムなのだ。

⑨あり!? 青玉と赤玉が一つに! 意味ありげな玉の謎が第二チェックポイント

⑩ガンマ団も踊る踊る!続々と登場する刺客の正体に第3のチェック

⑪パプワ島の住人がさらに「んばば」。ムッツリ踊りがオカシイネ

## ③ガンマ団の刺客 ハデなヤツは誰?

三つ目の素朴な疑問は、ガンマ団のメンバー。OPには、まだ登場していないキャラが出ている。コイツらはどんなヤツだ? 中でも一番ハデな、ゴールドセイントみたいなのを調べてみた。

彼は紙園仮面アラシヤマ、という衣装と同じ優雅な名前の第四の刺客。京都弁で話す雅びなヤツで、11話から登場するとのことだ。また、ガンマ団ではないけれど、9話で登場のクリコちゃんはパプワくんと恋の予感。初の女性キャラで、お楽しみだ。115ページ参照。

⑫最後はみんなで踊る踊る。敵も味方も、んばば、んばば

### 敵キャラも「んばば」

OPは番組の顔。その中でも、これゾというこだわりのショットを、高木淳監督に聞いてみた。

「ラストに近いガンマ団の〝んばば踊り〟ですね。ボスのマジックと一緒に出てくるシーンでは、それなりにカッコつけてるでしょ。でも、最後に〝んばば、んばば〟しちゃう。この作品に出てくる連中に、ホントに悪いヤツはいないってことなんですよ。キメたくてもキメられない連中。そのバカバカしさが、伝わってくればいいんですけどね」

ええ、ええ、確かに、伝わってマス!

▲悪いヤツはやらんわな…

「んばば」を制するものは「パプワ」を制す!?

# 姫ちゃんのリボン

●毎週金曜日夜6時よりテレビ東京ほかで放映中

少女世界のナイーブな感覚と魔法を組み合わせたのが『姫ちゃん』のOP。

10話からは謎の美少年、有坂静も登場すると聞いているが、ここには登場していない。設定を説明するのではなく、イメージ的なカットをはさみながら、姫ちゃんという少女の内面を描いているようだ。でも、姫ちゃんを待ってくれる誰かがいる。枯れ葉の中での出会いは、映画のワンシーンのようにロマンチックだ。

魔法少女の物語だが、魔法の奇抜さで見せてはいない。これまでの魔法ものとは違う、身近で日常的な作品なんだ、という特徴をアピールしているみたいだ。ごくフツーの少女の感覚を大切にした世界は、魔法ものではむしろ新鮮だ。

①一生懸命、自転車のペダルをこぐ姫ちゃん。あわててるけどうれしそうだ

②長く伸びた影の中を姫ちゃんの自転車はスピードをあげて走っていく。そんなに急いでどこへ行くつもりなんだろう

③春から夏へ、そして秋へ。乙女チックな季節の移ろいが、花を連ねて表現されていく

④学校の庭、支倉先輩は物思いにふけってる。後を姫ちゃんが通り過ぎても気づかない

⑤枯れ葉が散る並木道で、姫ちゃんの自転車が止まった。誰かが待っていた。第一のチェックポイント

⑥変身の魔法。でも、いつもの男の子みたいなスタイルと違う。なぜ？　第二のチェック

⑦ラストでにっこり微笑むエリカ。姫ちゃんを選んで良かった、と思っているみたいだ

## 1 ツーショットの二人見えないのはなぜ？

並木道の二人は、遠くで誰かわからない。その後大地クンと一緒で、待ってたのは彼だとわかる。でも、そこで素朴な疑問。どうして大地だと、サッサとわからせてくれないんだろう。

たとえば、8話で大地は魔法の秘密を知ってしまう。そのせいで、9話は魔法の国はテンヤワンヤ。フツーのラブコメなら、それで二人の関係が深まって、ということになりそうだが、姫ちゃんたちの場合、なかなか進展しないらしい。先輩はダメだとわかっても、やっぱり好きだし、大地は身近に感じても、恋には早いような。そんなこれからの二人の関係を、このシーンはさり気なく見せていたのだ。

## 2 姫ちゃんでもワンピースを着る？

ショートパンツの似合う姫ちゃんが、珍しくワンピース。こんな女の子っぽいシーンが、これからの展開であるのかしらんという疑問。期待したけど、これはとりあえず、なさそう。いつも、愛子お姉ちゃんみたいになりたい、と思ってる姫ちゃんの願いがイメージになったもの。やっぱこの子は、夢と行動が逆なのだ。

8話の大地の弟が誘拐される話では、弟に変身し、誘拐犯に変身し、事件を解決する元気者。おしとやかなこんなフリフリのワンピースとは、まるで縁がないのだった…。

## 姫ちゃんを見てたのは誰？

OPを演出した福富博氏のこだわりは、モニターのある部屋のショットだ。「このモニターには、姫ちゃんを撮ったビデオが流れていた、という設定なんです。このOP自体がそれというつもり。誰が撮って見ていたのか、それは見ている人のイメージ次第です」支倉？　大地？　それともキミ自身なのかもネ。

▲テレビの画面はサンドストーム。今までここで、見ていたのは誰？

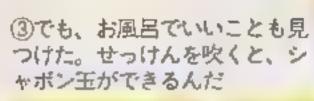
中

『みかん』のOPは、主要キャラ全員登場のオールスター版。漫画家はもちろん、猫仲間も、

ベンチの二人と

①みかんはお風呂が大嫌い。ムリやり洗われて、ムチャクチャ怒ってる

②どんなにイヤだったかを絵日記にするとこうなる。これが、みかんの直筆

③でも、お風呂でいいことも見つけた。せっけんを吹くと、シャボン玉ができるんだ

④シャボンの上で遊ぶ仲間たち。このデブの白いのも友だち

⑤どこかのおじいさんが犬の散歩にやってきた

⑥アベックをからかう、イタズラみかん。でも、この二人は誰？ 第一の疑問

⑦吐夢と杏子ちゃんのたい焼きを失敬。猫もたい焼きを食べるのだ

8ハーモニカも吹くって、ホント？ みかんの人間業はどこまで増える？

# みかん絵日記

●毎週金曜日夜7時より中部日本放送・TBSほかで放映中

「みかん」のOPは、主要キャラ全員登場のオールスター版。草凪家はもちろん、猫仲間も、これから出てくる人間キャラも、見事に紹介されている。そして、キャラたちとの関係をさり気なく説明しながら、みかんの個性、クセなども、よくわかる仕掛けになっている。

お風呂嫌いなところ。シャボン玉を作ってみるときのキラキラ輝く瞳で、好奇心いっぱいの性格もわかる。アベックのジャマしてるのは、イタズラ好きな証拠。どれも、これから実際に登場するエピソードに関係したシーンだ。

その間には、みかんが描いた絵日記さえ散りばめられている。リアルっぽい仕草とマンガチックな表情もうまく組み合わせ、明るく軽快で、それでいてボリュームたっぷりのOPだ。

## 1 ベンチの二人とみかんの関係は？

このアベックは誰か、という素朴な疑問。右の男性は1話で出ていた幸彦。左の女性は、⑤のおじいさんと関係があるらしい。おじいさんは、6話で登場するお医者さんの、稲垣先生。女性は先生のところの、10話で登場する弥生さんという看護婦さんだとか。二人は恋人同士だが、弥生さんは猫好きで幸彦は猫嫌い。幸彦を猫好きにするため、みかんが一肌脱ぐなんて話もあるらしい。

## 2 ハーモニカも吹くってこれホント？

2話ではたい焼きも食べてたし、5話からはお待ちかね、絵日記も描く。みかんの才能は天井知らずだ。ハーモニカを吹くシーンもOPにある。これって、ホントに出てくる話なんだろうか。スタッフに確認したら、10話で実際に登場するエピソードらしい。

吐夢の持ってるハーモニカがうらやましくてしかたがないみかん。でも、大きすぎてとても吹けない。そしたらお母さんが、小さい小さいハーモニカを、クリスマスにプレゼントしてくれるのだ。昔のおじいさんを思い出したり、吐夢にだって言えないこともある。そんなときに吹くのがハーモニカ。絵日記とは別の意味で、みかんの気持ちを伝える大切な小道具になりそうなのだ。

スタッフのこだわりSHOT

### 猫流シャボン玉の作り方

余語昭夫プロデューサーのオススメは、みかんがシャボン玉を作るとこ。「作画の人の発案なんですけど、みかんなら爪の間の石鹸を吹いたら、シャボン玉ができるんじゃないかと。実際はムリでしょうが、猫の特徴から発想してくれた、面白いアイディアだと思うんですよ」キミん家の猫も、できるかも!?

▲肉球を広げると、爪の間に石鹸の膜。マジにできそうな気がする

# Q 不思議だらけの人間関係

新番組特集の後半は、人間関係をチェック。取り上げる二つの作品は、主人公と回りのキャラの関係が、とにかくユニーク。そして、この人間ドラマが作品の見どころ。見逃せないのだ。

## 霊界

## 敵対関係から生まれる奇妙な友情

▲幽助を倒そうとする飛影の前に、蔵馬が立ちはだかる。同じ犯罪人同士の仲間割れの理由は…？

秋にスタートした新番組の中で、本誌読者のハガキでも、ダントツの人気を獲得している『幽遊』。痛快なアクションとともに人気を集めているのが、幽助と彼をとりまくキャラ。原作を良く知るファンも多く、これから登場してくる仲間たちとの関係に、早くも期待集中だ。

特に、6話で登場する蔵馬と飛影は、甲乙つけがたい大人気だ。二人とも一度は幽助に破れ去る。しかし、幽助を助けることを条件に閻魔庁から許され、14話で復活。魔界の者たちが住む妖魔街から挑戦状が叩きつけられ、協力してそいつらを倒さなければならないのだ。でも、一度は破れた相手。そう簡単に仲良くできない。憎まれ口を叩いたり、冷やかな反応のクールな二人。だが、幽助は、仲間は多いほうがいいと、もうすっかりダチのノリ。これには、ことに飛影のほうが驚いてしまう。ちょっと前まで敵同士だったヤツなのに。妖怪と人間では立場も違う。なのに、なぜ？　しかし、そんな飛影たちも、やがて幽助に引かれていくことになるのだ。

桑原にしてもそうだ。タメ張ってるくせに、いそいそ幽助についていく。蛍子もかわいくないセリフをはきながら、それでも幽助が好き。天下のワルを自称する幽助の、何が彼らを引きつけるのか。不思議な魅力を持った幽助を中心に、一風変わった友情の物語はこれからが本番だ。

### 幽遊白書

■毎週土曜日夜6時30分よりフジテレビほかで放映中



▶蔵馬と幽助は、出会いからして変わってる。霊界犯罪人のくせに、育ててくれた母親の病気に心を痛め、幽助と戦うことさえ避けようとするのだ。妖怪だが、人間の体を借りて転生し、表向き人間として生きてきたためだ。普段は冷静で、シニカル

▶蔵馬に比べ、初登場の飛影は妖怪そのもの。犯罪人としてトップクラスの男らしく、容赦なく幽助を痛めつける。だからこそ、幽助が自分を信用してくれるのが不思議でならないのだ。彼が共に戦うのは免罪のためだけのハズだった。それが、いつのまにやら、友情してる…。飛影自身にも、自分の変化は奇怪なことだろう

◀幽助がまともな人間だったときは、彼が嫌いなのかと思ったが、逆だったらしい。生き返ったのを、心底喜んでいた。本当はコイツ、幽助が大好きなのだ。でも、素直にいえない。男ってのは正直になるのがニガ手らしいという典型。二人の結び付きも変わってる

▶コエンマからぼたんへ。霊界の指令も不思議。なぜ幽助に、こんな大変な任務を与えたのか。閻魔大王からの指示なのか。霊界の真意は?

▲幽助への指示を担当するぼたん。彼女も幽助に引かれている。恋なんかとは違う魅力を感じているようだ。ただ、指示伝達は容赦ナシ

◀螢子と幽助の恋も素直じゃない。生き返ったときは、純で泣かせてくれたけど、だからってしおらしく変身なぞしないのが彼女らしい。戦いが増えると出番が少なくて残念

◀この親にしてこの子あり。もしかしたら、この作品の中で一番奇妙なのはこの親子関係かも。何をやってるのかさっぱりわからない、いつも飲んでるアヤシイ母親。現世の関係のほうが、霊界よりよっぽど不思議だ

# スーダラ男のスーダラな軍隊生活

新春に放映スタート決定した『タイラー』。一応、SFメカアクションではあるが、戦闘のドンパチよりも、タイラーのキャラクターが断然話題の注目作だ。

常識がほとんど通じないスーダラなのに、なぜか幸運を呼んでしまう男。いかにスーダラで、ラッキーなヤツか。左で簡単にまとめてみた。

入隊のときから偶然続き。たまたま、退役将校に年金を届けにいくといきなり人質。人質にされても、たまたま無事で、勘違いの武勲続き。何から何まで、たまたまたまたま。はずみで生きてる男の回りには、奇妙な人間関係が生まれていく。

一番迷惑を被るのは、艦長になったタイラーにつく副官のヤマモト。いい加減な上司を持った不運を嘆く日々だ。同じ部下となるユリコやキムも、初めは戸惑い気味。特にユリコはタイラーを更生させようとするが、タイラーには馬の耳に何とやら。かえってタイラーをノセてしまうことにもなるのだ。敵のラアルゴンの将校たちも、偶然のエジキ。第一、軍自体、不思議な関係で成り立っている。たかだか人質救出で、オンボロ艦とはいえ艦長にしてしまう。責任者はアンダーソン元帥。ワケアリでも、一等兵を突然艦長にするとは。んなことで宇宙の平和が守れるのだろうか、という軍隊なのだから、スイ、スイ、スーだらった、と出世してしまうんである。

タイラーはいい加減なヤツだ。けれども、コイツと付き合う連中も、どっちがヘンかわからない奇妙なヤツらなのだ。

## 無責任艦長タイラー

■'93年1月25日よりテレビ東京ほかで毎週月曜夜6時放映予定

ワング

◀ラアルゴンの名目上の総帥なのに、タイラーに興味を持つ

アザリン

▶アザリンが幼いのをいいことに、思うままに動かそうとする宰相

ミフネ中将

◀艦長になったタイラーを何とか始末しようと必死な男

▼まわりは宇宙戦争のまっ最中だが、緊張感のないタイラー　ユリコ(左)やキム(右)の美人にゃ弱いのだった

※「ちびまる子ちゃん」が'93年正月映画になって帰ってくる！ タイトルは「ちびまる子ちゃん・私の好きな歌」。全国東宝洋画系12月公開

## カッパの三平

●'93年春全国ロードショー

▲妖怪たちの哀しみを知る三平（中央）

ここで映画の情報を。初めは水木しげる原作の「カッパの三平」のアニメ化だ。今、水木しげるの妖怪ブームといわれている。自然が失われていけばその中で生きる妖怪たちも居場所を失ってしまう。自然破壊への警鐘として、妖怪たちの存在が注目されているらしい。この「三平」に登場するのもカッパを初めとする妖怪たちだ。

じっちゃんと二人、山の中で静かに暮らす三平は、ある日、川に飲み込まれた。意識を取り戻した三平が見たのは、カッパの世界。その一人ガータロ一と、三平は友だちになった。ところが、奇怪な妖怪が暴れ出す。すみかを人間たちに破壊されたからだ。二人は崩壊に巻き込まれてしまう…。

妖怪は自然の象徴。破壊される側の声に耳を傾けさせてくれる作品といえそうだ。

## 機動警察パトレイバー

●'93年夏全国ロードショー予定

▲劇場版第1作はリアルな描写が話題を呼んだ

「パトレイバー」といえば、近未来の東京で活躍する警視庁特車二課の活躍を描くもの。ビデオ、テレビでの人気シリーズが、劇場版として登場する。'89年に一度映画化されているが、今回はそのときから3年後、2002年が舞台だ。

「パトレイバー」を知る人なら、主人公の野明を始め、遊馬、後藤、太田などの、ユニークな第二小隊の活躍に期待したいところだろう。だが、今回は、おなじみのメンバーが前と同じように第二小隊にいるかどうかわからないらしい。転勤や転職があるのかもしれないし、イングラムも同じ状態とは限らない。3年という歳月が、一つのポイントになってくるようなのだ。

自衛隊機の、謎めいた行動をめぐる物語で、展開としてはかなりハードになりそう。前作以上にCGにも力を入れていくというし、テレビやビデオとは一味違うリアルな映像が期待できそうだ。監督は前作と同じく押井守。



### 美女看護婦赴任（5話）

ラアルゴン撃退の噂は上層部に伝わる。そよかぜの艦内にはケンカがたえず、ラアルゴンと遭遇したときも、実はケンカの真っ最中。傷だらけの兵士を戦闘での傷と勘違いした上層部は、優秀な看護婦（左）を派遣してくれるのだ。上層部の信頼と美女。スーダラの幸運はどこまで続くのか？

スーダラ
らった

ドム
▼ラアルゴンの名将のくせに、妙にタイラーに感心する勘違い男

### ラアルゴン撃退（4話）

ラアルゴン軍に遭遇。そよかぜは降伏し、敵の幹部がのりこんで来た。タイラーは土産にと小箱を渡す。その中にはたまたま爆弾が入っていて、もって帰った敵は大打撃。敵の智将ドムは、タイラーの奇策にうなってしまうのだ。

ヤマモト大尉
▶副官になっただけで人生に絶望する、超マニュアル男

セキグチ軍医
◀ヤマモトに同情しつつも、酒さえあれば生きていけるアル中オヤジ

### そよかぜ艦長就任（3話）

元幹部救出の噂は、巡りめぐってタイラーの武勲になってしまった。特進のスペシャル昇進で一気に艦長に就任。このとき副官につくのがヤマモト、軍医がセキグチであった。そよかぜはオンボロ艦。ヤマモトは嘆くが、腐っても艦長である。

### 年金係（2話）

初仕事は年金係。ここでまた幸運が。年金の滞りを発見、わざわざ届けに行く。この辺はこまめである。行くは退役将校の家。かわいい双子もいる。ところが、そこでラアルゴンの工作員に遭遇。人質となった一家を偶然救出、というか工作員が勝手にコケた。これでタイラー二等兵の名は有名に。

### 入隊（1話）

入隊のときからタイラーは幸運に恵まれた。担当の面接官は単純でおだてにノリやすく、タイラーの口先でコロリ。いい加減な審査で合格させてしまうのだ。開戦の混乱が、そのいい加減さに拍車をかけた。さらに、ラッキーなのは審問コンピュータ（左）が女だったこと。彼は彼女も口先だけで悶えさせ、ついには爆発させて、質問を回避したのである。

「サイバー」「新タカマル」人気ビデオBIG 2の2巻が発売間近。ところが、2巻はどっちもクセモノ。新キャラが嵐を呼びそうな気配なのだ。両シリーズに急展開を告げる、Vol.2の謎にズームアップ！

# シューマッハ参戦

## 新世紀GPX ●サイバーフォーミュラ11

●全6巻。Vol.2「復活！ 超音速の騎士」バップビデオより12月1日発売。

**1巻のラストに登場したシューマッハとクレア。意味深な二人が、いよいよ2巻で動き始める。ライバルチームに分かれて闘う二人の狙いは何だ？**

一〜三戦、不調のどん底にあえいでいたハヤト。四戦でようやく勝利を得たものの、雨の中、他のマシンのハンデに助けられたギリギリの初勝利だった。ビデオ『11』の一巻は、昨年の覇者SUGOには、納得できないレースばかり。もちろんファンにとっても、不安だらけの展開だった。だが、二巻はもっとヤバイ。シューマッハが五戦からAOI ZIPのレーサーとして突然、参戦してくるのだ。シリーズも中盤に入るこの時期、なぜシューマッハはわざわざ敵に回るのか？この謎の行動はハヤトを初めとするSUGOはもちろん、サイバー界全体に衝撃を与えることになる。

本誌は二巻のフィルムをいち早く入手。途中参戦の謎と、周囲の反応を追いかけてみることにした。シューマッハの行動を福田己津央監督は次のように分析する。

「シューマッハは、みんな甘いと思ってるんじゃないかな。勝負に対して、そのつもりはなくても、なれ合っているように見える雰囲気がイヤなんだと思う」

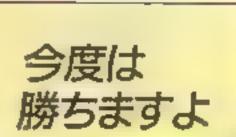
復帰記者会見で彼は、爆弾発言をするらしい。「真のワールドチャンピオンにふさわしい資格を持つ者が、今のグランプリにはいない」と。前年度のチャンプ、ハヤトを批判し、すべてのレーサーをバカにした暴言。自分にしかその資格はないと言わんばかりの、勝利宣言だ。各レーサーのセリフはこの発言に対するそれぞれの反応だが、冷静さを装いつつも内心面白くないライバルたちの、不愉快さが伝わってくるようではないか。

「ただ、ハヤトの場合は怒りより戸惑いでしょう。修さんがなぜ、そんな暴言を吐くのか、不思議さが先でしょうから」

◀①第5戦の予選を前に、ビッグニュースが駆けめぐった。シューマッハが復帰するという。F1時代から彼をよく知るブーツホルツはその真意を知っているのか？

▲▶②シューマッハの復帰記者会見が行われた。チームはAOI ZIP。途中参戦にもかかわらず不敵なコメントを発するシューマッハに、サイバー界は大激震。同時にシューマッハのマシンも発表された。それは、新条と同じ新型エクスペリオン（右）だった…



◀3記者会見を様々な思いで見つめるライバルたち。冷やかに受け止めるハイネルに対し、グーデリアンは皮肉めいたひと言を

▶④新条は内心、複雑だ。待ちに待った新型（右下）と同じマシンでシューマッハと走るとは、緊張感が高まってくる

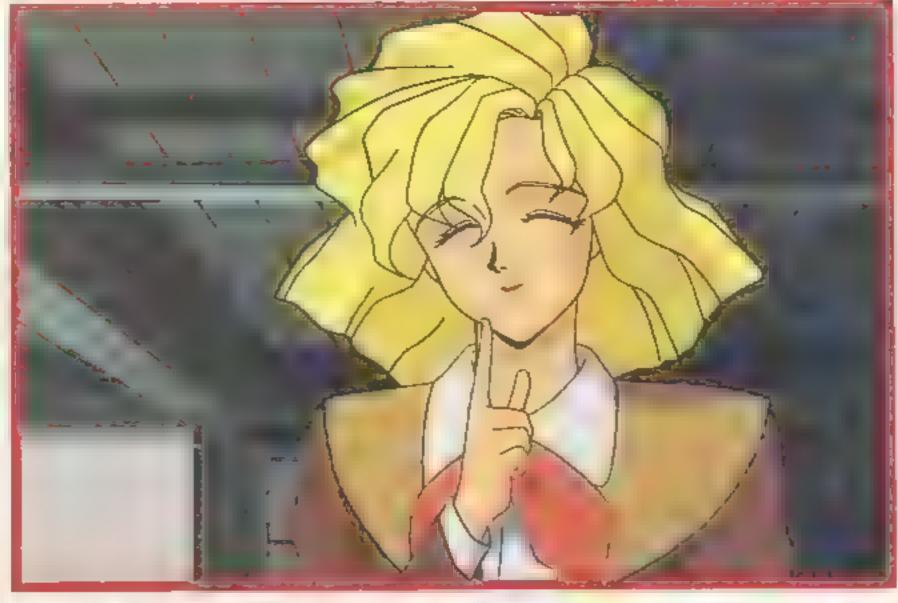
◀⑤ランドルは平静だ。彼はシューマッハと走った経験がなく、怖さを知らない。しかも、天才は絶対の自信を持っているのだ

▶⑥ハヤトは呆然としていた。修の言葉は、ハヤトを非難していた。敵に回った修の心がどうしてもわからない

▶⑦記者会見を済ませても、今日子はシューマッハを疑っていた。シューマッハ＝菅生修だと、彼女も知ったからだ。菅生の一族がなぜAOに来ることを承知したのか。初めから裏切りが目的か ▼⑧そんな今日子に修は断言する。残る6戦をすべて勝ってみせると！

# 危険な勝利宣言!!

▶⑨一方、SUGOのメカニックとなったクレア。おだやかな表情からは想像がつかない程、彼女のセッティングは完璧だった

▼⑭クレアのセッティングでマシンは生まれ変わる。みきには悪いがクレアへの信頼を深めるハヤト

▶⑩アスラーダを扱えるのは自分たけだと信じきっていたみき。が、クレアの指示でアスラーダは見違えるようにパワーアップ!

修兄さんの考えていることがわからない……

◀⑮父から、クレアを紹介したのは修だと聞かされるあすか。ではなぜ修は敵に回ったのか？兄の考えがわからない…

▼⑪第5戦の予選が始まった。ところが、ランドルはシューマッハに巧妙な走路妨害をされ、思うようにレースができない。汚いやり方にお坊っちゃまは怒る!
▶⑫あまりの興奮で、ランドルはライバルのハヤトにハッパをかける始末だ

▲⑯「チャンピオンを取りたければ、あの人に勝たなきゃね」
▼⑰クレアの言葉がハヤトに火をつけた。決勝の開始だ!

気持ちでは負けない!!

▲⑬予選でのやり方を非難するハヤトに、シューマッハは冷たく言い放った。「お前にスキかあれば、容赦なく叩く」

不思議といえばやはり五戦から、SUGOのメカニックとして途中参加のクレアだ。「ハヤトの父とアスラーダを開発した優秀なデザイナーです。実際、彼女が少しいじるだけで、格段にパワーが違ってくる」。だが「彼女の加入をSUGOに薦めたのは修」なのだ。そして…

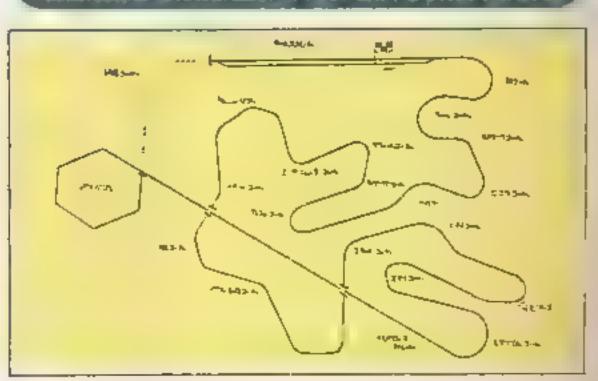
「クレアはね、ニッコリ笑って人を斬る。みきの反発でチームに亀裂が入りそうだ」ハヤトの敵となりながら、一方で優秀なメカニックを与えるシューマッハ。矛盾だらけのシューマッハの行動が、五戦にどんな影響を与えるのか。レースの行方はコースの特徴だけでなく、人間関係も鍵になってきそうだ。

## VOL.2 AR レポート

9月20日、一巻のARが行われた。今回の注目は何といってもシューマッハの変貌ぶり。敵役(?)の速水奨さんに苦心の役作りを聞いた。

「シューマッハというキャラクターはもともとクール。今回は言葉がキツイですから、その冷静さがかえって回りには腹立たしいだろうと思います。その辺は少し計算して、むしろ、なるべくイヤミに聞こえるようにやってやろうと思いましたね。あすかにまで嫌われて、救いがないのがつらいところですが…。クールなイヤミ。今度からシューマッハをやる時は〝イヤミ奨〟と名前を変えましょうか」憎まれ役にも余裕のシューマッハでありました。

▲急展開の2巻、ARのテンションも高い。一人、シューマッハ役の速水奨さん(後列右から2人目)は、あえてクール

## 第5戦　イギリスGPX

▲高速サーキットだがアップダウンがきつく、エンジンパワーが要求される。V15のエクスペリオンが有利と思われるが…

# ブリブリ転入生

## 新・超幕末少年世紀 タカマル

●全6巻。バンダイビジュアルより VOL.2『機械人間あるふれっと殿 汽笛を吹いて大暴走でござるの巻』12月17日発売。

**記憶喪失のブリブリ娘、カリンちゃんの出現で始まった新シリーズ。2巻ではこのコの大胆なアル接近作戦で、ちゃんぽん王国にも嵐が吹き荒れる!?**

▼空から突然降ってきたカリン。メリーポピンズのように王国に幸福を導いてくれるのだろうか

▶初めて学校にやってきたときのカリン。タカマルがまるで無関心なのが気に入らないのだが、それにしてもヤな目!

▲アルにタカマルのことを色々聞いていたら、後ろにミライさんが! それだけで、なんでこんなに汗ジトなんだ?

▶居候先のミライさん家の忍者屋敷から、こっそり抜け出そうとするカリン。この行動もヘン。ミライさんに見つかると、あわててごまかしてしまう

▲カリンにアルとの仲を冷やかされて、ミライさん真っ赤。カリンにとってはこの生真面目さが、うっとうしいらしい

帰るあてのないカリンちゃん。ひとまずミライさん家に居候して、タカマルたちと同じ学校に通うことになった。でもカリンちゃんは面白くない。だって、名前以外はすべて忘れても、男のコはみんな私が好きという記憶はしっかり持っている。なのにタカマルくんは、ちっとも振り向いてくれないからだ。

ミライさんはどこへ行くのにもくっついて来る。アルくんと親しくしようとすると機嫌が悪いみたい。何だか見張られているようで、カリンちゃんは少々欲求不満だ。そのせいかどうか、二巻では、カリンの可愛くない表情がやたら目につく。眉間にシワを寄せたり、ちょっと、・コワイ。その表情を集めてみると、ただのブリブリではなさそうな、このコは二重人格か、と思わせる変貌なのだ。それに行動も少しヘン。ミライに内緒で家をこっそり抜け出そうとしたり、何か隠している様子なのだ。お人好しのタカマルたちは、そんなカリンを疑ったりはしない。アルなんか気を引きたくて、大事なヒミツを教えて得意満面、ベーリーハッピー。ところが、そのヒミツもカリンのおかげで、思わぬミステイクになってしまうのだ。

# アルにきわどい大接近!!

タカマルやミライと違って、アルは甘い。だからカリンはアルに大接近、ベタベタだ。それがうれしくて、アルはみんなにも隠していたヒミツを打ち明けてしまう。実は、発明家、指切源萬先生と一緒に密かにロボットを作っていたのだ。

先生のファクトリーで、自慢のロボット〝スーパー・アルフレッド〟を披露すると、尊敬したカリンはますますベタベタ。アル絶好調だ! が、調子に乗ってカリンに操縦機を渡した途端、ロボットは暴走してしまう。近くには地熱発電所があり、破壊でもしたら大変だ。タカマルやミライもアルに協力して暴走するアルフレッドを止めようとするが……はたしてうまく止められるのだろうか!? 二巻はお調子者でも結構イイ男するアルの活躍編でもあるのだ。しかし、なぜアルフレッドは暴走したのか? やっぱり気になるのはカリンちゃんなのだった。

## VOL.2 ARレポート

二巻の制作は快調に進み、ARも無事終了した。主役の二人にカリンに対する印象を中心に聞いてみると、ミライ役の折笠愛さんは、「ミライはカリンに対してシットしたり、カワイイとこあるんです」とヤケにカリンを意識している。タカマル役の伊倉一寿さんも「前回はクロードを励ましたけど、今度はヤな女のカリンが出てきてどうなるか楽しみですね」ヤな女? ブリブリだから? アル役の林原めぐみさんも「カリンがどう出てくるかは、これからもお楽しみですよ」と意味深だ。三人の含みのある発言に、ますますカリンの正体が気になるところなのだ。

▲主役の三人は元気いっぱい。特にアル役の林原さんは、アルの大活躍にアドリブも飛び出して絶好調!

## EVENT報告

9月26日東京で、『新タカマル』のイベントが開催。1巻の上映会、アフレコ大会、クイズ大会などテンコ盛り。芦田監督、ライブスタッフ、それに声優さんたちも加わって、賑やかにかつ爆笑の連続。参加できたファンはラッキーだった。でも、何がラッキーだったかというと、さらに2巻の上映会もやってくれたこと。ただし、実際に見れるまでがスリリング。予定時間になってもフィルムが届かず、みんなヤキモキ。ラストになってようやく到着。でもこれって、盛り上げる演出だったみたい。とにかく、先行ロードショーって感じで、一挙に2本見れた人たちは幸福者。クイズ勝者たちは〝持っているだけで恥ずかしいトミー芦田カリスマバッチ〟も頂いて、満足の一日だったのでゴザル。

▲芦田監督と声優さんの楽しいトーク。制作裏話も飛び出して、場内はお陽気、お陽気!

※11月号ARレポートで、カリン役・折笠愛さんとあったのは久川綾さんの誤りです。お詫びして訂正します。

◀手にしているのはロボットの操縦機。メカマニア、アルの実力に乞うご期待!?

▼「素敵なお名前」だとか「アルさんて、メカの天才なんですね」なんて言われちゃって。カリンの熱い眼差しに、いやもう、天にも昇りそうなアル

◀せっかくの夢も、カリンに見せたばっかりにとんでもないことに…?

## アニメディア12月号もくじ



3大付録

別冊 '92秋・冬アニメヒットソング集

別冊 ポスター ライジンオー ミンキーモモ

とじこみ クリスマスシール

永井豪&南町奉行所 超豪華コンビがついに結集!!

特報!
あの手天童子が再発売決定!

STAR CHILD

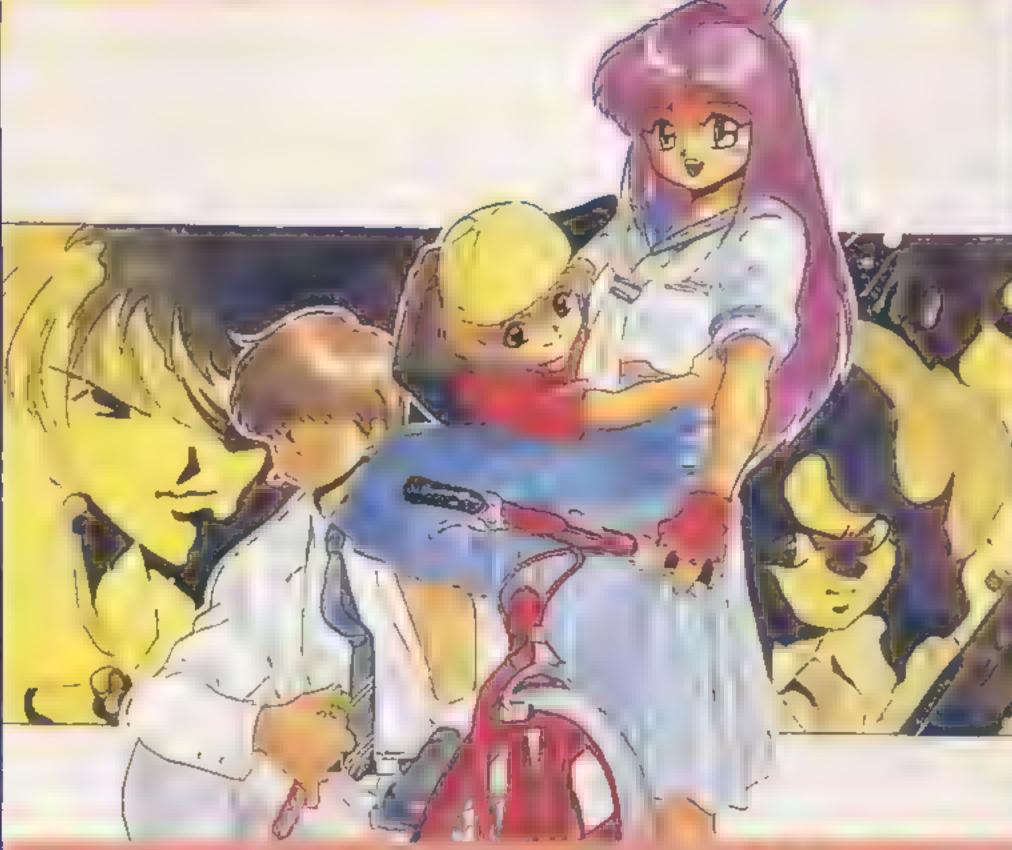
S T A R C H I L D

超電動ロボ 日本テレビ系放映アニメーション
**鉄人28号FX**
**鉄人戦記** オリジナルサウンドトラックアルバム第2弾

原作:横山光輝
脚本 園田英樹
歌:清水咲斗子、長沢ヒロ、金田探偵事務所
出演:沼田祐介、折笠愛、小桜エツ子

CD◆KICA-128 (税込定価¥3,000) **11.21**

清水咲斗子が歌う新エンディング
「Get Your Dream」
c/w フューチャー・ヒーロー
CDS◆KIDA-47(税込定価¥1,000)

清水咲斗子ベストアルバム
「GET YOUR DREAM
For Every Little Diamond」
CD◆KICS-276(税込定価¥3,000)

YUZO TAKADA PRESENTS
**万能文化猫娘**

PHASE-0I
VT KIVA-151 LD KILA-44(各税込¥5,800)
NOW ON SALE

PHASE-0II
VT KIVA-152 LD KILA-45 各税込¥5,800
12.24 ON SALE

(STAFF)
原作・脚本(ID)・キャラクター原案・シリーズ監修:高田裕三
キャラクターデザイン・総作画監督 もりやまゆうじ
制作:アニメイトフィルム
制作・著作:スターチャイルド、ムービック
CAST:林原めぐみ、神谷明、伊倉一恵、島津冴子、久川綾、平松晶子、他

PHASE-0III 93.3.24 ON SALE VT・LD各税込¥5,800
VT KIVA-153 LD KILA-46

※ビデオまたはLDを全巻お買い上げの方全員に高田裕三監修の「特製・ヌクヌクフィギュア」(完全限定非売品)をプレゼント!

林原めぐみのNEW SONGを収録したアルバム第二弾!
「万能文化猫娘 SOUND PHASE 0II」 CD◆KICA-129(税込¥2,500)
第一弾は爆発人気で発売中ー!
「万能文化猫娘 SOUND PHASE 0I」 CD◆KICA-123(税込¥3,000)
※初回特典=特殊ケース・原作コミック付き

主題歌シングルも発売中♥「春猫不思議月夜 -おしえてHappiness」

佐々木望
**rumblefish**

新曲2曲、そしてNEW VERSION 4曲含む待望のベスト!
★ジャケット・ブックレットはすべて撮り下ろし!

収録曲
1.BAD DREAMにうなされて(新曲)
2.浮遊人
3.誰かがいない
4.もー度Baby Blue
5.涙の狂想曲
6.風の跡
7.16の夏 New Version
8.夜想(Instrumental)
9.ランブルフィッシュ(新曲)
10.クリスタルアイズ(New Version)
11.DREAM OF LONELINESS(New Version)
12.異国の小夜曲
13.地球を届けよう
14.新宿サンセット(New Version)

CD◆KICS 232 税込定価¥3,000 **12.4**

TVシリーズ収録ビデオ好評発売中!
宇宙の騎士
**テッカマンブレード**
TEKKAMAN BLADE

Vol.1(1~4話収録) VHS KIVA-133
Vol.2(5~8話収録) VHS KIVA-134
各巻税込¥5,800・以下続刊 ※LDは93年1月より発売予定!

アルバム好評発売中
「宇宙の騎士テッカマンブレード Spaceknights」
CD◆KICA-119(税込定価¥3,000)
主題歌シングル好評発売中!
「永遠の孤独」歌:小坂由美子
SCD◆KIDA-46(税込定価¥1,000)

小坂由美子デビューアルバム「YUMICO」絶賛発売中! CD◆KICS-240(税込定価¥3,000)

OVA「魔物ハンター妖子2」主題歌
**ところがどっこい!セクシー娘**
C/W 壊れかけた鏡
(歌)本間かおり
CDS◆KIDA-48(税込定価1,000) **11.21**

ビデオ「魔物ハンター妖子2」
東宝ビデオより12月22日発売!

TVシリーズ収録ビデオ好評発売中!
**ゲンジ通信あげだま**

1巻(1~4話収録) VHS KIVA-119 LD KILA-31
2巻(5~8話収録) VHS KIVA-120 LD KILA-32
3巻(9~12話収録) VHS KIVA-121 LD KILA-33
4巻(13~16話収録) VHS KIVA-122 LD KILA-34
5巻(17~20話収録) VHS KIVA-123 LD KILA-35
(VT・LD共各巻税込¥5,800・以下続刊)
全巻にOMAKE!(映像付録)もついてるぞ!
※全巻購入者には特製テレホンカードをプレゼント(全商品に応募券付き)くわしくは商品をご覧ください。

アルバム大ウケ発売中!
「ゲンジ通信あげだま メキシカンRock A GOGO!」
CD◆KICA 21 税込定価¥3,000

テレビ東京アニメ
**カリメロ**
テレビ東京系にて毎週木曜18:00放映中
オープニングテーマ
ねえカリメロ
エンディングテーマ
恋に気をつけて
(歌)ラズベリー CDS◆KIDA 49 **11.21**

OVA「イース」のヒロイン・リリア役の三石琴乃のアルバム
**"Lilia~from Ys~"**
**KOTONO MITSUISHI & HARUKI MINO QUARTET**
金色の瞬間、FALL in STAR、心のボタン、遠い空の約束、優しいレシエント、You are the only one
★Vo6曲とインスト4曲を収録!!
CD◆KICA 132 税込定価¥2,500 **12.4**

OVA「イース 天空の神殿」
キングレコード・角川メディアオフィスより
12.16 ON SALE

■スターチャイルド・インフォメーション
☆松井菜桜子・本多知恵子・川村万梨阿の3人が歌う「幕末闇婦始末記」のイメージソングは12月24日発売予定です♬
★水谷優子のBESTアルバムは新曲も収録して、12月24日の発売予定です♡
☆西村智博のライブアルバムも12月24日発売予定です♪
★全曲新曲でお贈りする「ラムネ&40」のボーカルアルバムは12月24日発売予定です♪
☆熱く燃える名曲の数々!「巨人の星オリジナルサウンドトラック」は12月24日発売予定だあーっ!!
★「3×3EYES第弐章」が要望に応え通常仕様・¥2,500で11月21日再発売!

■スタチャイ情報をラジオでキャッチ!
「mamiのRADIかるコミュニケーション」(小桜まなみ)
「かおりのHello!アニポップ」(本間かおり)
「めぐみのHeartful Station」(林原めぐみ)
「青春ラジメニア」
「アニメ・スクランブル」(日高のり子)
「熱血電波倶楽部」(林原めぐみ)
「めぐみのTokyo Boogie Night」(林原めぐみ)

絶対無敵計画進行中！

▼VIDEO
オリジナル・アニメ・ビデオ・シリーズ第2弾／

## 陽昇城カラクリ夢日記

な、な、なんと防衛組が江戸時代に!?
陽昇藩転覆をねらう邪悪党が暗躍する江戸時代。邪悪獣を退治するため寺子屋の子供たちが陽昇城に集結！ 巨大からくりロボット「雷神王」が動き出す！
[VC]TYVY-1056 ¥6,800(税込)
[LD]TYLY-1056 ¥6,800(税込)
予約特典★みずき健
描き下ろしB2ポスター
**12/16 ON SALE**

オリジナル・アニメ・ビデオ・シリーズ第3弾／

## みんなが地球防衛組

[VC]TYVY-1057 ¥6,800(税込)
[LD]TYLY-1057 ¥6,800(税込)
**2/24 ON SALE**

▼AUDIO

## ヴォーカル・コレクション1

「サウンド・トラック1」「歌う地球防衛組／」より全11曲収録。
[CD]TYCY-5265 ¥2,800(税込)
**11/25 ON SALE**

## 絶対無敵ライジンオーV ドラマスペシャル 「絶対無敵の玉手箱」

地球防衛組の痛快ドラマを中心に、架空CMや新曲も盛り込んだ完全オリジナルCD。
[CD]TYCY-5271 ¥3,000(税込)
予約特典★描き下ろしB2ポスター
**12/28 ON SALE**

**絶対無敵ライジンオー・ファイナル・イベント開催!!**
OAV第3弾で、地球防衛組はいよいよ卒業式をむかえます。これで本当にライジンオーともお別れ？ ゲスト多数!! こんどは何かとびだすか、お楽しみに!?
〈日程〉
'93年1/10日 大阪　厚生年金会館中ホール
1/15祝 名古屋　愛知県勤労会館
1/17日 東京　目黒区公会堂
〈応募方法〉
往復ハガキの往信用のウラに住所・氏名・年齢・希望会場を明記し、返信用のオモテに自分の宛名を必ず記入して、㈱ユーメックス「絶対無敵ライジンオー・イベント」係まで。1名につき1枚の応募が必要です。また、応募はお1人様1通に限ります。
＊応募多数の場合は抽選となりますので、ご了承ください。
〈応募締切〉
11月30日消印有効

山寺宏一 ファースト フルアルバム

前作「GROLY DAYS」から2年。作詞・作曲にもチャレンジして、はじめての10曲入りソロアルバムを発表／日常のささやかな出来事をアダルトな雰囲気で歌い上げます。
[CD]TYCY-5272 ¥3,000(税込)
予約特典★B2ポスター
**12/16 ON SALE**

小学館少年サンデー連載 原作：西森博之

## 今日から俺は!!

オリジナル・アルバム

東宝ビデオより12月11日レンタルリリースされるOAVの主題歌(ケラ)・挿入歌・イメージソング・BGMのほか、OAV出演声優陣によるドラマも収録／
[CD]TYCY-5266 ¥3,000(税込)
予約特典★B2ポスター
**11/25 ON SALE**

## 東宝怪獣行進曲

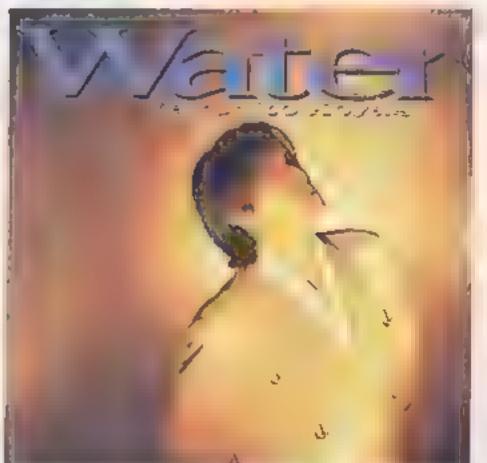
数多い伊福部作品を怪獣ものを中心に構成。ゴジラをはじめ、ラドン・キングコング・モスラ・キングギドラなどのテーマを収録。
[CD]TYCY-5264 ¥2,300(税込)
**11/18 ON SALE**

## 東宝映画 ゴジラVSモスラ

オリジナル・サウンド・トラック
〈普及版〉映画で最終的に使用された形の音楽を中心にセレクト 初回ピクチャーレーベル
[CD]TYCY-5269 ¥3,000(税込)
〈完全版〉映画のためにつくられた音楽を網羅／キープテイクやカラオケなど、あらゆる素材を完全収録したコレクターズ・アイテム。
[CD]TYCY-5267〜5268(2枚組) ¥5,000(税込)
**12/2 ON SALE**

## レナス[古代機械の記憶]

オリジナル・アルバム

ス～パーファミコン用ゲームソフト レナス （アスミックより11/13発売)がCDになりました。田中公平の音楽が新たにアレンジされて新録で聞くことができます／ゲームのキャラクター「リヒター」(速水 奨)と「ミディア」(白鳥由里)のナレーションで物語が進められていきます。
[CD]TYCY-5270 ¥2,000(税込)
**12/9 ON SALE**

クールで甘い声がささやきかける…
待望のソロアルバム遂にリリース！
[CD]TYCY-5258 ¥2,000(税込)
**NOW ON SALE**

テレビ東京系アニメーション
毎週水曜日 18:00〜18:30

## 元気爆発ガンバルガー

青空町に住む小学4年生、虎太郎・亮介・力哉は偶然にガンバルガーを手に入れ、地球を守ることになってしまった／次々とあらわれる魔界獣を相手にガンバーチームが活躍します。
第3巻 [VC]TYVY-1069 ¥7,800(税込)
[LD]TYLY-1069 ¥7,800(税込)
第4巻 [VC]TYVY-1070 ¥7,800(税込)
[LD]TYLY-1070 ¥7,800(税込)
各巻4話入り／カラー／モノラル(HI FI)／デジタル／95分／特別解説書・町内会報 あおぞら広報（A4サイズ 2P)封入
**12/9 ON SALE**

## 元気爆発ガンバルガー百科

ガンバルガーの秘密を徹底公開／詳しい合体のプロセスやそれぞれの武器も紹介。新録音のナレーションが聞きものです／
カラー／ステレオ／HI FI／デジタル／約25分
[VC]TYVY-1072 ¥4,800(税込)
[LD]TYLY-1072 ¥4,800(税込)
**12/24 ON SALE**

あの名作が、
スペシャル・プライスで帰ってくる!!

## バブルガム・クライシス ハリケーンライブ2032〜2033

[VC]TYVY-1071 ¥6,800(税込)
[LD]TYLY-1071 ¥6,800(税込)
**12/2 ON SALE**

## レイナ剣狼伝説I〜III

I [VC]TYVY-1065 ¥3,600(税込)
II [VC]TYVY-1066 ¥3,600(税込)
III [VC]TYVY-1067 ¥3,600(税込)
**12/9 ON SALE**

日本テレビアニメーション

## あしたへフリーキック

▼VIDEO
第6巻 21話〜24話収録
[VC]TYVY-1059 ¥9,000(税込)
[LD]TYLY-1059 ¥7,800(税込)
**12/9 ON SALE**

★「あしたへフリーキック」は全52話／4話収録のVC・LDは、毎月1本ずつ発売されます／

レイナ剣狼伝説LD BOX

## 剣狼伝説 光学の書

剣狼の封印を解くのは君だっ！
1月27日完全限定発売商品
最終予約締切日1月10日
[LD]TYLY-1074〜1075予価¥14,800(税込)
羽原信義描き下ろしジャケット・豪華カートンBOX入り

〈特典〉
羽原信義のマシンロボ／レイナイラスト・コレクション・BOOK(36P)
〈収録内容〉
レイナ剣狼伝説I／レイナ剣狼伝説II
レイナ剣狼伝説III／レイナ・ミュージック・ビデオ
＊ニュー・プリント・フィルムからのオールデジタル編集
＊カートンBOX・ジャケット2枚は羽原信義描き下ろし
＊CAV4面 LD2枚組 カラー 120分 ステレオ・デジタル・サウンド
＊愛蔵家ナンバー入り

完全予約限定

# ふしぎの海のナディア
## コンプリート・サウンド・コレクション
## THE COMPLETE BLUE WATER

*ナディア・サウンドのすべてをいま、君のもとへ./*
*CD11枚組+豪華解説書アート・ボックス収納./*

**1993年2月24日発売 予約締切日 1993年1月10日**

[CD]TYCY-5280〜5290 ¥25,000(税込)予価

## 驚きの7大特典!!

★じっくり浸れるナディア・サウンド…

特典1.新録音「HOOKED ON NADIA」が聞ける/
特典2.未使用BGM66曲を新たに収録/別テイク、ヴァージョン違いなどすべてを網羅/
特典3.「BYE BYE BLUE WATER」が増補改訂版として構想新たに登場/新録音のドラマ編を含めて、なんと2枚組に/

★お得なのは音だけじゃない…

特典4.CD11枚を美麗アート・ボックスに収納/
特典5.300ピース・リバーシブル・ジグソーパズル/
業界初//作ってみなきゃわからないヒミツのイラストがパズルに/
特典6.豪華解説書つき/
描き下ろしイラスト満載/完全BGMリスト&詳細解説/
スタッフ&キャスト ロングインタビュー ナディア総論
未発表設定資料など資料性にポイントをおいた編集で勝負/
特典7.美麗カラー・ピクチャー・レーベル仕様/
11枚のCDすべてが、描き下ろしピクチャー・レーベルで/

## 11枚の内容はコレ!

CD-1 :ヴォーカル編
CD-2 :ヴォーカル編
「Bye Bye Blue Water」収録以外のすべてのヴォーカル曲を収録
CD-3 :カラオケ編
未収録だった「FAMILIES」「マーメイド・メモリー」のカラオケも収録
CD-4 :カラオケ編+「MIXED UP NADIA」
CD-5 :BGM編　CD-6 :BGM編
CD-7 :BGM編　CD-8 :BGM編
TVシリーズ「ふしぎの海のナディア」のために作曲されたすべてのBGMはこれで完璧/
66曲の未使用BGMを含む全188曲を完全収録/
CD-9 :「HOOKED ON NADIA」
「ブルーウォーター」「ナディア」などテーマ別にピックアップ。
新たに編曲&新録音でおくるナディア・メドレー。
CD-10:「BYE BYE BLUE WATER 増補改訂版」
CD-11:「BYE BYE BLUE WATER 増補改訂版」
前ヴァージョンを大幅改訂/ドラマが増えて倍のヴォリュームに/

❖「HOOKED ON NADIA」と「BYE BYE BLUE WATER」は、後に単品でも発売されます。
❖内容・特典は若干変更されることがあります。

今すぐお近くのCDショップ/アニメショップでご予約下さい。尚、予約の方法及びお店がわからない方は、往復ハガキでユーメックスまでお問い合せ下さい。(電話番号をお忘れなく) 予約の方法及び商品取扱店をご案内します。

PCエンジン
スーパーCD・ROM²用ソフト

### [ふしぎの海のナディア]

'92年1月29日発売 価格6800円

問い合せ先
ハドソン:TEL03-3235-2068

ハドソンからナディアのゲームソフトが、いよいよ発売されるよ。
TV版の南の島を舞台にしたオリジナルストーリー。おなじみの声優陣にくわえて、オリジナルキャラに冬馬由美さんなど、キャストも超豪華だ!

お問合せ:㈱ユーメックス〒107 東京都港区赤坂2-10-16赤坂スクエアビル3F ☎03 3505-1471 発売元:東芝EMI

KONAMI

# こりゃ、玄人(くろうと)はだし。

たとえば、自分で考えたオリジナルアニメのキャラクターとか。描きたくてうずうずしているキミたちのクリエイティブ心を思う存分に発揮できる道具〈ツール〉がピクノだ。これで、自分の描いた絵をTVモニターに写し出す念願が、いよいよかなうってわけ。しかもピクノの他に必要な道具は一切なし。ラフスケッチから着色までをタブレットとタッチペンの操作だけでラクラクこなす。イメージを上手に表現するためのスグレた機能が満載だから、ワクワクしながら絵が描ける。ピクノを効果的に使いこなしてキミも、玄人はだし。

コナミ グラフィックコンピュータ

**モンタージュ** 好評発売中 定価:3,800円(税別)

のっぺら坊に、目・鼻・口などのスタンプを使って顔を完成させていきます。知っている人の似顔絵を描きましょう。完成した顔には「××××のかお」とタイトルをつけてセーブすることができます。

●楽しく絵で遊ぶ「カードソフト」を次々に発売します。

## ピクノプリントアウトサービス実施中

自分の描いた絵で「絵はがき」が作れる。オリジナル「絵はがき」を送って友だちをびっくりさせよう。(プリント料/1枚200円)

※詳しくは取扱い説明書をご覧ください。

## 楽しく描けるピクノの特長

多彩な160色カラーパレット

作品を保存するセーブカードつき

コナミ株式会社
東京本社 〒105 東京都港区虎ノ門4-3-1
大阪支店 〒530 大阪市北区梅田1-11-4
札幌営業所 〒060 札幌市中央区北一条西5-2-9
福岡営業所 〒810 福岡市中央区天神2-8-30

# 「天下無敵のロングセラー」

SEE YOU AGAIN

TVシリーズ完全収録版

# めぞん一刻 LD24

COLOR/CLV/MONO

定価15万円(税込)　送料(保険付)3,000円(税込)
(KAC会員は送料無料)

**第1次締切までに入金された方は1993年2月末にお届けします。**

◆企画：㈱キティ・フィルム　　発売：㈱キティグループ営業開発部◆
◆販売：キティ・アニメーション・サークル　㈱アメニティ・メッセージ(クレジット取扱)◆

- '86年3月から'88年3月までフジTV系で放映され、大好評の内に完結した高橋留美子アニメ『めぞん一刻』。全96話を24枚のレーザーディスクに保存用ネガプリントより完全収録
- 高橋留美子描きおろし豪華化粧箱入
- 描きおろしセル画24枚のジャケット
- 番組宣伝用TV SPOT・未放映予告編(3話分)等収録

**●お申し込み方法●**

官製ハガキに①住所②氏名(フリガナ)③年令④電話番号⑤一括、又は分割を記入⑥KAC会員の方は会員番号を記入して、下記宛お送り下さい。
資料請求先◆〒151 東京都渋谷区代々木1-8-5
キティ・アニメーション・サークル「LD24・AM」係
TEL 03-3379-3540 (10:00～18:00、月～金)

**資料請求第1次締切◆1992年12月10日** (入金第1次締切 1993年1月20日)

c高橋留美子／小学館・キティ・フジテレビ

HELLO 1993

## ミュージックカレンダー1993

各¥2,500 (税込、送料サービス)

CDにカレンダーが付いた豪華版。それぞれのオープニング・エンディングから5曲をセレクション、オルゴールアレンジで収録。
あのメロディが超新鮮になってよみがえる。

●写真は商品見本の為、絵柄は昨年のセルになっています。
お申し込み・お問い合わせは今スグおハガキで！
下記、キティフレンドリークラブ・カレンダーAM係まで

○『うる星やつら』○『めぞん一刻』
CDはそれぞれ描き下ろし1点によるピクチャー仕様CD。
CDブックレットサイズカレンダー付

○『らんま1/2』
描き下ろし6点を使用したLDサイズカレンダー付。

**声優・千葉 繁の書き下ろしオリジナル新作2本が登場!!**

カラオケ付♥サウンドトラマ　12・21 ON SALE

### めぞん一刻 ♡PARTY ALBUM

初回特典●一刻館パーティすごろくポスター
声優・千葉 繁書き下ろしによる新録サウンド・ドラマ。一刻館と茶々丸を舞台にオリジナル・ストーリーが展開(出演：島本須美、二又一成他)。
さらに、オープニング・エンディングからセレクションした6曲をカラオケバージョンで収録。
聴いて、歌って、楽しいPARTY ALBUMの登場！
CD：KTCR 1197　¥2,500 (税込)
発売：キティレコード／販売：ポリドール
(お問い合わせ　03-3780-8633)

バイリンガル・ストーリー
### バーストマンat　12月下旬発売 ¥5,800(税込 送料500円)

声優・千葉 繁が自らの劇団を率いて、実写ドラマに挑戦。脚本・演出とも千葉 繁自身が務め、しかも業界初の同時進行型ダブル・ストーリー！(VHSのみ)
1本のビデオで2つのストーリーが楽しめるお得なこのビデオ、お申し込み・お問い合わせは今すぐ下記、キティフレンドリークラブ バーストマンAJ係まで、

第14次

### KAC会員募集中!!

キティ・アニメーション・サークル(KAC)は『めぞん一刻』『うる星やつら』『らんま1/2』『YAWARA！』等のキティ・アニメのオフィシャル・ファンクラブです。会員になるとアニメ情報満載の月刊誌「ムーブメント」が毎月届く他、豪華な特典があります。
入会金500円、会費(H3.10～H4.3) 2,000円
◆お問い合わせ◆
キティ・アニメーション・サークル

▼お申し込み・お問い合わせは今スグおハガキで！(住所・氏名・年令・商品名を明記して下さい)
〒153 東京都目黒区大橋1-8-4　キティフレンドリークラブ　OOOOAM係 TEL03 3780-8634 テレフォンインフォメーション　03-3780-5721

「月刊アニメディア」に好評連載中、
「グランゾート」「ワタル」の芦田豊雄が放つ最新OVA!
今月のお言葉 "せっしゃのマッチョはステキでござる"
VC.LD
11/21
税込4,800円
カラー/ステレオ/27分/CAV(LDのみ)
VHS=BES-793
LD=BEAL-545
ON SALE
STAFF
CAST
新 超冒険少年記 タカマル
タカマル冒険ラジオ劇場
絶賛放送中!
ノンコとのび太の
ラジオ アニメムック
アニメスクランブル
日高のり子 長谷川のび太
文化放送 1134KHz 日曜21:30~22:00
東海ラジオ 1332KHz 月曜22 00~22 30
ラジオ大阪 1314KHz 日曜21'00~21:30
©日本ビクター・PLEX・J.C.STAFF・スタジオライブ
ビデオ、LD同時発売!
◎シリーズ全6巻(②は12/17発売)
◎スタジオライブの気合いが分かる高品位映像
◎全巻購入特典(特製ちゃんぽんCD)
◎テレフォンサービスを11月から実施予定
◎芦田豊雄のマニアックチャプター(LDのみ)
◎芦田豊雄の描下しジャケットイラスト
◎ライナーノーツ、ちゃんぽんグラフ付
EMOTION

# 座右の無責任。

アニメーション・シリーズ「無責任艦長タイラー」(全26話)。原作は吉岡平(富士見書房刊・富士見ファンタジア文庫・既刊12冊)、監督は「風の大陸」ほかで知られる真下耕一。精鋭クリエイターが結集して、空前のスケール(メインキャラクター総数50、メカニック総数400)で描かれるSFアクション立身出世・コメディ!? その作品世界・制作現場・キャスト陣、さらにキャンペーンにまで及ぶ情報を徹底網羅して、テレビ放映よりも早くお届けするオドロキの情報ビデオ、"抜け駆け編"が登場!!

### INTRODUCTION PART 1

無限に広がる大宇宙、もとい宇宙暦6999年、銀河系。地球がリードする惑星連合宇宙軍と若干16歳の少女に率られる神聖ラアルゴン帝国。一触即発の戦争状態/人材不足に悩む惑星連合宇宙軍にひとりの若者が入隊を志願する。ジャスティ・ウエキ・タイラー、20歳。きくと、この男、「出世して楽がしたいっ!!」と豪語したから、さあタイヘン!?
かくして「無責任艦長タイラー」の誕生となります。

### STAFF

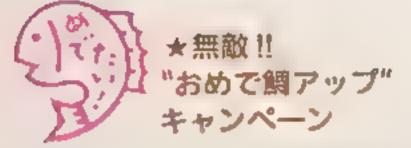
原作:吉岡平(富士見ファンタジア文庫「宇宙一の無責任男」シリーズより)/
監督:真下耕一(「F(エフ)」「風の大陸」)/
キャラクター・デザイン●作画監督:平田智浩(「クラッシャージョウ」)
メカニック・デザイン●メカニック作画監督:伊東浩二(「ドミニオン」)増尾昭一(「ふしぎの海のナディア」)
美術監督:佐藤勝(「めぞん一刻」)
シリーズ構成●脚本:川崎ヒロユキ(「YAWARA!」)
脚本:渡辺麻実(「ロードス島戦記」)他
音楽:川井憲次(「機動警察パトレイバー」)
音響監督:松川陸/ザックプロモーション
アニメーション制作:竜の子プロダクション
製作:ビックウエスト/キングレコード/バップ/メディアリング

### CAST(VOICE OF CHARACTER)

タイラー:辻谷耕史
ユリコ:天野由梨
ヤマモト:速水奨
アザリン:笠原弘子
ドム:関俊彦
ミフネ 麦人
フジ:西村智道
キム:三石琴乃
カトリ:成田剣
キタグチ:八奈見乗児
ハルミ:岡本麻弥
コジロー:岩田光央
ユミ&エミ:かないみか 他

### INTRODUCTION PART 2

アニメーション・シリーズ「無責任艦長タイラー」(全26話)は今回ご案内の「抜け駆け編」、2月5日に主題歌CDシングル、3月1日に第1話から第4話までを収録したレンタルビデオ(R—1)、4月1日に第1話、第2話を収録したセルビデオ(S—1)LDが発売となります。ソフトのそれぞれにそこでしか見られない特典が準備されています。今後の情報にご注意!!だね。さて、早くもタイラーに関連するCD、ビデオ、LDの話になりましたが、これはずばりっ、無敵のキャンペーンの始まりでもあるのだっ/

★無敵!!
"おめで鯛アップ"キャンペーン

続々と発売される「無責任艦長タイラー」のCD、ビデオ、LDには必ず"めで鯛ポイント"が付いている。この"めで鯛ポイント"を集めていったキミは、その合計があらかじめ設定されたポイントに到達するたびに、オリジナル"おめで鯛特典"が贈られるという仕掛けだ。まさにタイラーらしいゲーム感覚満載のキャンペーン/というわけで、このキャンペーン参加するためには、なんてったって「抜け駆け編」を手に入れなくちゃ始まらない。ポイントを集めるための専用台紙から方法、さらに"第1回おめで鯛特典"まで「抜け駆け編」にバッチリ説明されているゾ/恐るべし「抜け駆け編」!!

| オフィシャルグッズ | めで鯛ポイント |
|---|---|
| CDシングル | 5 |
| C D | 6 |
| VC&LD | 8 |
| 「抜け駆け編」 | 10 |
| その他 | |

### INTRODUCTION PART 3

まだまだ、お楽しみはこれからだってところが「無責任艦長タイラー」。こんなことも、始めるぞーっという情報をお伝えしておこう。

**タイラー新聞**

編集、発行は無責任委員会。「創刊号はどうやら11月中旬以降と言われているが、12月上旬かも知れない」—と編集長は、いかにも無責任に話している。とまあ、タイラーの魅力を独自に伝えていこうと言うスーパー読物が出現する。毎月1回発行で、レコード店、アニメ店で無料配布される。恐るべき執筆陣が待機中だ。こればっかりは手に入らなかったヒトはごめんっ。

**★テレホンサービス8585ダイヤル**

何故パコパコかって?そんなことを訊かれると少々淋しくなるけれど、その謎を知りたいヒトは一度かけてみるのが正解かもね。これまた「無責任艦長タイラー」に関連して電話でしか出来ないことをやろーっと誕生したテレホン・サービス。パーソナリティに本多知恵子さんを迎え、内容も1ヵ月ごとに刷新していこうという夢の企画、お楽しみに。
☎東京03-3582-8585
テレホン・サービス開局'92年11月15日

**「無責任艦長タイラー・抜け駆け編」**

情報ビデオと言っても、作品の"型破り"を反映した、とんでもない構成の40分。なにしろ、アニメーション「無責任艦長タイラー」ときたら、説明抜きには始まらない仕掛けを満載。と言うわけで、ニュース番組風に怒濤のタイラー・ワールドが展開されます。
(おもな構成)
❶アニメーションの見どころ速報
❷登場キャラクター・キャスト取材篇
❸登場メカニック紹介
❹メイン・クリエイター取材篇
❺アフレコ現場中継
❻キャンペーン解剖情報篇
❼ドラゴンマガジン、アニメ誌編集者登場篇
❽原作者、吉岡平氏語る!!
※いかにもオーソドックスな項目をおさえながら、その実、とんでもない事をお間違いなく。
(抜け駆け編キャスト)
柴本浩行・冨永みーな ほか

**★「抜け駆け編」のもうひとつの魅力/"めで鯛ポイント"10ポイント付!!**

すでに紹介した"おめで鯛アップ"キャンペーンの先駆けとして、この「抜け駆け編」に限って、破格の10ポイントを用意しました。と言うわけで、アニメーション・シリーズ「無責任艦長タイラー」は「抜け駆け編」から始まるのだあ。

**無責任艦長タイラー 抜け駆け編(情報版)**

12.25 ON SALE
COLOR/STEREO/約40分
(VHS)VPVY-65087
特別価格¥2,800(税込)
(税抜¥2,718)
発売元:タイラー・プロジェクト
販売元:株バップ

# 無責任艦長タイラー



●お問い合わせ●(株)バップ ビデオ営業部 (03)3234-5713
■札幌営業所☎(011)222-3581■仙台営業所☎(022)223-6136
■東京営業所☎(03)3234-5715■名古屋営業所☎(052)242-0036
■大阪営業所☎(06)534-4491■福岡営業所☎(092)712-5711

vap

オリジナル・アニメーション・ビデオ

# 風魔の小次郎

## 最終章 風魔反乱篇

**11/21 CA・LD同時発売!!**

CA：¥9,800（税込）/LD：¥6,600（税込）
〈カラー/50分/ステレオ〉

**初回封入特典**
**3枚組ポストカード**

〈STAFF〉
原作：車田正美（集英社・ジャンプコミックス）
監督：うえだひでひと/キャラクターデザイン：荒木伸吾、姫野美智
構成：小山高生/脚本：立川元教、町田知之/音楽：今泉敏郎
オープニング・テーマ：『風の戦士』作詩）車田正美、作曲）今泉敏郎、歌）三浦秀美
エンディング・テーマ：『あの日風の中で…』作詩）車田正美、作曲）今泉敏郎、歌）三浦秀美
音楽プロデューサー：小栗俊雄/制作プロデューサー：阿部倫久
美術監督：筒井典子/音響監督：渡辺 淳
作画監督：荒木伸吾、姫野美智、梶谷光春/制作協力：J.Cスタッフ
制作：アニメイトフィルム/製作・著作：ムービック、ソニー・ミュージックエンタテインメント

〈CAST〉
小次郎：難波圭一/竜魔：堀 秀行
劉鵬：屋良有作/霧風：飛田展男/小龍：中原 茂/総帥：田中秀幸
死紋：堀内賢雄/夢魔：森川智之

NEO英雄伝説

# アルスラーン戦記II

風塵乱舞 英雄戦争！
王太子アルスラーン新たなる戦い…

今夏、松竹洋画系全国85館公開の壮大な英雄伝説。
人気SF作家、田中芳樹の大ベストセラー 劇場アニメ化第2弾！

**1/21 CA・LD同時発売**

CA：¥9,800（税込）/LD：¥6,600（税込）
〈カラー/59分/ステレオ〉VHS：SRVW 1506/βII：SRUW 4506/LD：SRLW 1506

**豪華3大特典**
①アルスラーン特製デジタルウォッチ（初回生産分）
②神村幸子描き下ろし特製キャラクターカレンダー（初回生産分）
③リバーシブルジャケット

〈STAFF〉
原作：田中芳樹（角川文庫版）
監督：浜津 守
脚本：杉原めぐみ
キャラクターデザイン：神村幸子
作画監督：中田雅夫
美術監督：木下和宏
音響監督：浦上靖夫
撮影監督：月岡敦夫
音楽：都留教博
アニメーション制作：アウベック
製作：角川書店、ムービック、
ソニー・ミュージックエンタテインメント
主題歌：『ときめきをBelieve』〜アルスラーン戦記IIバージョン〜
唄：谷村有美（Sony Records）

〈CAST〉
アルスラーン：山口勝平
ダリューン：井上和彦
ナルサス：塩沢兼人
エラム：佐々木望
ギーヴ：矢尾一樹
ファランギース：勝生真沙子
銀仮面：池田秀一

# CD特別企画

## 『ガルフォース メモリアル ソングス』

**12/12発売決定!!**

『ガルフォース〜エターナル・ストーリー〜』から『レア・ガルフォース』まで
あの幻の名曲『素顔のスパイたち』も含めた、主題歌・挿入歌（全9曲）を完全収録！

**このCDを聞かずして、君は『ガルフォース』を語れるか……**

CD：¥2,800（税込）

**初回生産分2大特典!!**
①『ガルフォース』オリジナル・テレフォン・カードが
抽選で1,000名様に当たる応募券付き!!
②オール・カラー、スーパー・ピクチャーレーベル仕様。

※只今、レコード店、アニメショップ
にて予約受付中！

©ムービック/S.M.E./アートミック

【収録曲】
1）スターフロント（Instrumental）
2）歌え!! レクイエム/鈴木聖美
3）Round at the night/LOOK
4）両手いっぱいのジョニー/小比類巻かほる
5）COSMIC CHILD/白井貴子
6）ボトムライン/PEARL
7）レア・ガルフォースのテーマ〜若き女神の伝説
/松井菜桜子、鶴ひろみ、原えりこ、川村万梨阿、本多知恵子
8）FLY ME AWAY〜夢に吹く風
/松井菜桜子、鶴ひろみ、原えりこ、川村万梨阿、本多知恵子
9）素顔のスパイたち
/川村万梨阿、松井菜桜子、山本百合子、鶴ひろみ、富沢美智恵、原えりこ、渡辺菜生子

**ノン子とのび太の『アニメスクランブル』**（全国10局ネット）で好評放送中!! アニメ番組で最大ネット!!
●文化放送〈東京〉QR ㈰21：30〜22：00 ●東海ラジオ〈名古屋〉SF ㈪22：00〜22：30 ●ラジオ大阪〈大阪〉OBC ㈰21：00〜21：30
●ラジオ福島〈福島〉RFC ㈰11：00〜11：30 ●山陰放送〈鳥取・島根〉BSS ㈯20：25〜20：55 ●山口放送〈山口〉KRY ㈰19：00〜19：30
●四国放送〈徳島〉JRT ㈯20：00〜20：30 ●南海放送〈愛媛〉RNB ㈰19：00〜19：30
●長崎放送〈長崎〉NBC ㈯20：00〜20：30 ●南日本放送〈鹿児島〉MBC ㈯20：30〜21：00

発売：㈱ソニー・ミュージックエンタテインメント SONY

## かわいく♥ 上手に描けるようになるヨ！

▼愛知県 間下今日子さん（16オ）の作品

1カ月後

レッスン 1カ月目

スゴーイ！ ウマイ！ じょうず！

## 少女マンガの描き方がやさしくわかっちゃう

「かわいい少女マンガを描いてみたい」と思っているあなた！ まずは上の受講生の作品に注目♥1カ月間のレッスンで、ホラ、かなりうまくなったでしょ。「少女マンガ講座」でレッスンすると、はじめてマンガを描く人でもやさしくおぼえられるって評判なの。バツグンのセンスの良さで人気急上昇の「しいなりょう先生」監修のテキストだから、プロのテクニックだってバッチリ身につけちゃうヨ♥入学するかどうかは、無料テキストを見てから決めて下さいね。まずは、おハガキかお電話で申し込んでみてネ…

今、入学した人全員にあげちゃうよ♥

今ならもれなく ウキウキマンガセットプレゼント！

ラッキー

テキスト1冊と入学案内書を無料プレゼント！

しいなりょう先生の少女マンガ講座 入学案内書

聖美学園 東京マンガスクール

今なら、入学案内書と体験用テキスト1冊をプレゼント！入学するかどうかは、実際にテキストを試してみてからでOKよ。入学しなくても、テキストはそのまままもらえちゃうから、気軽に申し込んでね。

★申し込み方法 …下記のように書いて申し込んで下さいネ。

〒170 東京都豊島区東池袋1-31-16 聖美学園 東京マンガスクール アニメディア⑪係 41円

少女マンガ教室 テキストと案内書希望
●〒住所
●氏名（フリガナ）
●年令
●学年
●電話番号

●お急ぎの方はお電話でどうぞ

03-3980-0122

〒170 東京都豊島区東池袋1の31の16
聖美学園 東京マンガスクール

12月号

1992年12月1日発行（毎月1回1日発行）第12巻第12号（通巻第143号）
昭和56年12月2日第三種郵便物認可 〒145東京都大田区上池台四－四〇－五

編集人 倉田幸雄 発行人 古岡秀樹 発行 株式会社 学習研究社



定価四〇〇円（本体三八八円）

雑誌01579-12 ©学習研究社 1992 Printed in Japan 712-13230 T1001579120402